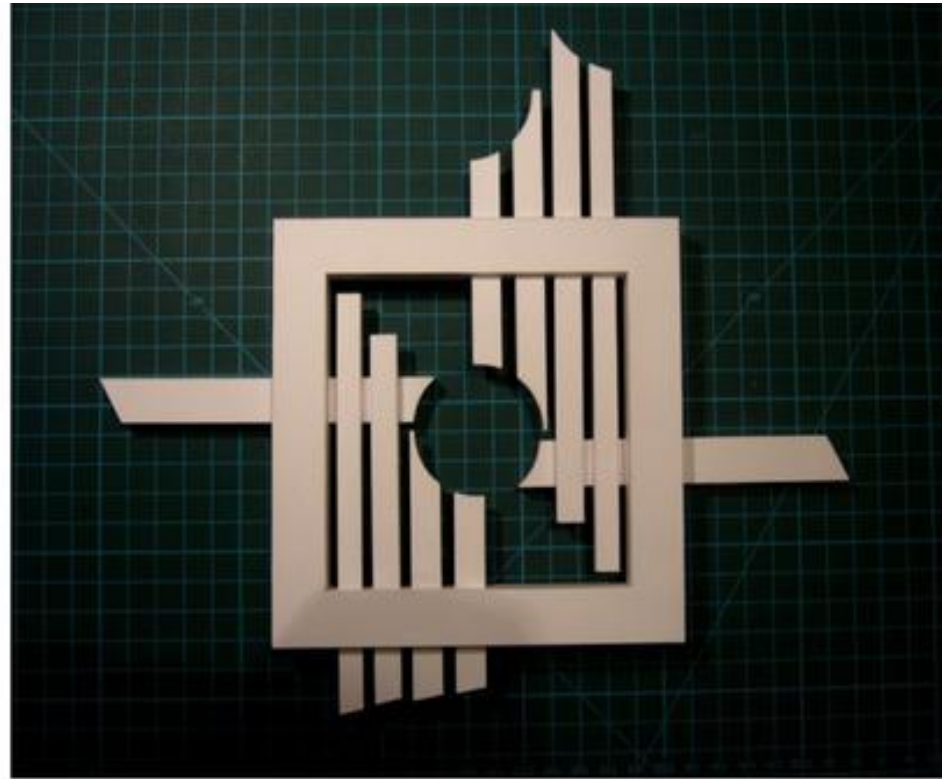
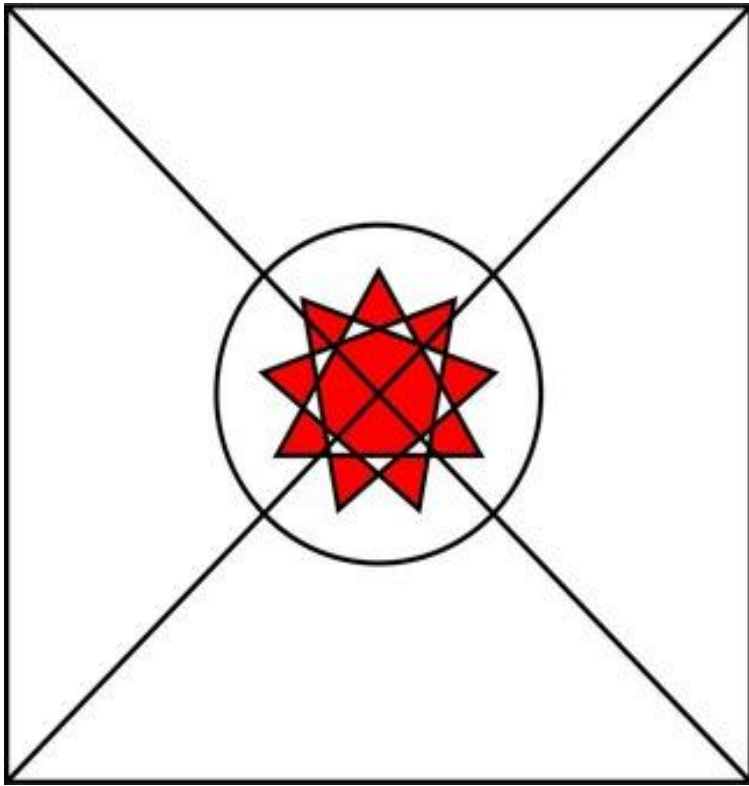


