



# ОБРАЗ ЧИТАТЕЛЯ ФЕТА

Соколов Матвей Федорович  
10Б

# ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ

- Видит гармонию во всём, что его окружает, её мистическую силу.

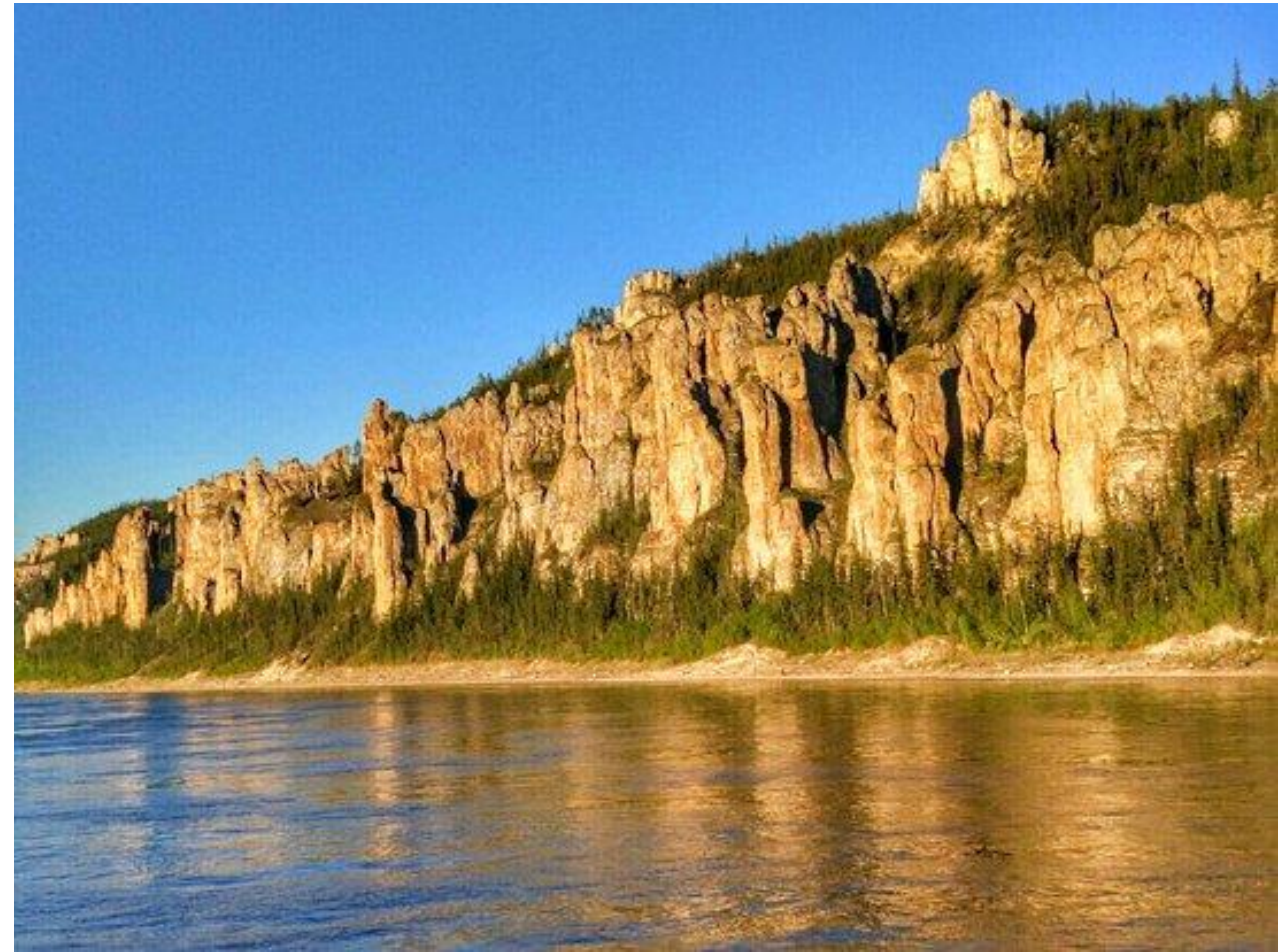
«Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица...»

*Шепот, робкое дыханье...*

- отождествляет себя с природой, считает себя частью необъятного мира.

«Придет пора — и скоро, может быть, —  
Опять земля взалкает обновиться...»

*Еще весна, — как будто неземной...*



# ОТНОШЕНИЕ К ЛЮБВИ

- Считает, что жизнь - это чувства и любовь, с их утратой и заканчивается существование.

«Но это сердце перестанет биться

И ничего не будет уж любить.»

*Еще весна, — как будто неземной...*

- Полагают, что любовь - главная движущая сила всего.

«Любовь свободна. В мире нет преграды,  
Которая бы путь ей заступила.»

*Гафиз убит. А что его убило...*



# ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ

- Видит смерть в отсутствии чувств.

«Они любили друг друга,  
Но каждый упорно молчал;  
Смотрели врагами, но каждый  
В томленьи любви изнывал.»

*Они любили друг друга...*

- Фаталист, полагает что смерть это просто часть чего-то большего, отдельный эпизод в круговороте жизни.

«Всё переходчиво в мире,  
Жребий и твой переменится;  
Только не бойся судьбины  
Злобной угрозы, — не сетуй ты.»

*Ежели осень наносит...*



# ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ПОЭТА

- Видят поэта как источник знаний, несущий свет, но полагают, что не каждый может понять его посыл.

«Шепнуть о том, пред чем язык немеет,  
Усилить бой бестрепетных сердец —  
Вот чем певец лишь избранный владеет,  
Вот в чем его и признак и венец!»  
*Одним толчком согнать ладью живую*

Знать, из особой вышло ты стихии, —  
Гафиза песнь тебя не победила!  
*Гафиз убит. А что его убило...*



# ВЫВОД

- Фета сочтет интересным, глубоким писателем и найдёт точный эмоциональный контакт тот читатель, который имеет философские взгляды на жизнь, достигший высокого уровня подготовленности, чтобы увидеть и раскрыть смысл многочисленных метафор.
- Также равнодушными к его творчеству будут оптимистичные люди, готовые радоваться каждому моменту и делиться ей с ближними.