



ТЕМА:

Цивилизация Великой Степи в
эпоху ранних кочевников.

(САКИ, ХУННУ)

УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Саки.

1.1 История, места расселения.

1.2 Общественный строй саков.

1.3 Политическая история саков.

1.4 Религиозные представления.

2. Государство хунну.

2.1 Социальное устройство

2.2 Политическая история.



**VIII-VII вв. до н.э. – эпоха
открытия и применения
железа**

**переход к
кочевому
способу
производства**

**Конец 1
тыс
дон.э**

**Складываются
сакская и
гуннская
культуры**

**Зарождение
государственного строя у
кочевых племён
Казахстана**



САКИ. ИСТОРИЯ, МЕСТА РАССЕЛЕНИЯ.

*Письменные источники
о саках*

```
graph TD; A([Письменные источники о саках]) --> B[Персидские источники]; A --> C[Греческие источники]; B --- D[«саки» - могучие мужчины]; C --- E[Геродот: «азиатские скифы»];
```

Персидские источники

*«саки» - могучие
мужчины*

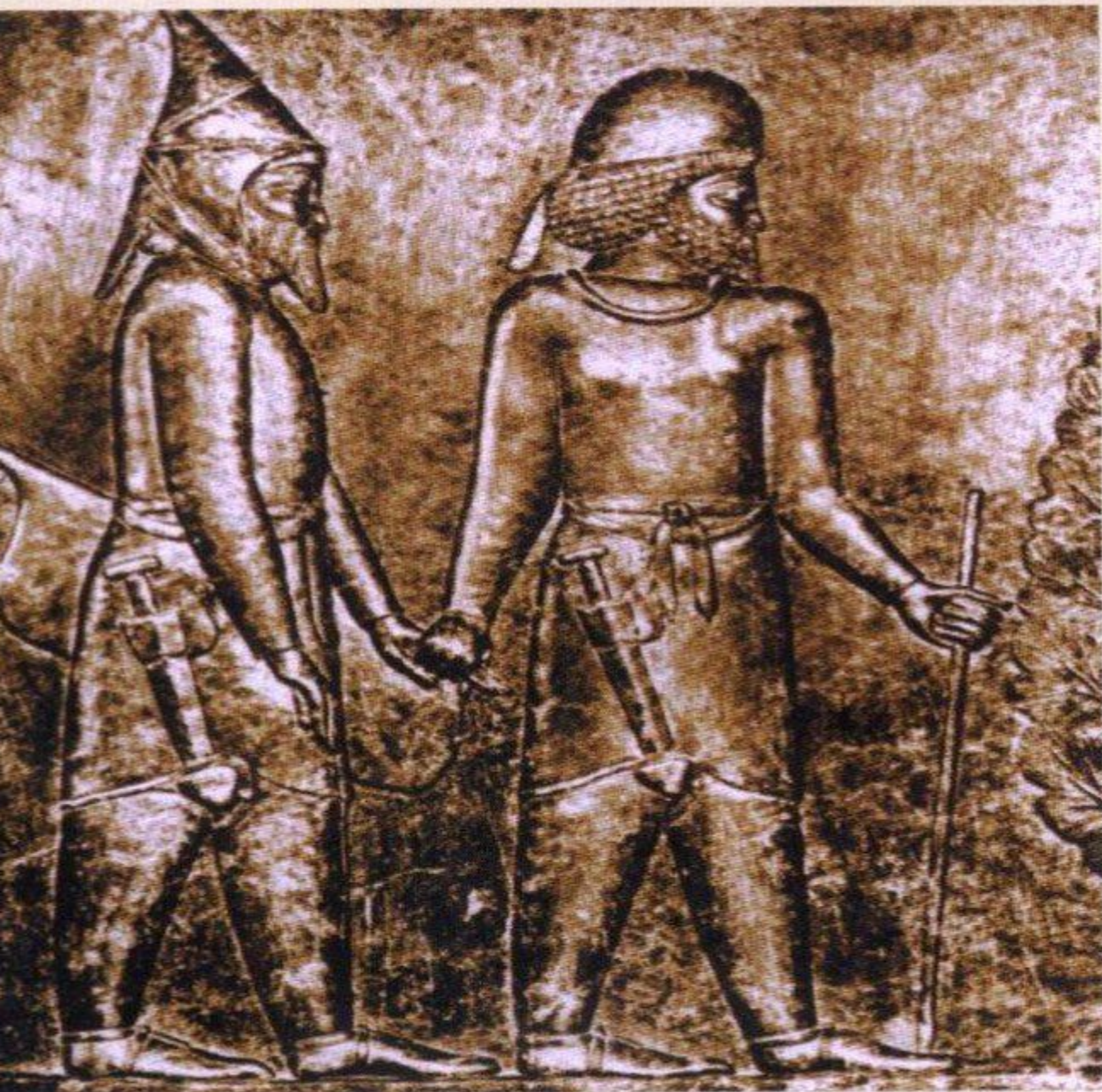
Греческие источники

*Геродот:
«азиатские скифы»*



МЕСТА РАССЕЛЕНИЯ САКОВ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА В VII-IV вв. ДО Н.Э.:

- Южные районы и Семиречье - *массагеты и даи*;
- На северо-востоке – *аримасы*, их называли «*стерегущие золото*»;
- Юго- восточное Приуралье - *аргипеи*;
- Центральные районы – *исседоны*;
- На западе Казахстана – *сарматы*
(*савроматы*)



В Ахеменидских клинописных памятниках саки подразделяются на три группы: саки хаомаварга (амюрийцы); саки тиграхауда (саки в остроконечных шапках); саки тарадарайя (на другом берегу моря). Они населяли южную часть Средней Азии, побережье Аральского моря, долины Семиречья.

...к тиграхауда и мидиец. Деталь рельефа из дворца Дария Персидского в Персеполе (Иран). V в. до н.э.

Основные группы сакских племён

ТИГРАХАУДА

(носящие
остроконечные
шапки).

Семиречье,
Чуйская долина,
Вост. Туркестан,
средняя Сырдарья,
Тянь – Шань.

ПАРАДАРАЙЯ МАССАГЕТЫ

(живущие за морем)

Приаралье,
северное
Причерноморье,
районы нижней
Сырдарьи и
Амударьи

ХАОМАВАРГА

(изготавливающие
напиток хаому)

долина Мургаба
(Туркменистан)



1.2. ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ САКОВ.

1. Расцвет военной демократии ;
2. Во главе племенного союза – царь (царица);
3. Государственные дела решались на народном собрании;
4. Племенами управляли военные вожди;
5. Основные группы населения:
 - ✓ Воины (красный цвет; из сословия воинов происходили вожди и цари);
 - ✓ Жрецы (белый цвет);
 - ✓ Общинники (жёлтый и синий цвета; пастухи и земледельцы).

1.3 ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ САКОВ



VI в. до н.э. – войны саков с персами. Война Кира с Томирис – армия персов разгромлена.



519-518 гг. до н.э. война саков с Дарием I – часть саков вынуждена была платить дань и посылать воинов для участия в персидских войнах.



