

Культура и культурология

1. Культура как термин.
2. Понятие культуры.
3. Социальные функции культуры.
4. Предмет культурологии

**«Культура - это паутина
смыслов, которую
сплёл человек»
М.Вебер**



1. Культура как термин.

Cultura – возделывание, обработка,
воспитание.



Colere –
обрабатывать,
культивировать,
жить

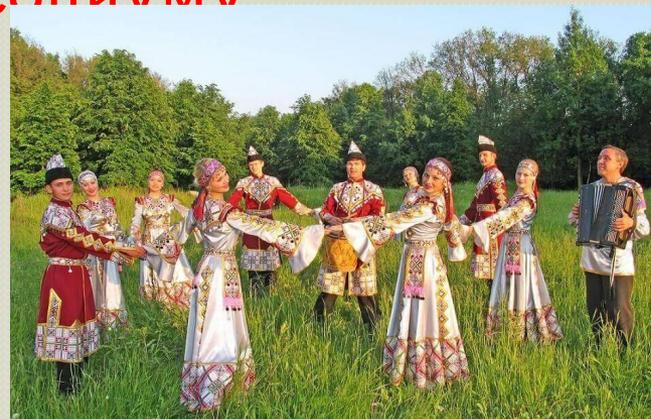


1. Культура как термин: указание на особенности образа жизни, свойственного тому или

му сообществу



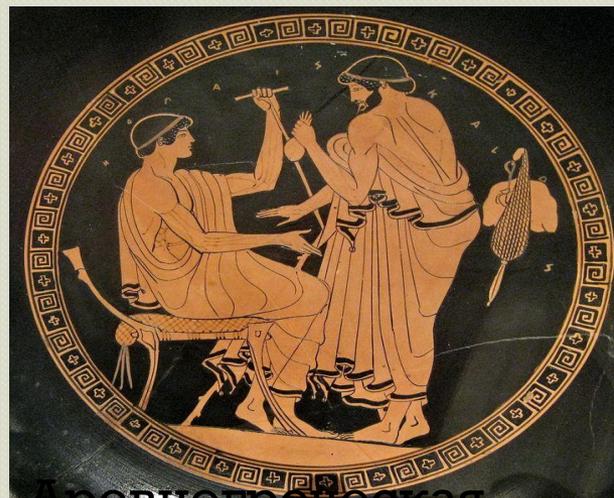
Гороскоп ацтеков.
Культура ацтеков



Русская культура



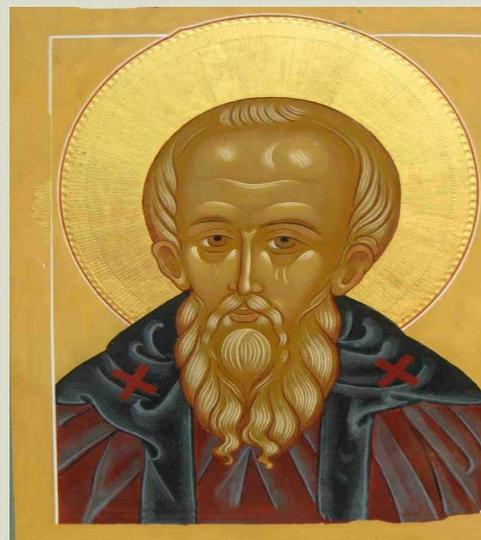
Культура эскимосов



Древнегреческая
вазопись.

Античная культура

1. Культура как термин: обозначение форм и продуктов интеллектуальной и художественной деятельности



2. Понятие культуры

2 концепции культуры

культуры

2 понимания

Аксиологическая концепция культуры.

(Аксиология – теория ценностей, раздел философии, изучает вопросы, связанные с проблемой ценностей).

Культура – процесс совершенствования человеческой природы.

К культуре относится только то, что способствует его совершенствованию.

Антропологическая концепция культуры.

(Антропология – совокупность научных дисциплин, занимающихся изучением человека).