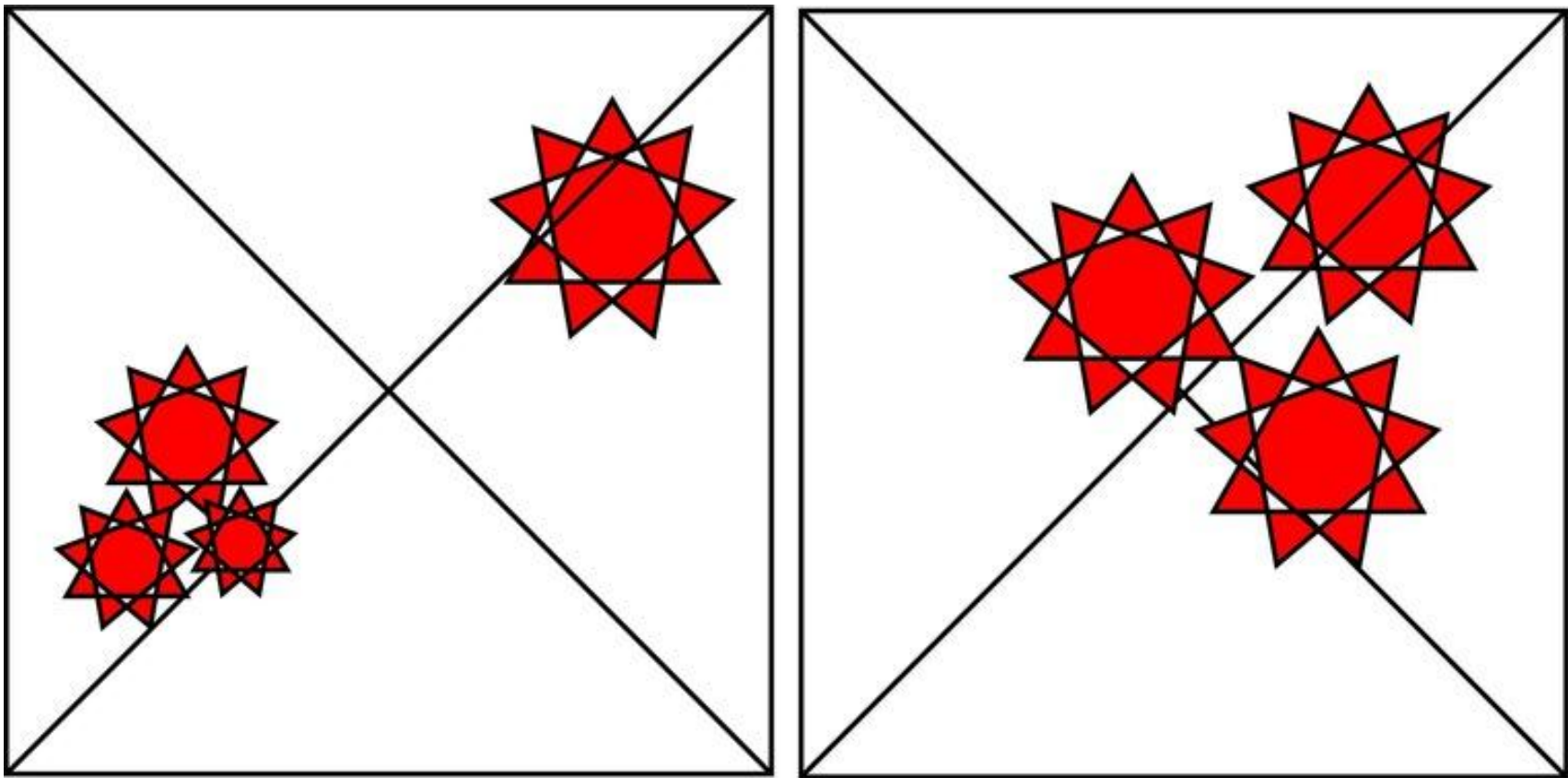
КОМПОЗИЦИЯ-

это пространство, где отдельные элементы должны превратиться в одно целое, и где изображения, текст, графика, цвета, размеры, пропорции, ритмическая структура, фактура и т. д. формируются в единый дизайн, в котором все сочетается между собой.

