

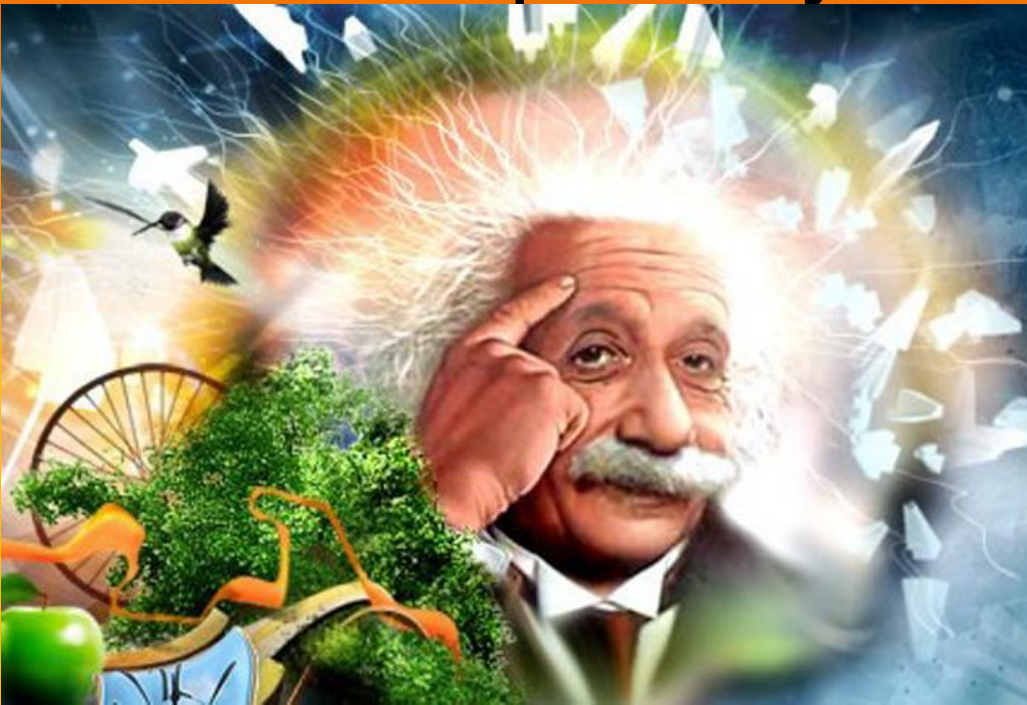
# Презентация

*На тему: Воображение*

Выполнил: Головин Андрей  
1ЭМО-13

Воображение - особая форма  
человеческой психики, которая  
расположена отдельно от остальных  
психических процессов и вместе с тем  
занимает промежуточное положение

мышлением и



Воображение - психический процесс, выражающийся

в:

построении образа средства и конечного результата предметной деятельности человека

создании программы поведения, когда проблемная ситуация неопределенна;

создании образов, заменяющих деятельность

реальных объектов в процессе описания.



# Функции

1. представлять действительность в образах, чтобы пользоваться ими при решении задач. Эта функция связана с мышлением (особенно наглядно-образным) и органично в него вплетена

