

# ОНТОЛОГИЯ - УЧЕНИЕ О БЫТИИ

Бытие видимое и  
невидимое

# ТЕЛО И ДУША

тело видимо - душа незрима  
тело разлагается - душа неразложима  
тело смертно - душа бессмертна

○ Куда деваается душа после смерти тела?



# ДУХИ ВОДЫ

- **Блудички** (словацк. *Bludičky*), в словацкой и чешской мифологии болотные и водяные духи, которые появляются поблизости воды в виде блуждающих огоньков, иногда появляются в виде детей или полужаб-полудетей. Иногда блудички помогают людям найти дорогу через трясину, но могут и наоборот завести в топь человека, который побеспокоил их громким криком. Блудичками обычно становятся души утонувших детей, но считается также, что блудичками становятся души людей, которых специально утопил Водяной, для того, чтобы они сторожили пруд, озеро или болото.



# ИФРИТ



дух огня **Ифрит** — сверхъестественное существо в арабской и мусульманской культуре. Часто упоминаются в «Тысяче и одной ночи».

Проклятые Аллахом, служат Иблису (Сатане). Входят в класс джиннов ада, известны своей силой и хитростью. Огромные крылатые существа из огня, мужского и женского пола, которые живут под землёй. Также известны, как демоны (духи) огня. В арабском фольклоре иногда считаются душами умерших.

Ифриты упоминаются в Коране, в Суре Намль 27:39-40, а также в хадисах как «ифрит из джиннов» («сильнейшие из джиннов»).

Махан в объятиях ифрита. Илл. К поэме Низами «Хамса». Бухара, 1648 г.



## ЖАР-ПТИЦА

- Фэ́никс (греч. Φοῖνιξ, перс. ققنوس, лат. *phoenix*; возможно от греч. φοῖνιξ, «пурпурный, багряный») – мифологическая птица, обладающая способностью сжигать себя и затем возрождаться. Известна в мифологиях разных культур, часто связывается с солнечным культом. Считалось, что феникс имеет внешний вид, похожий на орла с ярко-красным или золотисто-красным оперением. Предвидя смерть, сжигает себя в собственном гнезде, а из пепла появляется птенец. По другим версиям мифа, из пепла возрождается сам Феникс. Обычно считалось, что Феникс – единственная, уникальная особь своего вида. В метафорическом истолковании Феникс – символ вечного обновления.

# САКРАЛЬНОЕ = СВЯЩЕННОЕ

Духи превращаются в Богов

**Огнепоклонничество** - религиозное почитание огня - одна из форм первобытного обожествления природы

## Сакральное

- высшее
- непостижимое
- могущественное
- предмет поклонения

# ЯНАРДАГ

- Азербайджан не даром называют Страна Огней (один из вариантов перевода и происхождения названия). Когда-то почти весь Апшерон был буквально усеян очагами пламени. Огонь горел сам по себе, постоянно и таинственно. Именно здесь был построен **Храм Огнепоклонников**. В древности люди добывали тут нефть открытым способом (прямо ведрами). С конца 19 века в Баку пришла нефтяная промышленность.