**Композиционный центр служит для
фокусировки внимания зрителя на деталях
КОМПОЗИЦИИ.**

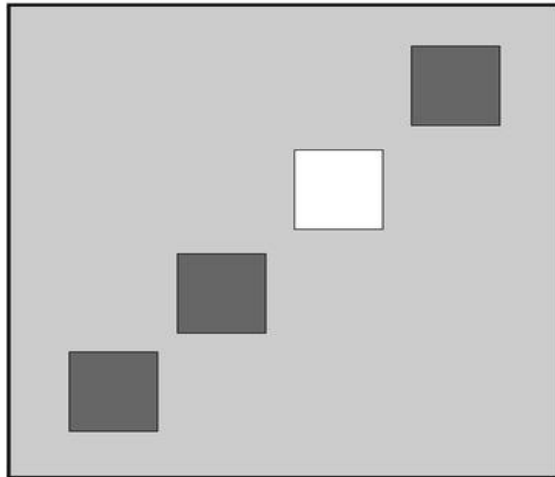


Иногда композиционный центр нарочно смещают, например, для придания композиции динамики.

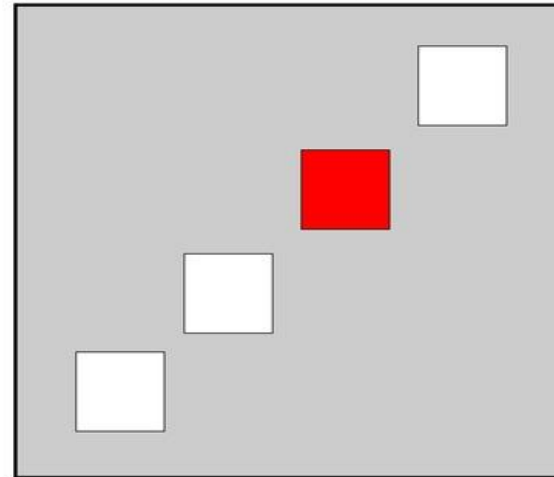


Способы выделения композиционного центра.