Культура как средство, с помощью которого человек поддерживает и продолжает своё существование.

К культуре относится всё, что отличает жизнь человеческую от жизни природы.

2. Понятие культуры

Культура –

способ жизнедеятельности

и саморазвития человека

2. Понятие культуры



1. Человек –
существо
недостаточное

Человек –
самое
неудачное
животное
Ф. Ницше



2. Понятие культуры

2. Человек – существо, обладающее разумом-воображением

«Паук совершающий операции, напоминающие ткача, и пчела постройкой своих восковых ячеек посрамляют некоторых архитекторов. Но и самый плохой архитектор от наилучшей пчелы с самого начала отличаются тем, что прежде чем строить ячейку из воска, он построил её в голове. В конце процесса труда получается результат, которой уже в начале этого процесса имелся в представлении человека, то есть идеально.»

Карл Маркс





2. Понятие культуры

3. Человек – существо, обладающее субъектностью. Оно само себя определяет, в том числе и свои границы.



Представление о человеке от сотворения мира до эпохи Возрождения



Представления человека мире, начиная с эпохи Возрождения.

3. Социальные функции культуры

❖ Созидательная (креативная)



3. Социальные функции культуры

❖ Символическая (знаковая)



СССР



3. Социальные функции культуры

Коммуникативная



3. Социальные функции культуры

❖ Интегративная \ дезинтегративная



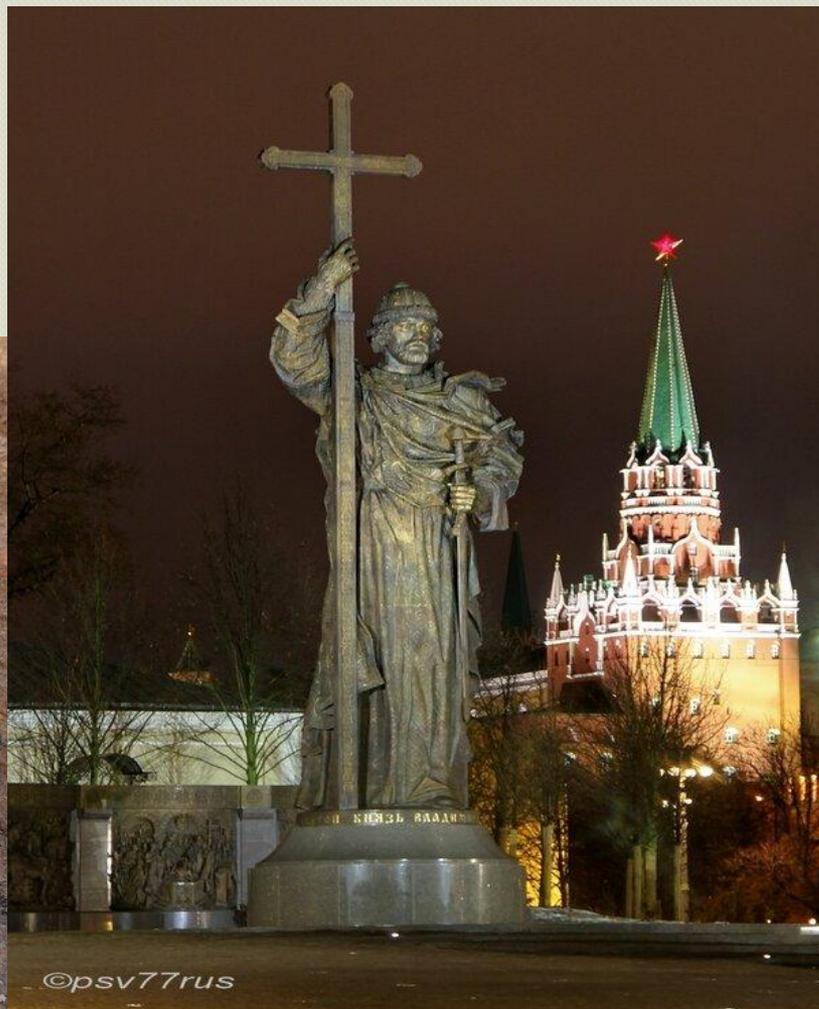
3. Социальные функции культуры

❖ Регулятивная (нормативная)