IV в. до н.э. – война саков с Александром Македонским. Македонский захватил несколько городов на левобережье Сырдарьи – построен город Александрия Эсхата.

КИЛИЩЕ СКИФОВ

Шатры типа
нынешних юрт
делали
из войлока.

Крупные шатры
разделялись
на два-три
помещения.

Скифская стоянка. Один из шатров
для наглядности показан в разрезе.

Похлебку готовили
в огромных
медных чанах.

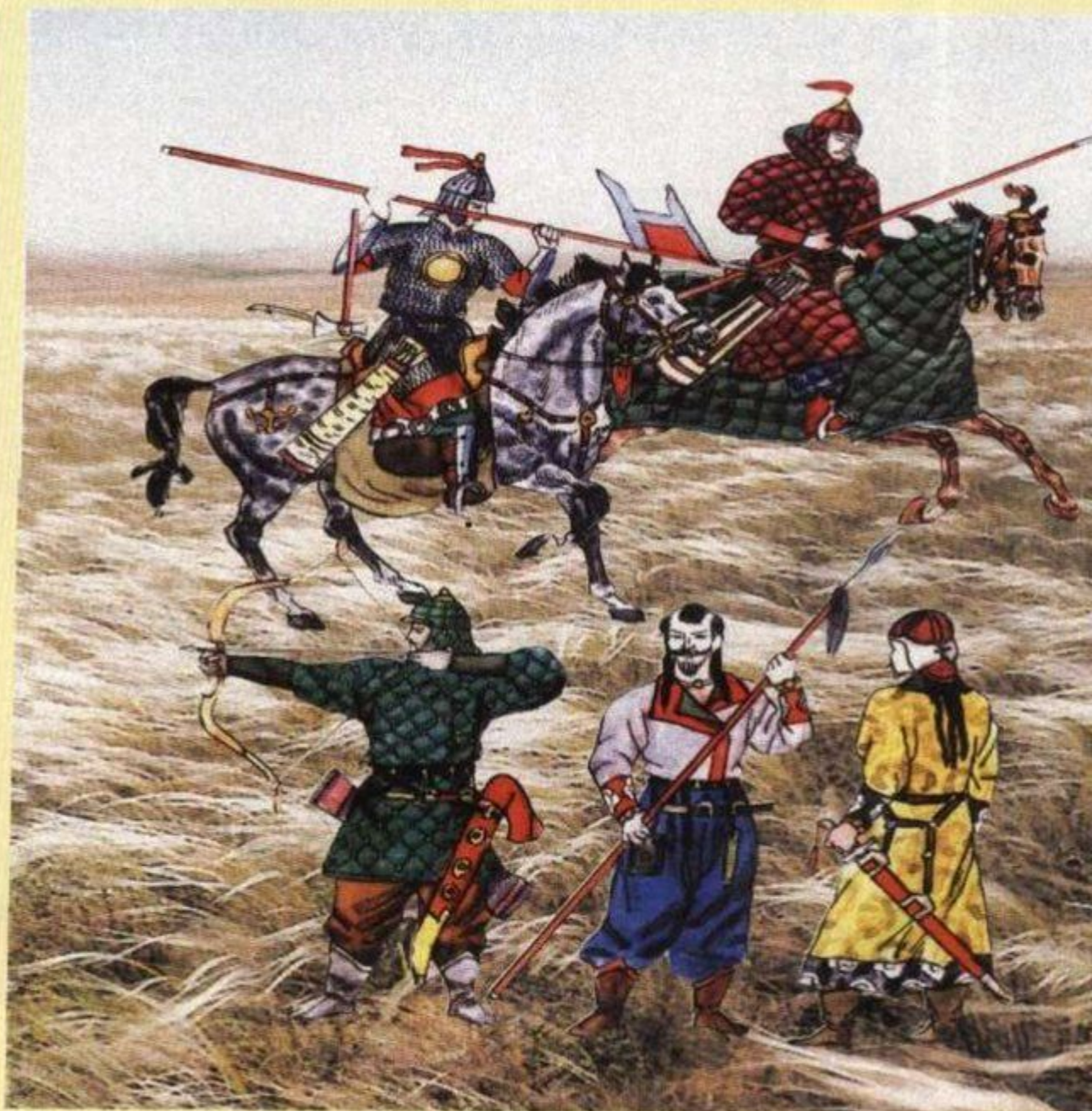
Пленных
вражеских воинов
скифы обращали
в рабство.





Бюст сака. Восстановлен
археологом
В. Лебединской

Саки – древнее племя, на-
являвшее в 1 тысячелетии
н.э. территорию Сред-
ней Азии и Казахстана,
восточный Туркестан.
Саки – предки казахского
рода. В античных ис-
точниках соответствуют
названию “скифы”. Над-
писи, обнаруженные в
Сасыкском кургане, свиде-
тельствуют о том, что язык
саков имеет много общего с