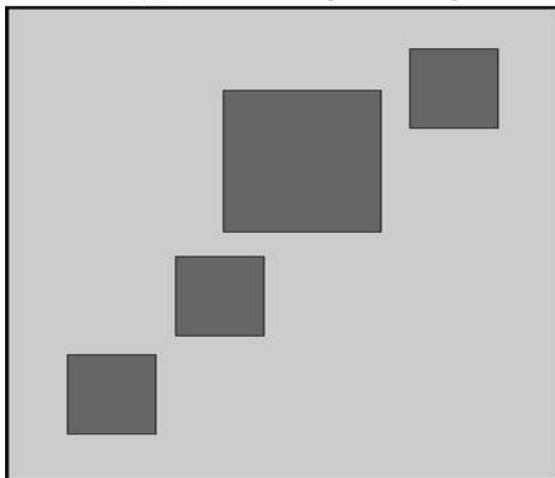
Выделение светом



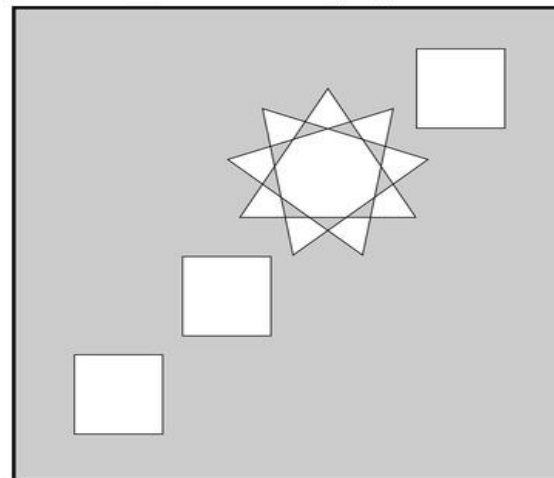
Выделение цветом



Выделение размером