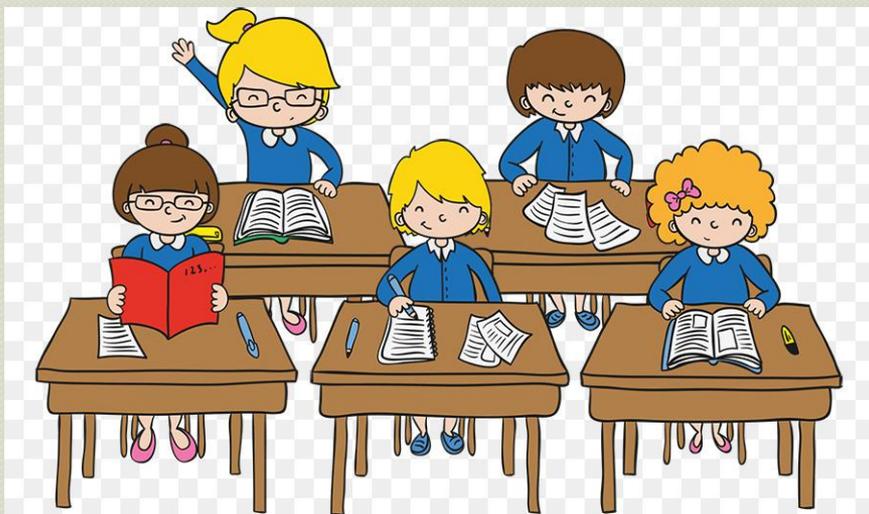
3. Социальные функции культуры

❖ Социальной памяти



3. Социальные функции культуры

❖ Инкультурации (освоения, присвоения)



3. Социальные функции культуры

❖ Аксиологическая (ценностная)



4. Предмет культурологии



Лесли Уайт (1900-1975)

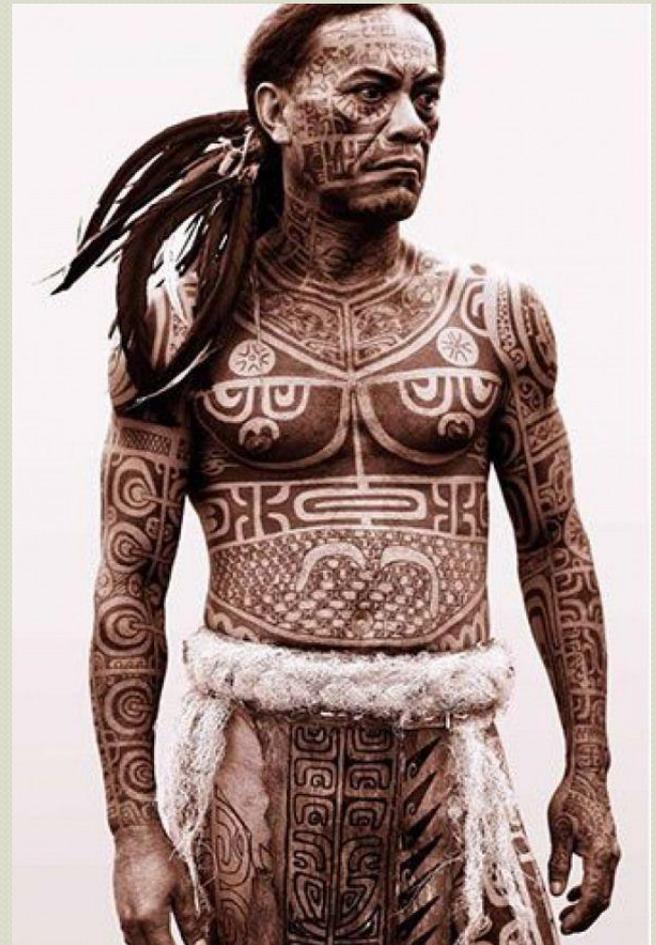
**Крёстный отец
культурологии**

Культурология –
самостоятельная
интегративная область
гуманитарного знания.
(«Наука о культуре», 1949
г.)