Сакские воины. По реконструкции К.С. Ахметжанова



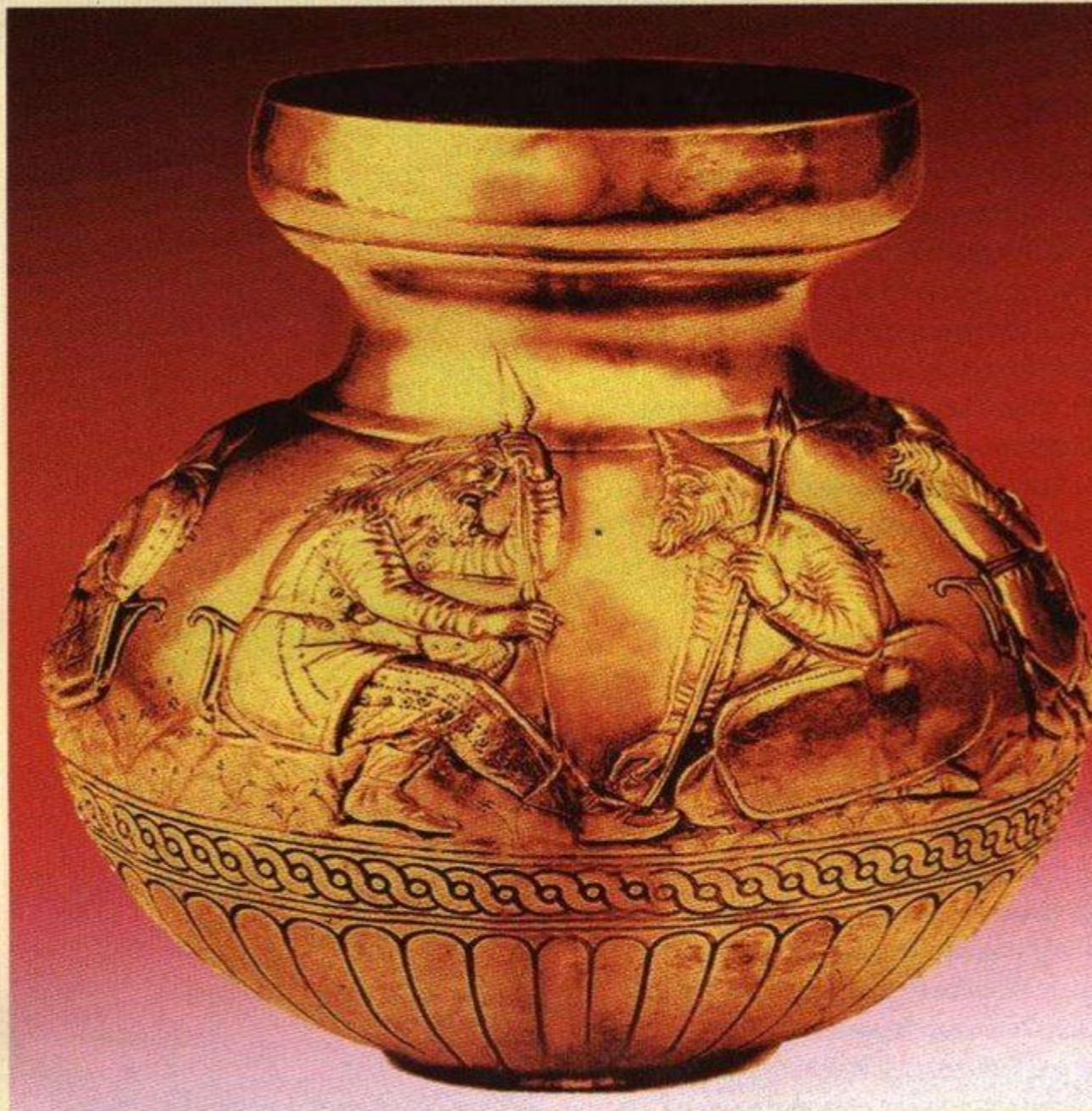
Саки. По реконструкции
М.В. Горелика



Сакский воин.
По реконструкции
М.В. Горелика



...как тиграхауда в остроко-
...очной шапке.
...о реконструкции
...В. Баста – М.В. Горелика



Золотая ваза, сохранившаяся со времен арийцев – саков.



Массагеты – племена, населявшие побережье Аральского моря и территорию за Каспием. По словам Геродота, массагеты были кочевым племенем. Они сражались в пешем и конном строю. Оружие и ювелирные изделия изготавливали из меди и золота. Персидский царь Кир, основавший династию Ахеменидов, потерпел поражение от массагетской царицы Томирис и был убит в сражении.

Массагеты поклонялись Солнцу, приносили ему жертву лошадей.

Многочисленные сведения о жизни массагетов встречаются в трудах греческих ученых.



Томирис. Художник А. Дюзельханов

Томирис, Тумар – царица
 массагетов. Жила прибли-
 зительно в 570 – 520 гг. до
 н.э. Массагеты известны в
 истории под именем “те-

ликие саки”. Жестокий
 царь Кир, завоевавший
 многие страны, пред-
 ложил царице сакского
 Тумариса

(Тумар) выйти за него
 замуж. Таким образом
 он хотел подчинить себе
 ее народ. Царь Кир, сто-
 я на берегу реки Амуда-
 рьи, называвшейся в то
 время Аракс, получил от
 царицы Томирис ответ:
 “Возвращайся назад, я
 не могу принять твое пред-
 ложение. Не могу позво-
 лить свой народ”. Разгнев-
 анный царь Кир решил
 перейти реку, построив
 через нее мост. Томирис
 предложила вброд пере-
 идти на другой берег: “Я
 не со своим войском буду
 ожидать, отступив на
 расстояние трехдневно-
 го пути”. В этой битве в
 Таласской долине царь
 Кир был убит. После этой
 победы царица Томирис
 многие годы возглавляла
 великую сакскую страну.
 Царица Томирис – выда-
 ющаяся личность, воз-
 сившая наших предков



Кемеры – часть саков, переселившаяся в Европу с Востока, потомки древних кочевников. Жили на территории между Азовским и Черным морем.

В истории они известны как народ, населявший побережье Черного моря. В современном казахском языке побережье, омываемое морем, называется “кемер”.

- Тюркское словосочетание “Су кемерінен асыпты” означает “вода вышла из берегов”. Отсюда понятно, что кемеры являются нашими древними предками. Кемеры занимались скотоводством и охотой.

Их героическая жизнь дошла до нас в виде легенды.

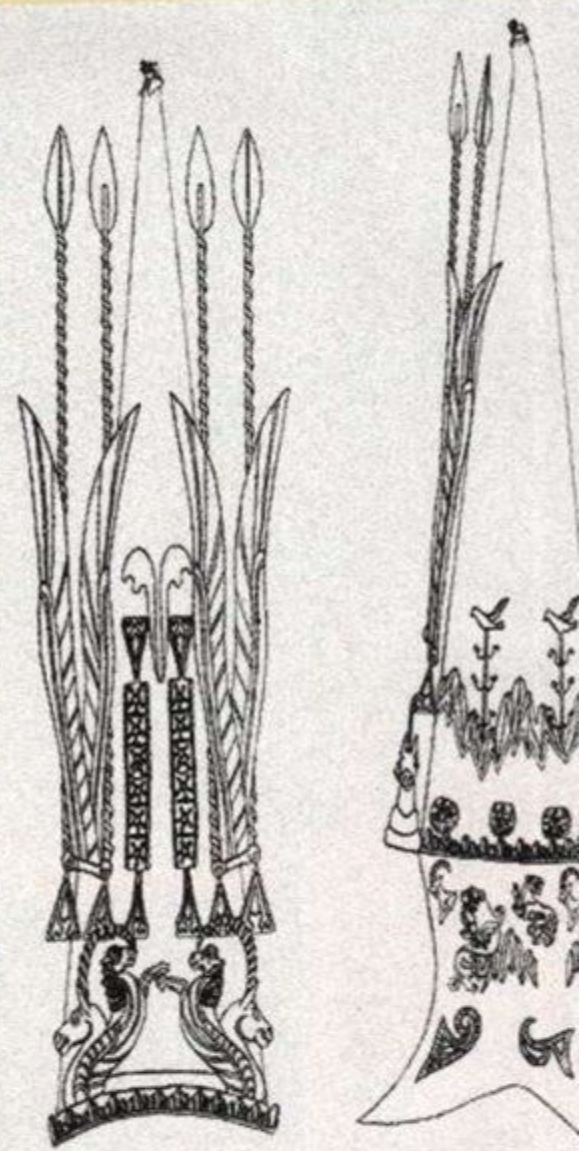
1.4. РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

- Культ вождя и царя. Царь считался избранником богов, его отождествляли с солнечным божеством. Он проводил первую борозду на весенней пахоте.***
- Саки поклонялись силам природы – солнцу, ветру, грозе, грому и др. (Конь – бог солнца и огня, Кабан – бог грома). Оседлые племена поклонялись священной земле.***
- Культ предков и культ огня.***