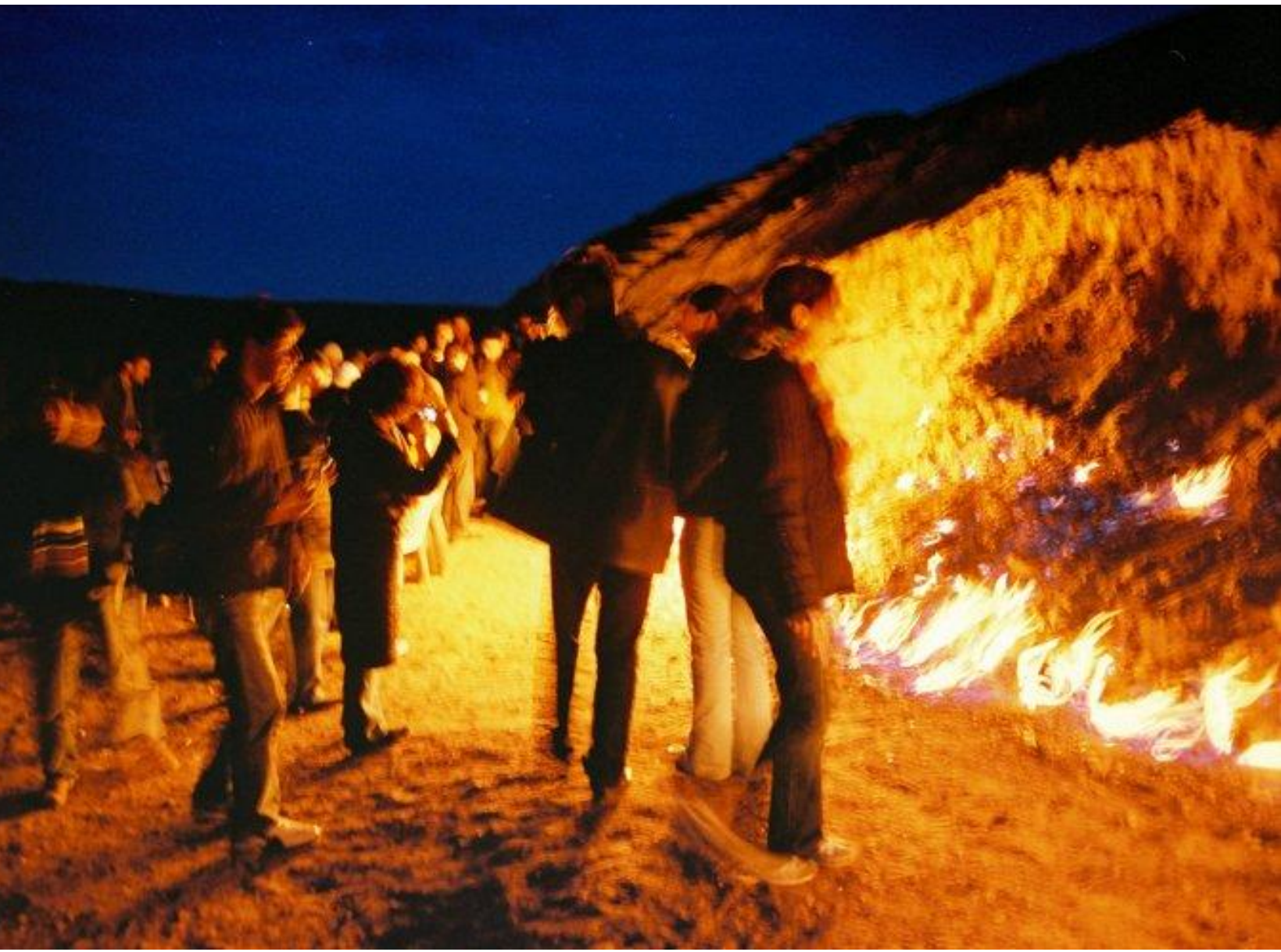
















# ОТ ЯЗЫЧЕСТВА К МОНОТЕИЗМУ

политеизм =

язычество =

многобожие

монотеизм

единобожие:

- ⦿ иудаизм
- ⦿ христианство
- ⦿ ислам

# ЗОРОАСТРИЗМ

- **Зороастризм** (авест. *vahvī- daēnā- māzdayasna-* — «Благая вера почитания Мудрого», перс. «بهدين» — behdin, «Благая Вера») — одна из древнейших религий, берущая начало в откровении пророка Спитамы Заратуштры, полученном им от Бога — **Ахура Мазды**. В основе учения Заратуштры — свободный нравственный выбор человеком благих мыслей, благих слов и благих деяний. В древности и в раннем средневековье зороастризм был распространен преимущественно на территории Большого Ирана.
- Зороастризм содержит как монотеистические, так и дуалистические черты [3]. Зороастризм никогда не проповедовал явный монотеизм, подобно авраамическим религиям, являясь на деле оригинальной попыткой унификации политеистической религии под культом единого верховного Бога.
- К настоящему времени зороастризм в основном вытеснен исламом, небольшие общины сохранились в Иране и Индии, есть последователи в западных странах и странах бывшего СССР.



# ЗОРОАСТРИЙСКИЙ СВЯЩЕННИК У РИТУАЛЬНОГО ОГНЯ

У





Зороастризм выходит из религии древних иранцев (*маздеизм*), впоследствии она получила название *парсизм* среди иранцев, переселившихся в Индию из-за угрозы религиозных преследований в самом Иране, где в то время начал распространяться ислам

Предками древних иранцев были полукочевые скотоводческие племена ариев. В середине II тысячелетия до н.э. они, двигаясь с севера, заселили территорию Иранского нагорья.



# ПРОБЛЕМА ПЕРВОНАЧАЛА В РЕЛИГИИ И ФИЛОСОФИИ

## Иудаизм:

первая и центральная доктрина - вера в единого, вечного, вездесущего, всемогущего, безграничного и бестелесного Бога. На земле образу Бога соответствует человеческий разум, следствием чего является вера в бессмертие человеческой души.

## Парменид:

принцип тождества мышления и бытия  
бытие есть и не может не быть; небытия нет и не может нигде и никак быть.

Единственная истина состоит в том, что существует бытие ничем и никем непорожденное, неуничтожимое, неизменное, неподвижное, равное себе, сферообразное и единое.

## В ЧЕМ РАЗНИЦА?

Иудаизм:  
20 век до н.э.

