



ОБРАЗ ЧИТАТЕЛЯ ФЕТА

Соколов Матвей Федорович
10Б

ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ

- Видит гармонию во всём, что его окружает, её мистическую силу.

«Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица...»

Шепот, робкое дыханье...

- Отождествляет себя с природой, считает себя частью необъятного мира.

«Придет пора — и скоро, может быть, —
Опять земля взалкает обновиться...»

Еще весна, — как будто неземной...



ОТНОШЕНИЕ К ЛЮБВИ

- Считает, что жизнь - это чувства и любовь, с их утратой и заканчивается существование.

«Но это сердце перестанет биться

И ничего не будет уж любить.»

Еще весна, — как будто неземной...

- Полагают, что любовь - главная движущая сила всего.

«Любовь свободна. В мире нет преграды,
Которая бы путь ей заступила.»

Гафиз убит. А что его убило...



ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ

- Видит смерть в отсутствии чувств.

«Они любили друг друга,
Но каждый упорно молчал;
Смотрели врагами, но каждый
В томленьи любви изнывал.»

Они любили друг друга...

- Фаталист, полагает что смерть это просто часть чего-то большего, отдельный эпизод в круговороте жизни.

«Всё переходчиво в мире,
Жребий и твой переменится;
Только не бойся судьбины
Злобной угрозы, — не сетуй ты.»

Ежели осень наносит...



ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ПОЭТА

- Видят поэта как источник знаний, несущий свет, но полагают, что не каждый может понять его посыл.

«Шепнуть о том, пред чем язык немеет,
Усилить бой бестрепетных сердец —
Вот чем певец лишь избранный владеет,
Вот в чем его и признак и венец!»
Одним толчком согнать ладью живую

Знать, из особой вышло ты стихии, —
Гафиза песнь тебя не победила!
Гафиз убит. А что его убило...



ВЫВОД

- Фета сочтет интересным, глубоким писателем и найдёт точный эмоциональный контакт тот читатель, который имеет философские взгляды на жизнь, достигший высокого уровня подготовленности, чтобы увидеть и раскрыть смысл многочисленных метафор.
- Также равнодушными к его творчеству будут оптимистичные люди, готовые радоваться каждому моменту и делиться ей с ближними.