«Золотой человек» – останки сакского воина в золотой одежде приблизительно в возрасте 17 – 18 лет, найденные в Иссыкском кургане. Голова усопшего повернута на запад. Могила закрыта деревянной крышкой, скрепленной железными цепями. Дно выстлано деревянными досками, закрытыми покрывалом с золотыми бляхами. Одежду золотого человека украшают свыше 4-х тысяч золотых наделей. Фигуры барса, горного козла, архара, лошади, различных птиц выполнены в «зверином стиле». В изголовье найдена золотая серьга, украшенная драгоценными камнями. Головной убор представляет собой высокую остроконечную шапку. Она похожа на более поздние казахские головные уборы. На шее золотое ожерелье в форме кру-

и рукава камзола украшены золотыми бляхами. На пальцах рук два золотых перстня. Камзол опоясан тяжелым составным поясом. Пояс украшен 16 золотыми бляхами с фигурами зверей. Справа – длинный позолоченный меч, слева – железный кинжал-акинак. Оба они вложены в красного цвета кожаные ножны, выполненные в виде фигур скачущего лося и лошади. Брючины и голенища сапог отделаны мелкими золотыми украшениями. Форма одежды, способ захоронения наглядно показывают, что воин был сыном видного сакского предводителя или молодым царевичем. Золотой человек стал символом независимости Казахстана. Образы крылатых тулпаров использованы в гербе нашей страны. Золотой человек изображен на монументе независимости, установленном на площади Республики города Алматы.



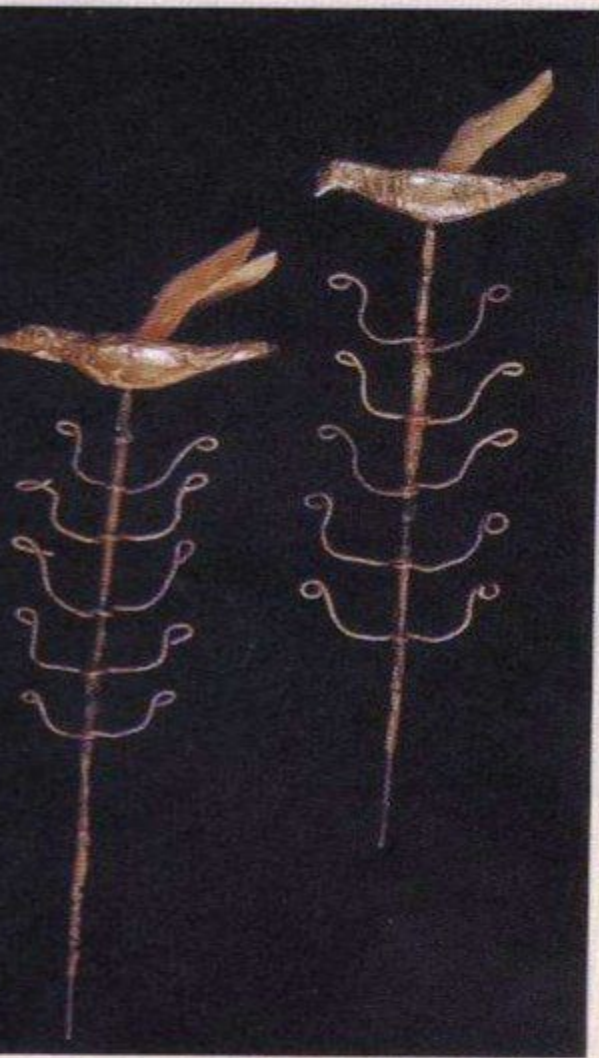
Головной убор золотого человека украшен фигурами архара, горных

Надлобная часть украшена бляхами с фигурами архаров.



Камзол золотого человека украшен фигурами зверей и другими золотыми изделиями. Опиан сан тяжелым составным поясом. К поясу прикреплены бляхи с изображениями зверей. Рукава камзола украшены золотыми бляхами.

Одежда золотого человека свидетельствует о том, что он был выдающейся личностью сакских племен, населявших территорию Семиречья.



Инициалы. Золотые бляхи на головном уборе золотого человека. Иссykkский курган. IV – III вв. до н. э.



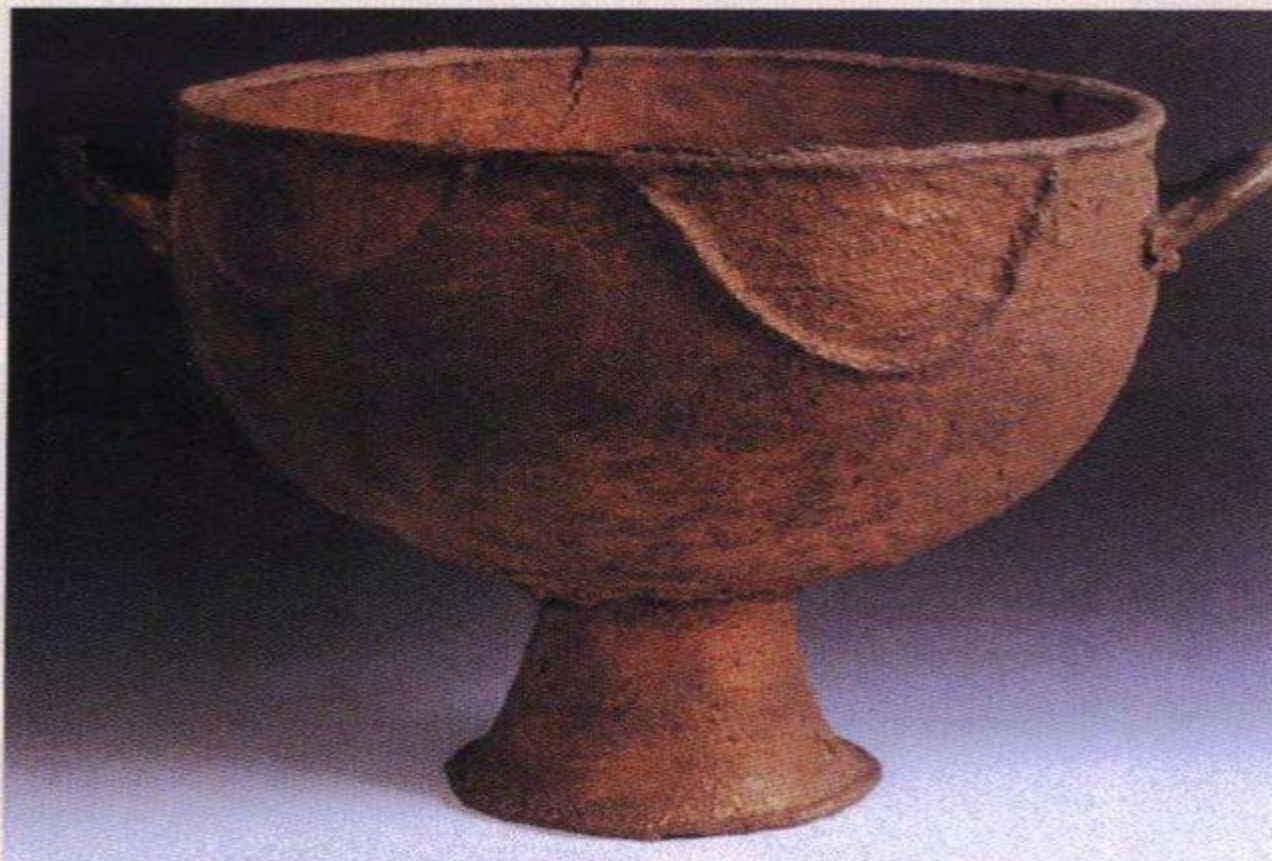
Горные барсы. Золотые бляхи на головном уборе золотого человека. Иссykkский курган. IV – III вв. до н. э.