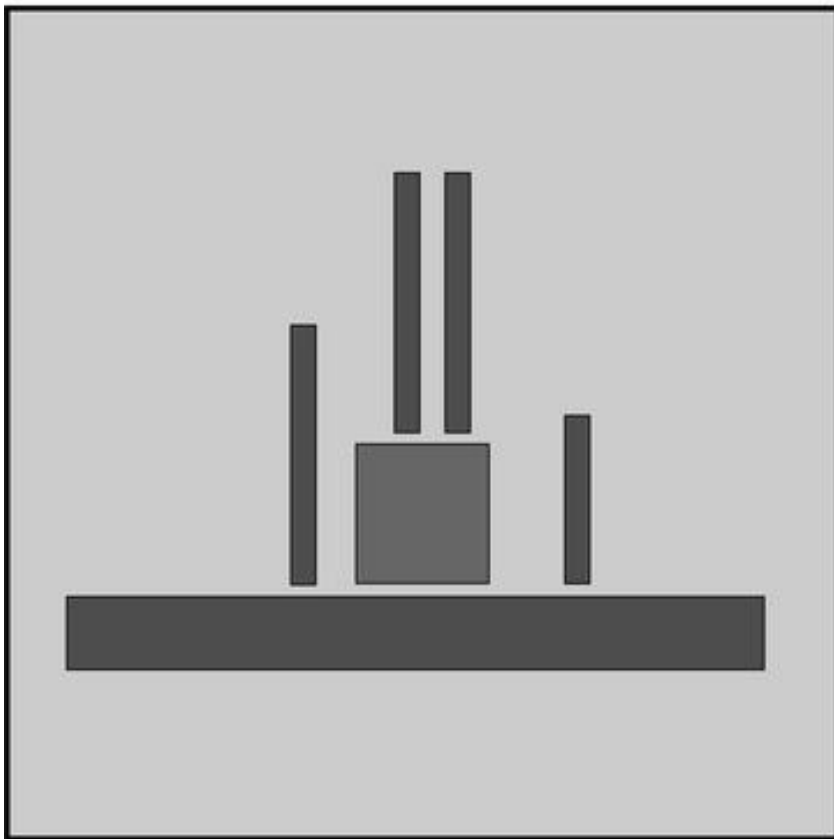


Выделением формой

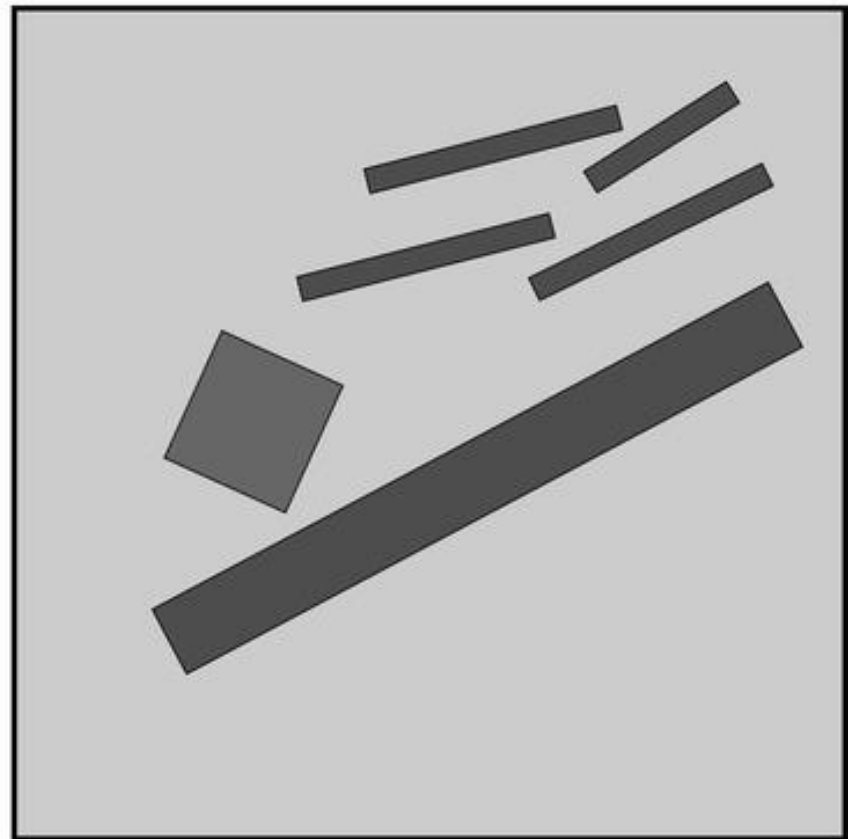


Динамика и статика.

