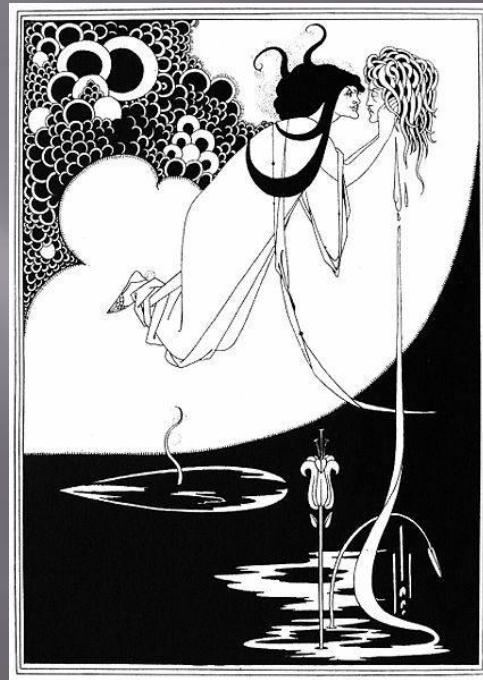




Презентацию
выполнила
Коренюгина Наталья



СТИЛЬ МОДЕРН

- Модерн – (франц. *moderne* – новейший, современный) стиль искусства конца XIX в. – начала XX. Он стремился, используя новые технические и конструктивные средства, создать предметы искусства, необычные по внешнему виду и замыслу.



Черты стиля

- ▣ *Декоративная и динамичная, гибкая и подвижная волнистая линия*
 - ▣ *Орнаментальность*
 - ▣ *Функциональность*
 - ▣ *Источник идей-природа*
- Интерес к экзотике Востока, особенно к японскому искусству*



Живая, своевольная линия господствует в орнаменте модерна, получая в своем упрямом беге невиданную свободу.





Волнистая линия стала своеобразным символом искусства модерна, она как бы сошла со стен зданий Модерна и стала неотъемлемой частью декора или основой формы, силуэта канделябров и диванов, браслетов и журнальных обложек, фарфоровых чашек и женского платья. Этот орнамент пронизывал все сферы декоративно-прикладного искусства и стал безошибочным знаком стиля модерн.



Модерн породил свой собственный орнамент, являющийся его своеобразной визитной карточкой. Это волнообразная, извивающаяся линия во множестве своих материальных воплощений: стебли вьюнка, волна, пряди волос, змея.



Функциональность



- ▣ Перед искусством ставилась задача создания прекрасной и удобной среды

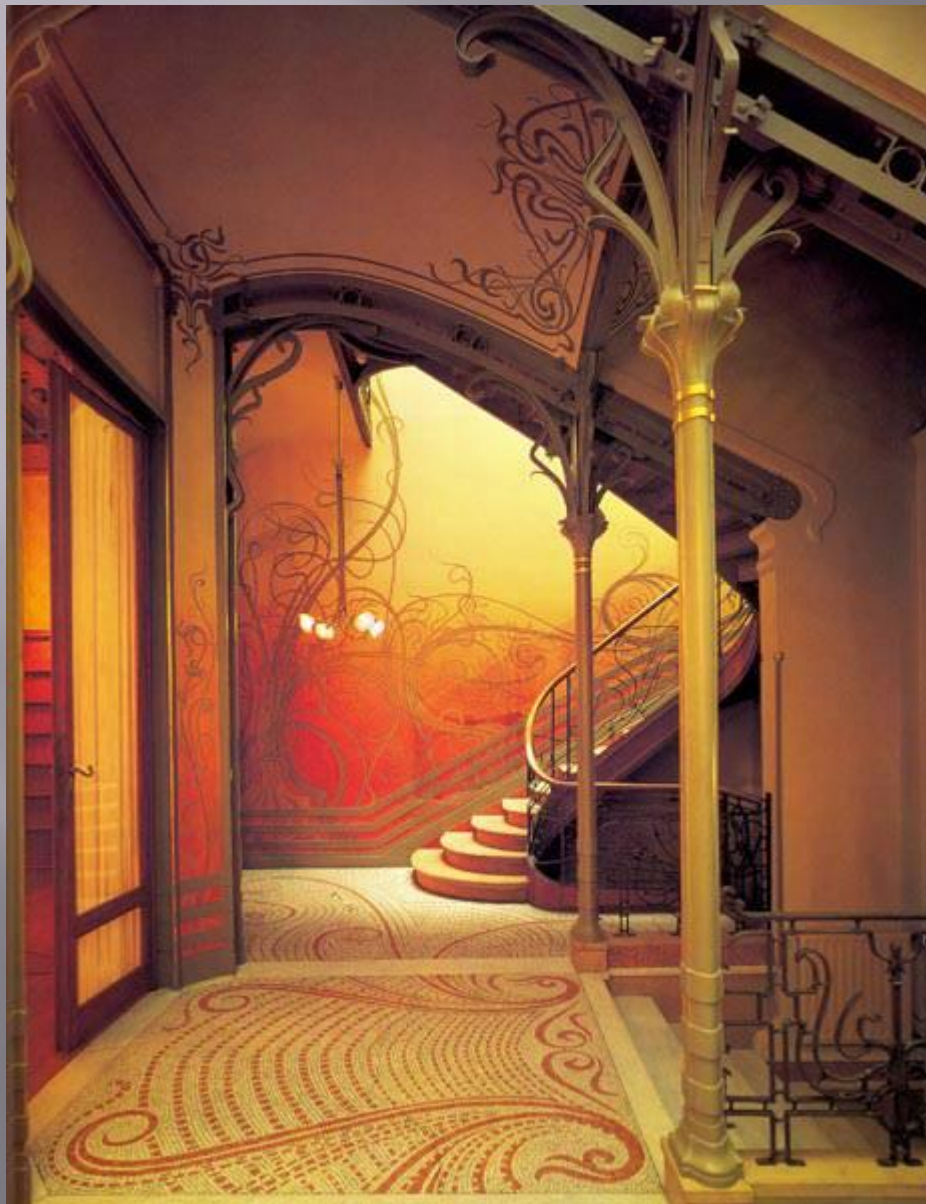


Виктор Орта – «совершенный зодчий искусства модерн»



Дом Тасселя,
Бельгия

Дом Тасселя



Дом Тасселя



Считался первым образцом «чистого модерна»



Дом Тасселя



Спасибо за внимание!