Лошади. Золотые бляхи на головном уборе золотого человека. Иссykkский курган. IV – III вв. до н. э.



Золотые перстни, найденные в Иссыкском кургане. На одном из них запечатлен образ человека, другой имеет зеркальный ободок. Изделия относятся к IV – III вв. до н.э. Перстни из чистого золота изготовлены с большим вкусом и мастерством.



Золотая пластинка-бляха для ремня, найденная в Иссыкском кургане. На ней изображен изогнутый леопард. Изделие V – IV

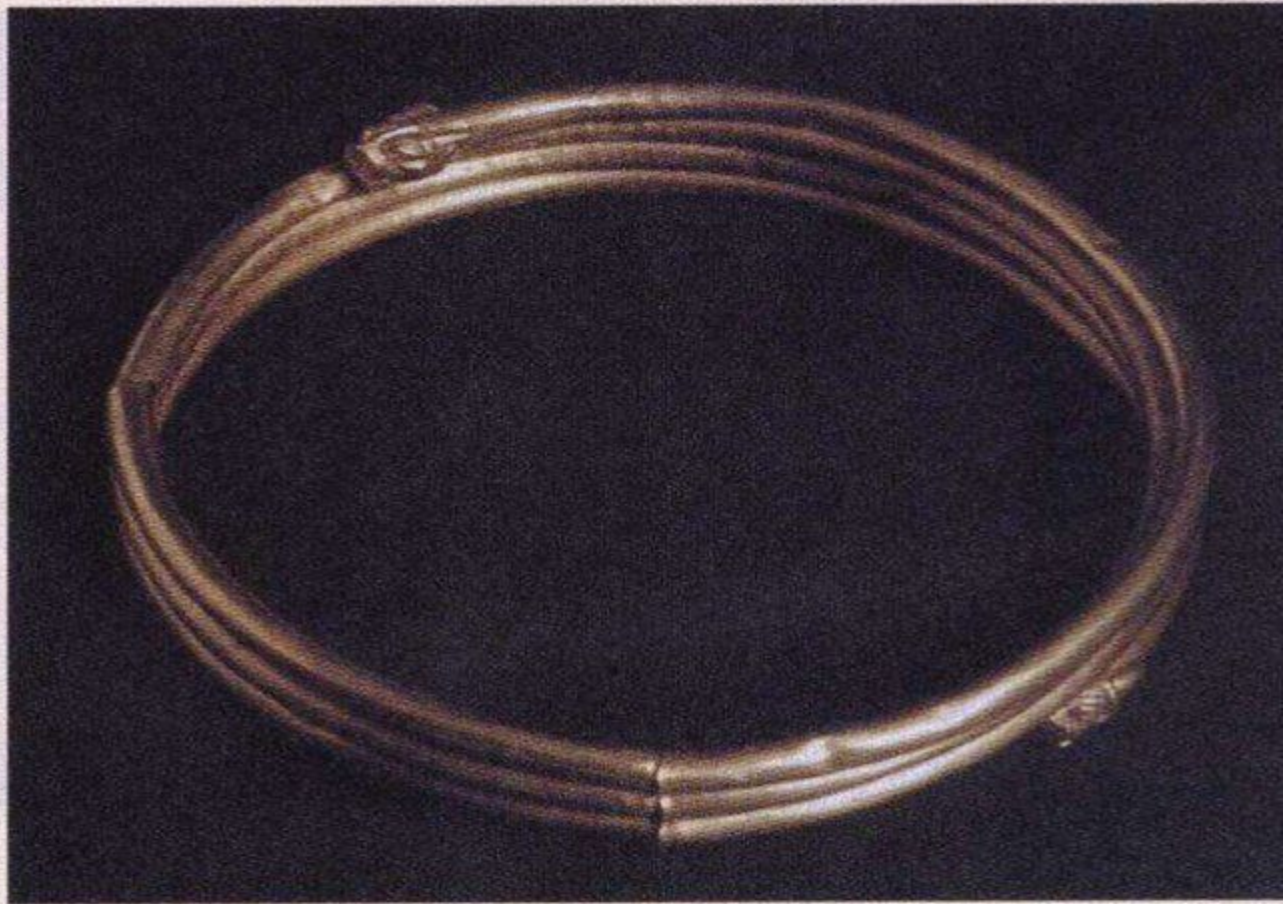
Бронзовый котел, найденный в Иссыкском кургане.

Изделие относится к V – IV вв. до н.э.

Качество котла и украшение его стенок позволяют рассматривать его как особое произведение искусства.



Золотые бляхи в надлоб-
ной части головного убора
золотого человека, най-
денные в Иссыкском кур-
гане, украшены фигурами
тигаров. Относятся к
IV – III вв. до н.э.



Золотое украшение на
шее золотого человека,
найденное в Иссыкском
кургане. На двух концах
изображена голова тигра.
Относится к IV – III вв.
до н.э.



Аралтобинсий курган, расположенный на территории Западного Казахстана на берегу реки Эмбы, был исследован в 1999 г.

В могильнике найдены многочисленные изделия, орудия труда, посуда сакской эпохи, а также останки мужчины и женщины.

Одежда этих людей, похороненных с особым почетом, украшена золотыми изделиями.

Золотой человек, найденный на территории Западного



...ахи-застежки из чисто-
золота, найденные на
...рритории Семиречья
...могильнике Жалаулы.
...а верхней бляхе изобра-
...ены птицы и олени, на
...жней – олень.
... – III вв. до н.э.



Жертвенный подсвечник.
В центре композиции
архар, два волка и две во-
роны. Найден на террито-
рии Семиречья в селении
Ерейментау.
IV – III вв. до н.э.



**Жертвенный подсвеч-
ник,** найденный на тер-
ритории Семиречья в
одном из могильников.
V – III вв. до н.э.



оловной обруч для волос из трех колец, изготовленный из чистого золота. III – I вв. до н.э. Настоящее время хранится в Эрмитаже, в городе Санкт-Петербурге.



Пластинка-накладка для ремня, изготовленная из чистого золота. IV – III вв. до н.э. На пластинке изображены юноша и девушка, сидящие возле высокого дерева. Они оплакивают умершего молодого воина. Юноша держит в руках уздечки нескольких коней.

На пластинке-накладке наглядно изображен один из моментов жизни саксов Великой степи. Подобные памятники сакской эпохи, дошедшие до наших дней, показывают, что их сюжеты основаны на определенных исторических событиях.