Статика

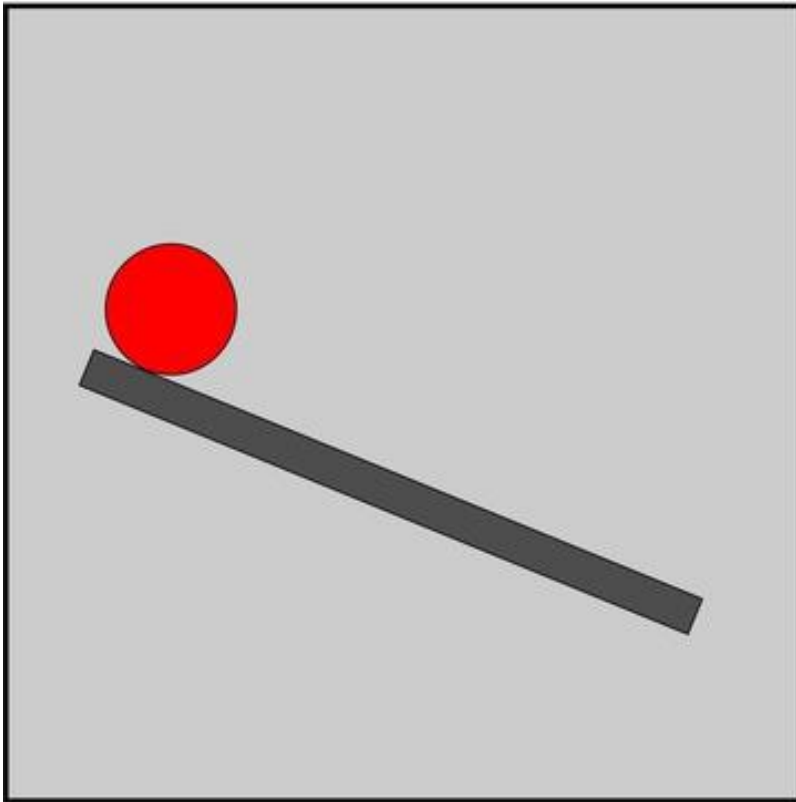


Динамика

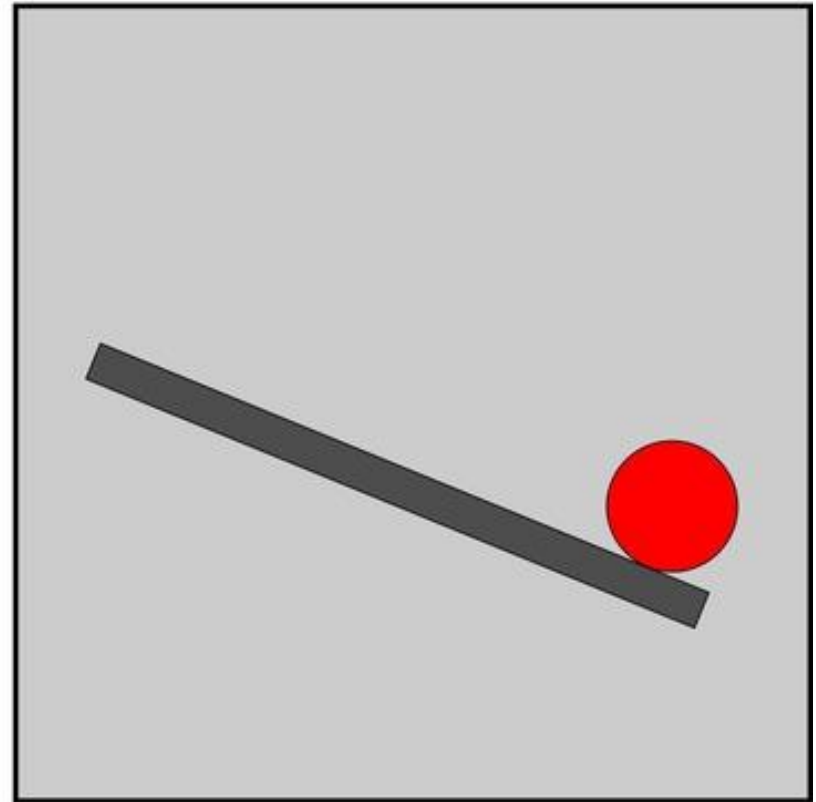


Динамика и статика

Начало движения

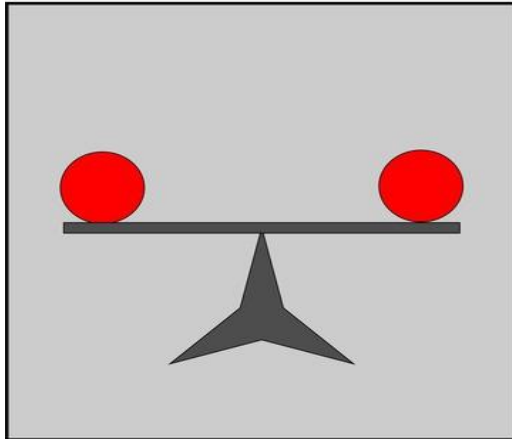


Окончание движения

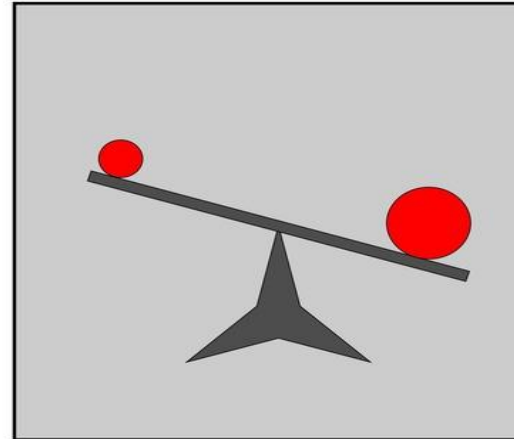


Симметрия и асимметрия в композиции. Равновесие.

