
Разновидности журналистики

Информационная журналистика

Информационная журналистика

- Информационная журналистика — одна из самых популярных в современных СМИ. Ее также называют новостной (из-за ее главного жанра — новостной заметки).
 - В России информационная журналистика появилась в начале 1990-х годов.
 - Девиз информационной журналистики: «Мы пишем факты, мы не пишем правду». Под правдой здесь имеется в виду целостная картина события, транслируемая аудитории.
-

Информационная журналистика

- В информационной журналистике критерием качества является амбивалентность в трактовке происходящего (например, по одним данным — украли, по другим — не воровали, один источник говорит, что все хорошо, другой — что все плохо). Право сделать вывод остается за читателем.
-

Информационная журналистика

- Творчество в информационной журналистике сводится к следующему:
 - 1. Первым узнать о событии.
 - 2. Добыть документ, который не смогли получить конкуренты.
 - 3. Получить цитату труднодоступного ньюсмейкера (от англ. newsmaker — известная личность; человек, представляющий интерес для журналистов, а также выступающий как источник информации).
 - 4. Сфокусировать текст именно на том аспекте новости, который привлечет максимум читательского внимания.
 - Последний пункт называется «тематизация события» (превращение события в новость) и относится в большей мере к работе редактора, нежели корреспондента.
-

Информационная журналистика

- Новость — оперативное информационное сообщение. Способы подачи новостей строятся по двум принципам: жесткому — от основной информации к второстепенной и мягкому — с упоминанием занимательных фактов.
- **Пример жесткой новости:**
- Новый элемент системы Менделеева открыт в результате физического эксперимента, проведенного молодым ученым из Новосибирска.
- **Пример мягкой новости:**
- Мог ли предположить молодой физик из Новосибирского Академгородка, что он достигнет фантастического результата в совершенно иной области...

Информационная журналистика

■ Основные жанры:

Характеристики Жанр	Предмет отображения	Функциональная предназначенность текста	Структура ЭВС	Особенности организации текста
Краткая новостная заметка	Ключевой факт, меняющий ситуацию, — “жесткая” новость	Оповещение адресата (аудитории)	Доминирует фактологический ряд текущего момента с тенденцией к детализации	Композиция по типу “перевернутой пирамиды”
Расширенная новостная заметка	Группа фактов, в которых проявилось изменение ситуации, — “жесткая” или “мягкая” новость	Ориентирование адресата (аудитории)	Фактологический ряд расширяется за счет фактов-причин, фактов-следствий и дополняется культурологическим материалом на уровне лексики	Возникают варианты построения текста: “устойчивая пирамида”, “песочные часы”, “кольцевая композиция”

Информационная журналистика

- **Примечания:**
 - 1. ЭВС - элементарные выразительные средства
 - 2. Композиция перевернутой пирамиды: в ней содержатся ответы на традиционные шесть вопросов, которые не изменились со времен творца этой формулы - римского оратора Квинтилиана: что? - кто? - где? - когда? - как? - по какой причине? Подсчитано, что толковый «многосоставный» ответ может уместиться в 35 словах.
 - Пример:
<https://www.vedomosti.ru/newspaper/articles/2013/12/24/eksmo-kupila-ast>
-

Информационная журналистика

- 3. «Устойчивая пирамида». Композиция такого рода включает в себе подробный рассказ о произошедшем событии, ситуации, где факты расположены в хронологическом порядке.
 - Пример:
 - <https://lifestyle.segodnya.ua/lifestyle/malchik-s-neobychnoy-lyubovyu-k-arbuzam-stal-novoy-zvezdoy-interneta-680728.html>
-

Информационная журналистика

- 4. «Песочные часы». Такая композиция построения текста напоминает две пирамиды, поставленные друг на друга, вершины которых соприкасаются в центре. В такой композиции лид сообщает о главном событии, затем указываются факты и причины, некоторые детали и после этого идёт хронологическое повествование о событии.
 - Пример:
 - <https://www.mk.ru/incident/2011/11/29/648053-bezruki-ubiytsa-nauchilsya-rubit-lyudey.html>
-

Информационная журналистика

- 5. «Кольцевая». При таком типе композиции текст заканчивается тем же, с чего начался. Кольцевая композиция отлично подходит для рассуждений на отвлеченные, философские или, наоборот, злободневные темы. Она позволяет сразу четко обозначить проблему, затем охарактеризовать ее, а в конце подчеркнуть, почему эта проблема важна.
 - Пример:
 - <https://zen.yandex.ru/media/zenmag/kak-pridumat-id-ealnuiu-istoriiu-i-pri-chem-tut-krug-i-matreshka-5d96ece17cccba00c4c7951c>
-

Информационная журналистика

- Критерии отбора новостей для публикации:
 - 1) новость должна нести в себе очевидный факт, существенно изменяющий реальную конкретную ситуацию;
 - 2) изменение это должно быть соотносимо с масштабной общественной проблемой, касающейся многих людей, иметь то или иное значение для ее решения.
 - "Подогревать" интерес может высокая степень неожиданности происшедшего (сенсационность), ожидание его дальнейшего развития, участие в нем известных лиц.
-

Информационная журналистика

- В основе творчества журналиста лежит факт.
 - Факт - это любой состоявшийся момент действительности, форма человеческого знания, обладающая достоверностью.
 - Характеристики факта
 - • Истинность (достоверность)
 - • Конкретность (когда факты заключают в себе соотношения единичные в ограниченные пространственно-временные рамки)
-

Информационная журналистика

- **Виды фактов**
 - По методу сбора
 - Наблюдение
 - Интервьюирование
 - Документирование
 - По протяженности во времени и пространстве
 - Статические
 - Динамические
-

Информационная журналистика

- По степени присутствия единого и общего
 - • Индивидуальные
 - • Обобщенные
 - По степени достоверности
 - • От достоверного
 - • До недостоверного
-

Информационная журналистика

- Факт в зависимости от жанра
 - • В информационных жанрах факт независим от мнения автора
 - • В аналитической журналистике факт подвергается общетеоретическим методам осмысления. Он проходит через авторский мыслительный процесс.
 - • В публицистических жанрах факт - отправная точка для размышления автора о значимых проблемах и явлениях.
-