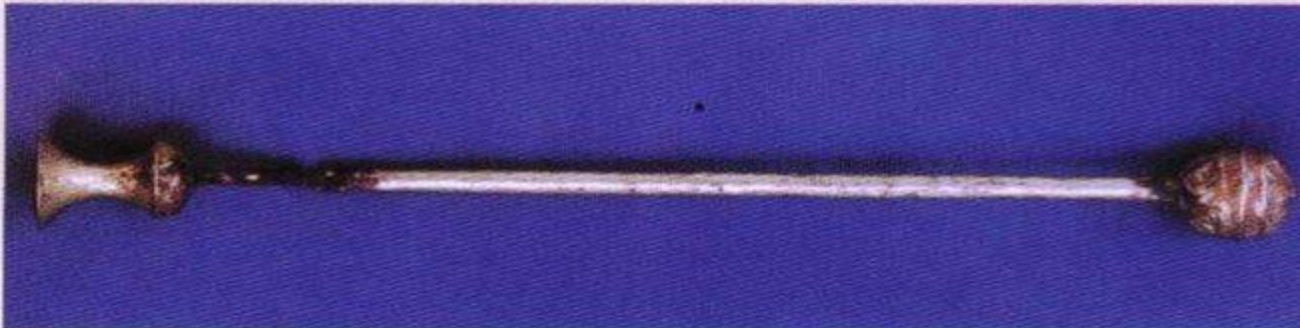
Филипп II – македонский царь, живший в 382 – 336 гг. до н.э., отец Александра Македонского.



Золотые бляхи с изображением всадника, найденные на территории Семиречья в кургане Тенлик. III – II вв. до н.э.



Позолоченная заколка для волос. Найдена на территории Семиречья в Тенликском кургане. III – II вв. до н.э.

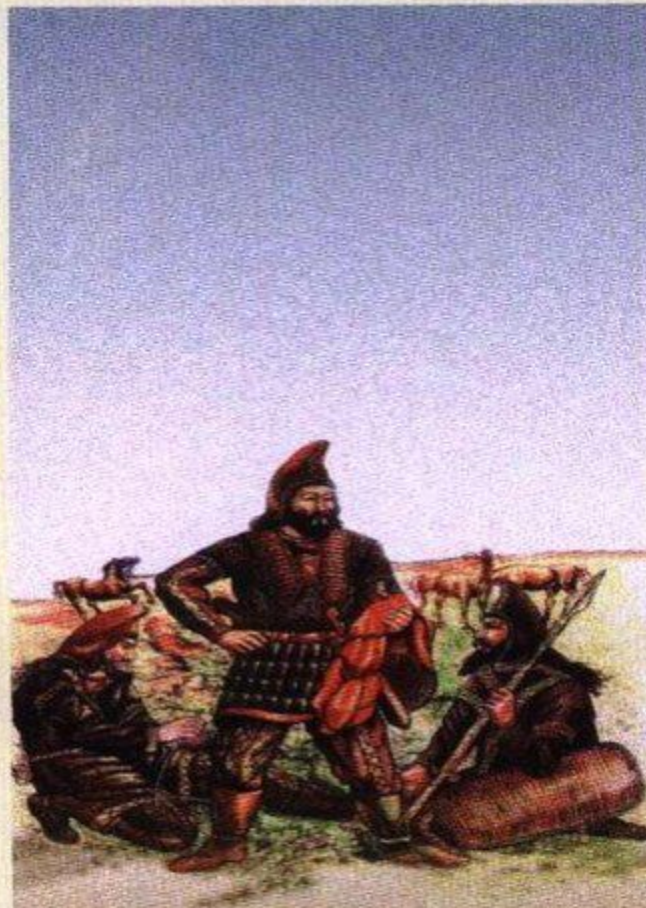


Позолоченный скипетр – знак власти. Найден на территории Семиречья в Тенликском кургане. III – II вв. до н.э.

Аморга – предводитель
одного из сакских пле-
мен. По сведениям грече-
ского историка Ктесия, в
335 – 534 гг. до н.э. пер-
сидский царь Кир завое-
вал народ Аморги, а само-
го Аморгу взял в плен. С
помощью многочисленно-
го войска его освободила
жена, царица Аспеттер.
Впоследствии Аморга как
пленник Кира принял
участие в походе против
Индии.

Геродот в своих запи-
сках называет Аморга
Омарг.

Ассирия – крупное
государство, образо-
ванное в начале 2-го
тысячелетия до н.э. на
территории современ-
ного Ирака, в среднем
течении реки Тигр.



Атей – сакский царь.
Жил в IV в. до н.э. Объ-
единив разрозненные
сакские племена, насе-
лявшие в 40-е годы IV
в. до н.э. огромные про-
странства от Азовского
моря до реки Дунай, об-
разовал сильное сакское
государство, оказавшее
большое влияние на ми-
ровую цивилизацию. В
331 г. до н.э. наместник
Александра Македонско-
го во Фракии Зопириан
вошел в западную часть
государства и окружил
Ольвию. Но армия Атея
полностью разгромила
его войска. Атей погиб
в 331 г. до н.э. в сражении
с македонским царем Ф-
липпом II.

ГУННЫ

II век до нашей эры – V век нашей эры



2. 1. ГОСУДАРСТВО ХУННУ. СОЦИАЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО.

- **4-3 вв. до н.э.** у северных границ Китая происходит объединение племен **сюнну**. Монголоидный расовый тип.
- Образование государственности и возвышение гуннов связано с именем **шаньюя МОДЭ**.