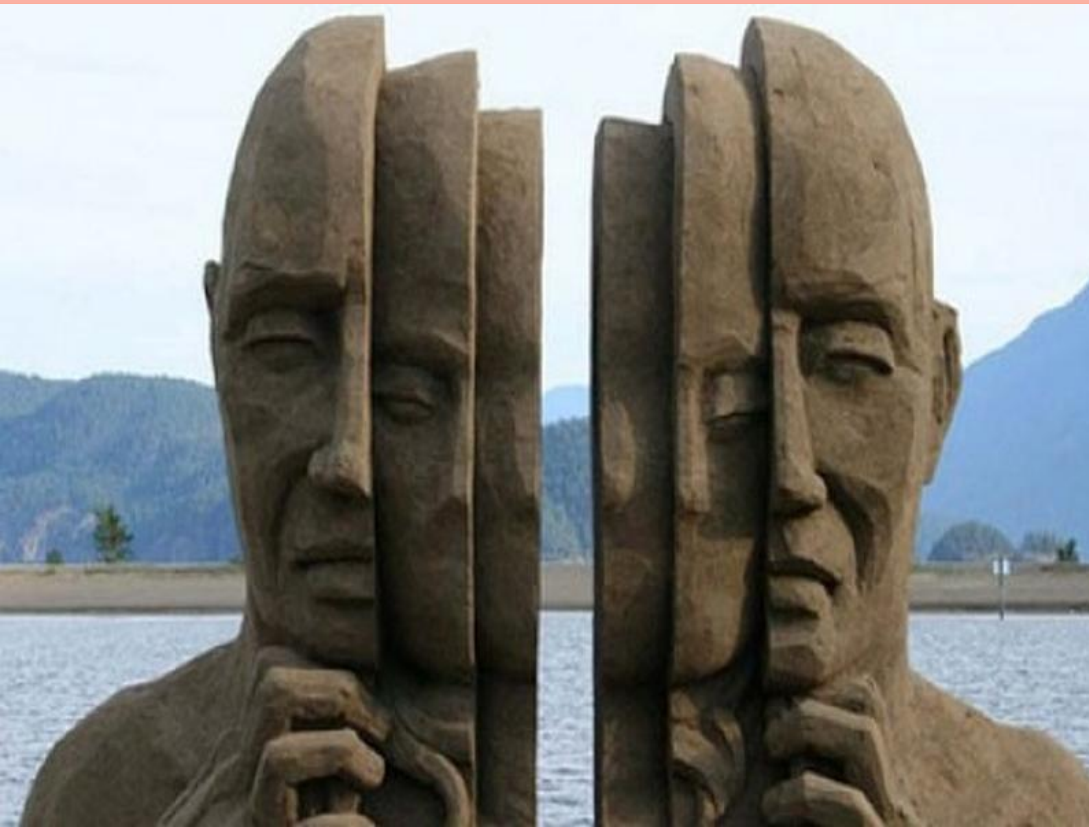


2. Регулирования эмоциональных состояний

3. Формирования внутреннего плана действия

4. планирования и программирования жизни.

- Воспроизводящее воображение - один из видов активного воображения, при котором происходит конструирование новых образов, представлений у людей в соответствии с воспринятой извне стимуляции в виде словесных сообщений, схем,





# *Синтез представлений в процессах воображения осуществляется в различных формах:*

1. Дополнение - прием создания образов воображения, образ одного объекта берется за основу и к нему присоединяются элементы, взятые из образов других объектов.

2. Агглютинация - один из способов создания образов воображения, когда в одном образе сочетаются любые качества, свойства, части.

Акцентирование - один из способов создания образов воображения, когда выделяется любая деталь или часть целого, которая становится доминирующей, приобретает основной нагрузки.

3. Гиперболизация - один из способов создания образов воображения, что проявляется в изменении величины предмета, количества его частей, в их смещении.

4. Схематизация - представление, из которых формируется образ фантазии, сливаются. Различия сглаживаются, а черты сходства выступают на первый план.

5. Типизация - специфический прием создания образов в художественном творчестве, одна из форм обобщения, когда подчеркивается выделяется нечто существенное в определенных объектах и воплощается в одном объекте.



Развитие воображения идет по пути от  
непроизвольного к произвольному, от воссоздающего

**Основным условием развития способности к  
ясным и отчетливым представлениям является  
систематическое упражнение этой способности.**

*Важную роль в развитии воображения играют следующие приемы:*

- а) всемерное увеличение запаса представлений
- б) развитие способности мысленно сосредоточиваться на  
воображаемом объекте
- в) развитие способности инициативного воображения
- г) активная помощь со  
стороны
- д) систематическое упражнение способности воображения в  
процессе активной творческой работы

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ=)