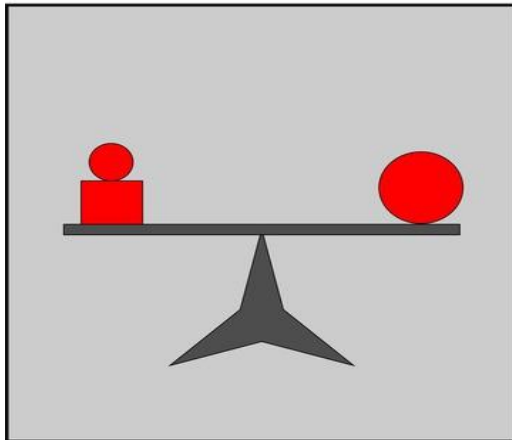
Симметрия



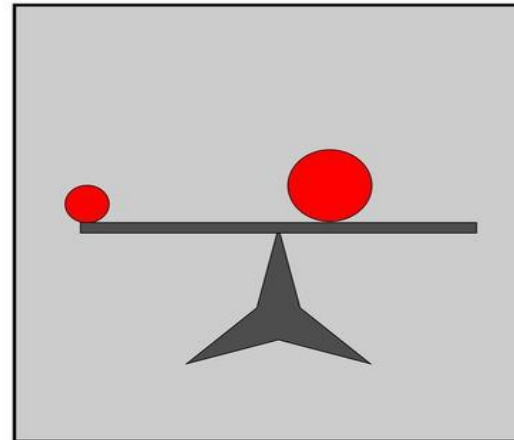
Асимметрия



Асимметрия -равновесие

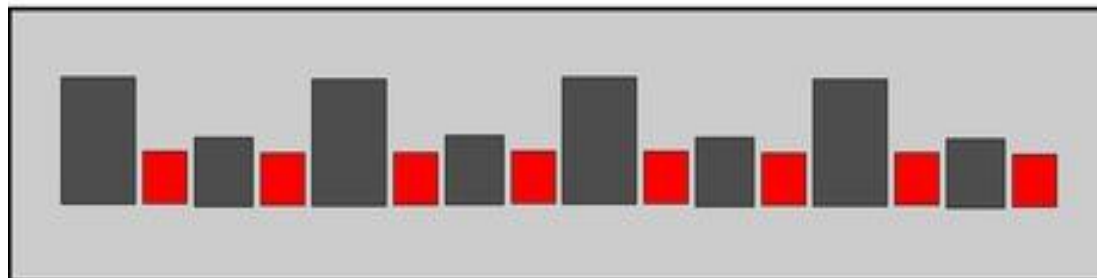
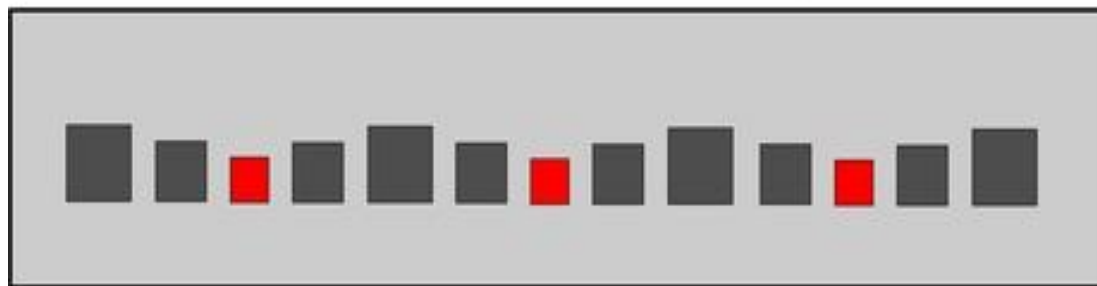


Асимметрия -равновесие



Ритмический ряд — закономерное повторение, которое основано на изменении элементов ряда, интервалов между ними или тех и других одновременно.

Ритмический композиционный ряд



Спасибо за **ВНИМАНИЕ**