ФИННО-УГОРЫ

СЛАВЯНЕ

АРМАТЫ

ДАНЫ

ХОРЕЗМ

КАНГЛЫ

ТАРФОЯ

СОГДА
БАКТРИЯ

УСУНИ

ГУННЫ

ДИНЛИНЫ

ИМПЕРИЯ ХАНЬ



206Г ДО Н.Э
МОДЭ

- Реформы армии
- Кочевое хозяйство
- Поселения

47 г до н.э

Южные хунны
ХУХАНЬЕ

Северные хунны
ЧЖИЧЖИ

УШЛИ ЗА ТЯНЬ-ШАНЬ

СОЮЗ С КАНГЮЙ.
ПОДДАНСТВО КИТАЯ

1 ВОЛНА ПЕРЕСЕЛЕНИЯ

2 ВОЛНА ПЕРЕСЕЛЕНИЯ

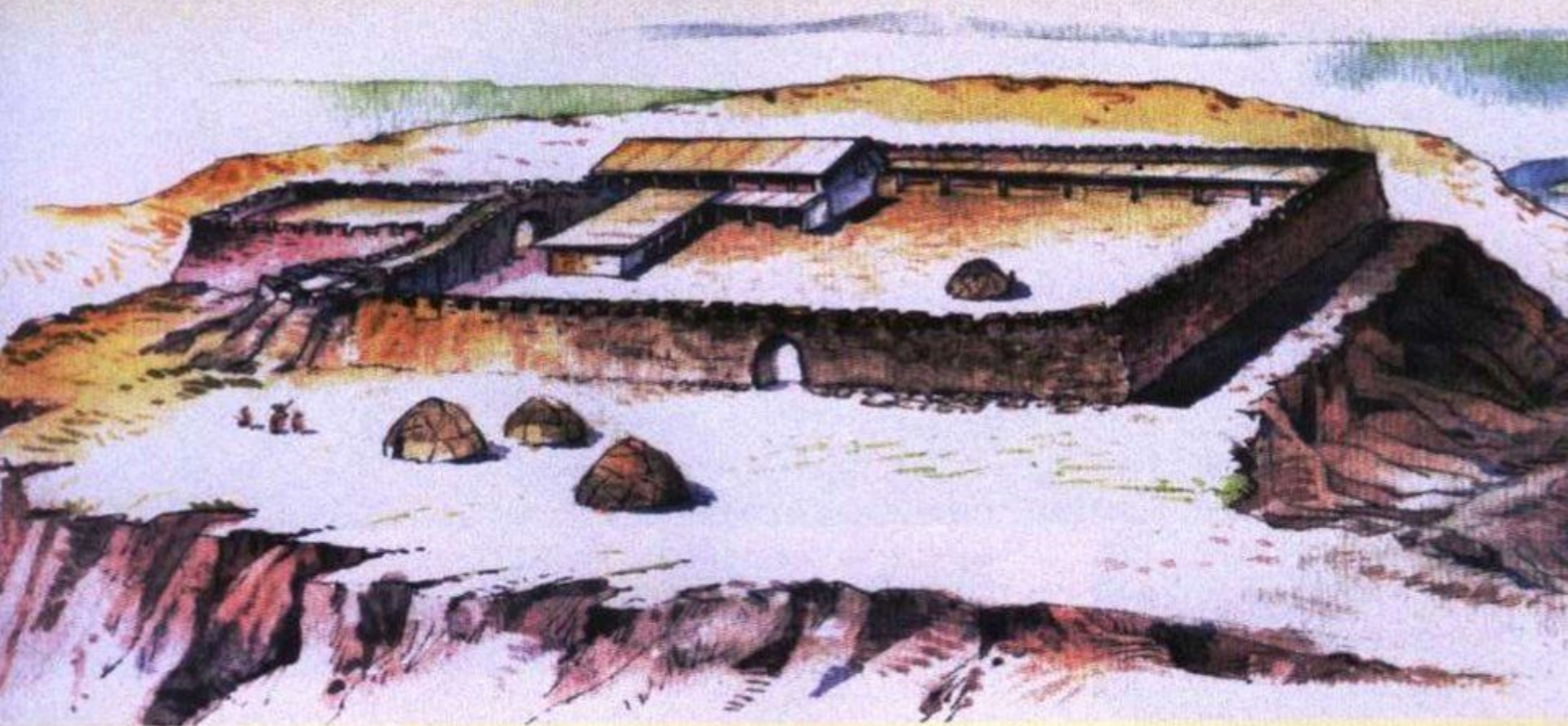
1 В.Н.Э

*СЕВЕРНЫЕ
ХУННУ*

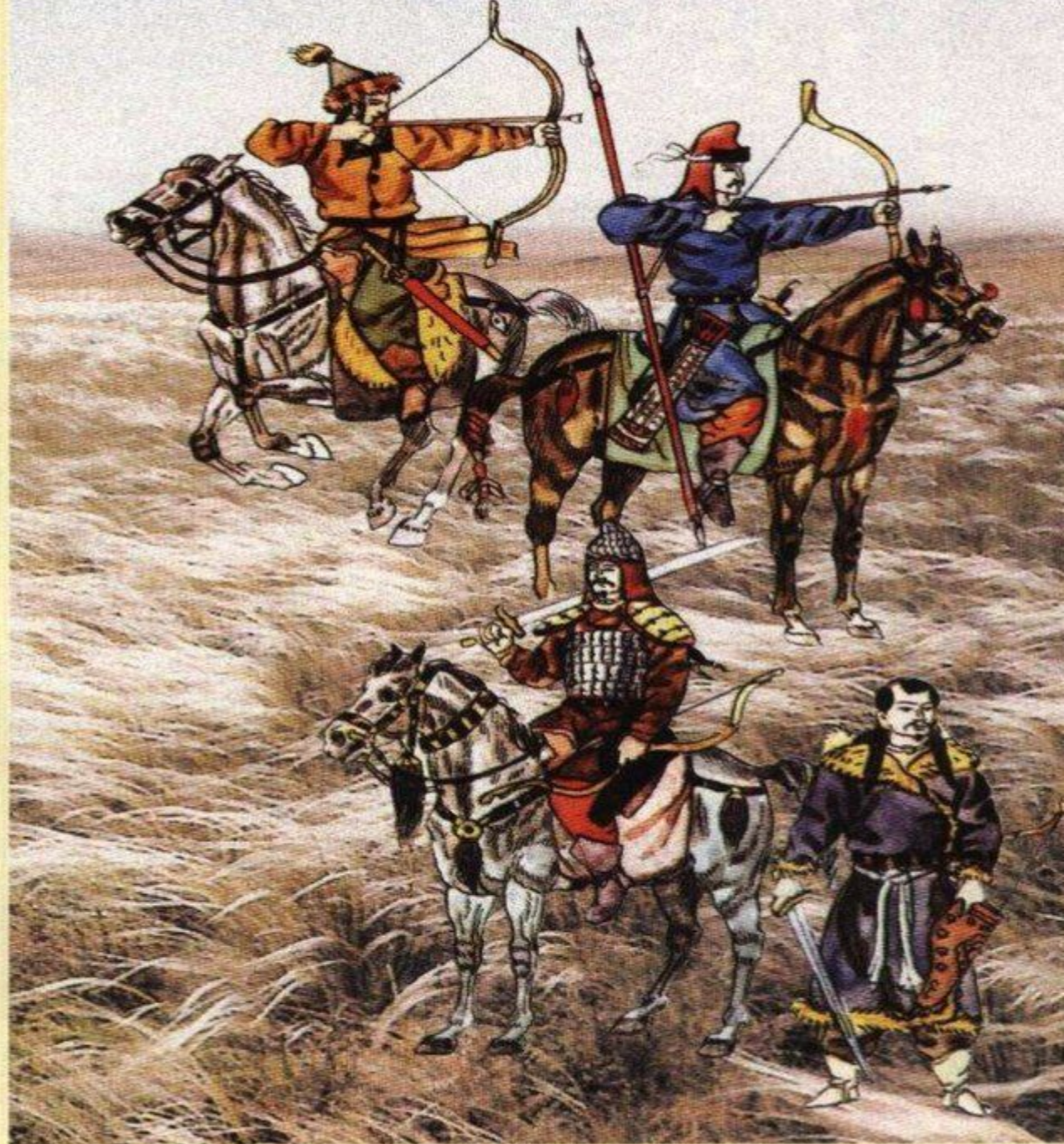
ДАВЛЕНИЕ

КИТАЙ

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ
НАРОДОВ
СО 2 ПО 5 ВЕКА



тюркских народов. По-
лонялись языческим
огам, говорили на тюрк-
ском языке и использова-
ли тюркское письмо. Они
жили на территории со-
временной казахской сте-
пи. Прежде они занимали
земли Северного Китая,
Монголии, Байкала.
Гунны – наши предки.
Живя в основном ко-
чевым народом, они за-
нимались скотоводством и
охотой. Были среди них и
редкие земледельческие
племена. Гунны добывали
железу, выплавляли металл,
изготавливали различные
предметы из глины.
Все мужчины были во-
инами. Гунны по своей
природе были мужествен-
ными и бесстрашными.
Ядро гуннов состояло
из кавалерии, на воору-
жении которой были лук,
меч, кинжал, копье и ар-
кан с петлей на конце.