Догматы  
неизменны

Парменид:  
6-5 век до н.э.

Учение было  
немедленно  
подвергнуто  
опровержению и  
критике

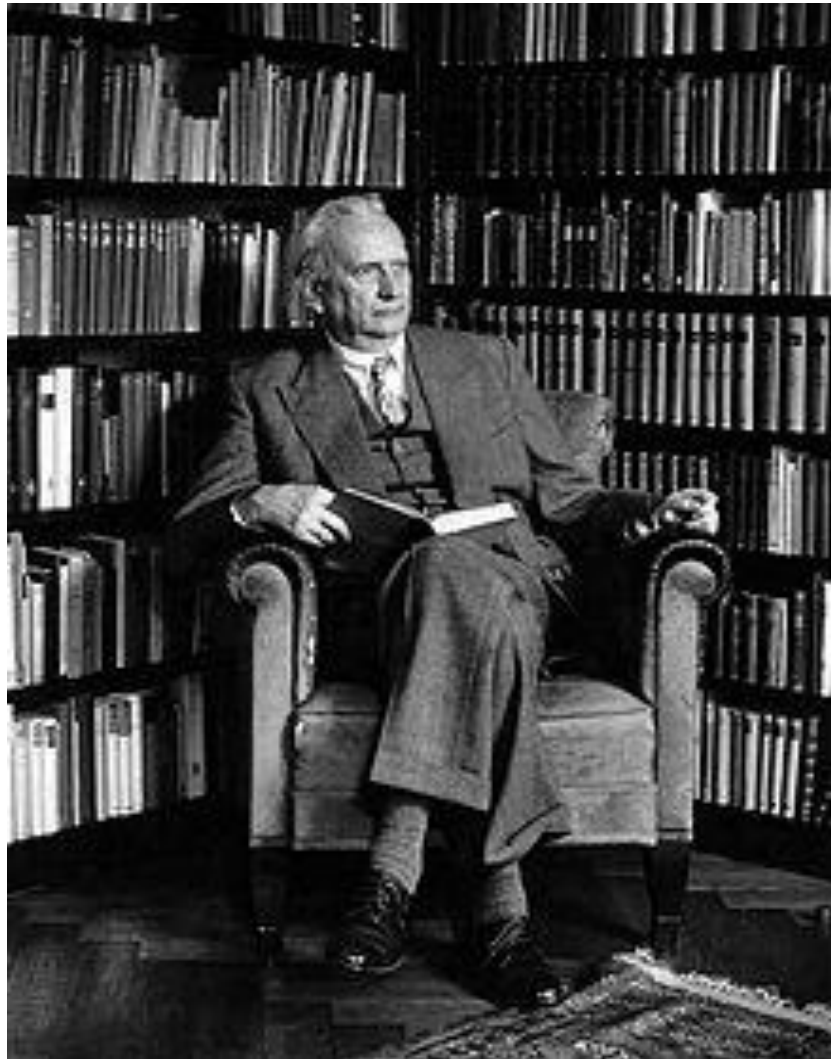
## А.С.ПУШКИН

Движенья нет, сказал мудрец брадатый.  
Другой смолчал и стал пред ним ходить.  
Сильнее бы не мог он возразить;  
Хвалили все ответ замысловатый.  
Но, господа, забавный случай сей  
Другой пример на память мне приводит:  
Ведь каждый день пред нами солнце ходит,  
Однако ж прав упрямый Галилей.



# КАРЛ ЯСПЕРС 1883-1969

Понятие  
«Осевого  
времени»



# УЧЕНИЯ «ОСЕВОГО ВРЕМЕНИ»

- Конфуцианство
- Даосизм
- Легизм
- Моизм
- Буддизм
- Зороастризм
- Иудаизм
- Античная философия

# ПЛАТОН

## МИР ИДЕЙ И МИР ВЕЩЕЙ

неподвижный  
неизменный  
вечный  
совершенный  
умопостигаемый  
мир образцов  
подлинное бытие

движущийся  
меняющийся  
сотворённый  
несовершенный  
чувственный  
мир копий  
кажущееся бытие

# АРИСТОТЕЛЬ О 4-Х НАЧАЛАХ (ПРИЧИНАХ)

- Во-первых, мы спрашиваем, из чего суть данный факт, данный предмет; это есть вопрос о субстрате, о под-лежащем, о материи, или **материальной причине**
- Во-вторых, спрашивается, от чего или чьим действием произведен данный предмет; это есть вопрос о творящей, **производящей причине**, или о источнике и начале движения
- В-третьих, спрашивается о сущности данного предмета, что он есть; это вопрос об идее, о «чтойности», о форме, или **формальной причине**.
- В-четвёртых, спрашивается о том, ради чего данный предмет существует; это вопрос о цели, или **конечной причине**