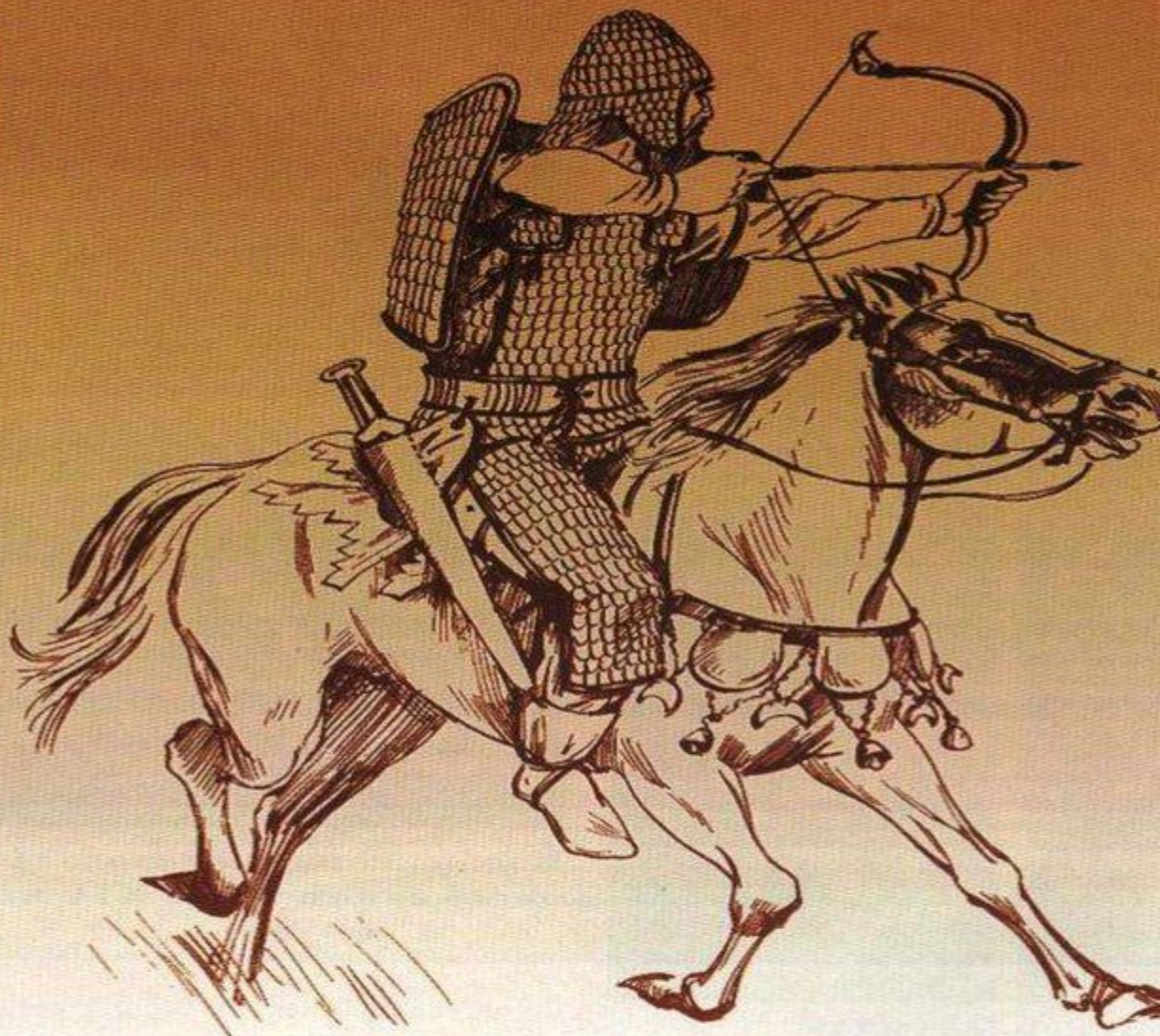
Воины Великой орды гуннов. По реконструкции



Варианты видности байрака гунского воина



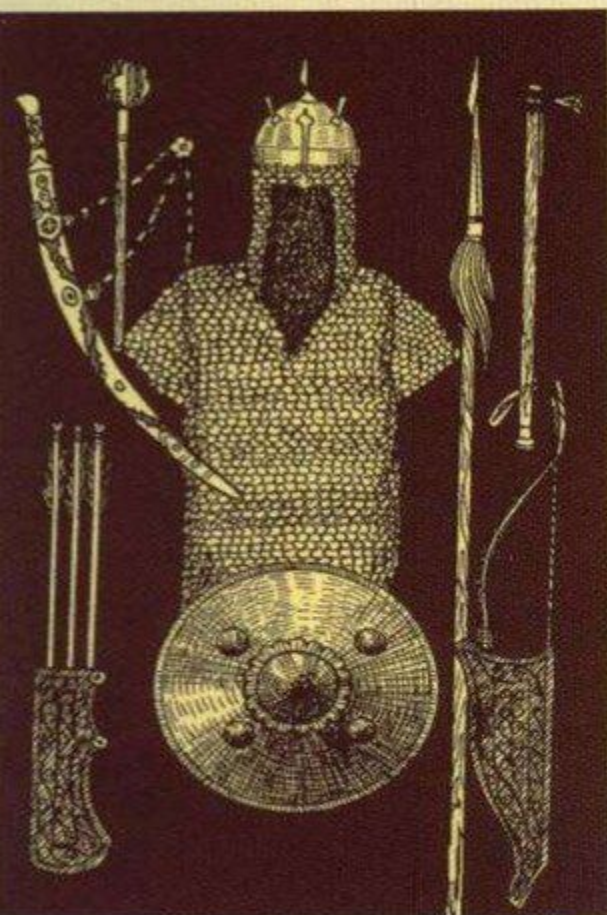
Один из видов посуды, которой пользовался



Гунский воин. По реконструкции М.Ф. Горелика



Знамя восточных гуннов



Вооружение гуннов



Изображение кочевого гунна (хунну) в китайском письменном труде XIV в.

УЧЕБНОЕ ЗАДАНИЕ

- 1. В виде схем законспектировать презентацию (можно применять таблицы)
- 2. Ответьте на 2 вопроса (выборочно)
 - 2.1 Когда появилась кочевая цивилизация?
 - 2.2 Что послужило причиной возникновения кочевого скотоводства?
 - 2.3 Что представляла собой система военного руководства?
 - 2.4 Назовите виды вооружения кочевников.