4. Предмет культурологии

Культурология – это наука о смыслах

**«Культура - это паутина
смыслов, которую сплёл
человек»
М.Вебер**

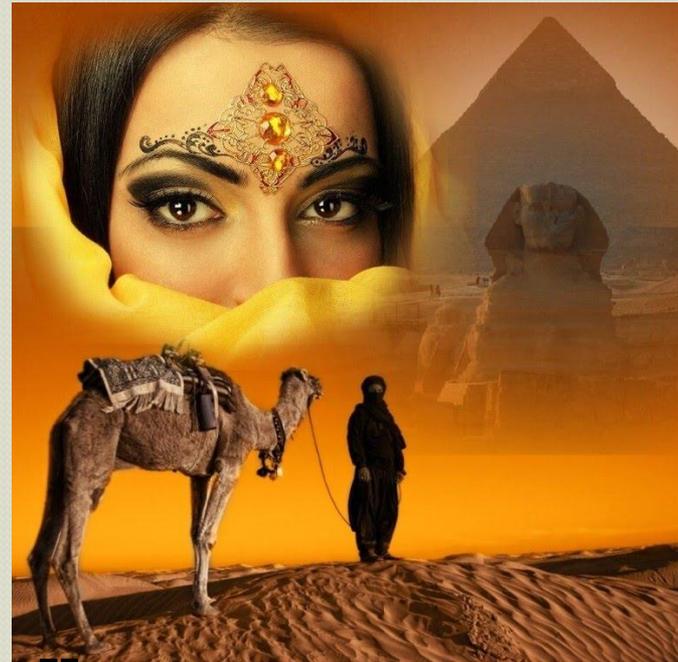


4. Предмет культурологии

Культурология – это наука о ценностях

Мы любим вещи не
потому, что они
хороши, но они
хороши потому, что
мы любим их.

Б.Спиноза



Красоты в пустыне
нет. Красота в душе
араба.

М.Горький

ТЕСТ

1. Аксиологический подход к культуре означает, что культура – это:

- А. мир ценностей;
- Б. мир человека;
- В. мир разума;
- Г. мир символов.

3. Функцией культуры, определяющей изменение человеком окружающей среды в соответствии со своими потребностями, приспособление ее к собственным нуждам является:

- А. созидательная;
- Б. коммуникативная;
- В. символическая;
- Г. регулятивная.

2. Термин «Культурология» для обозначения особой дисциплины, предложил использовать:

- А. Ю. Лотман;
- Б. Э. Тайлор;
- В. В. Освальд;
- Г. Л. Уайт.

4. Функцией культуры, определяющей единство социальных общностей на основе общих взглядов, убеждений, ценностей является функция

- А. социальной памяти,
- Б. креативная,
- В. интегративная,
- Г. инкультурации.

ТЕСТ

5. Культурология как наука не изучает

один из перечисленных ниже аспектов человеческой деятельности:

- А. ценностно-смысловой;
- Б. нормативно-регулятивный;
- В. знаково-коммуникативный;
- Г. генетически-хронологический.

7. Как называется знак, который замещает какой-либо объект, позволяет человеку сориентироваться в конкретной ситуации?

- А. образ;
- Б. намек;
- В. символ;
- Г. артефакт.

6. Понимание культуры как совокупности высших духовных ценностей, лучших творений человека характерно для одной из ниже перечисленных концепций:

- А. адаптационной,
- Б. семиотической,
- В. аксиологической,
- Г. антропологической.

8. Предметом изучения культурологии являются:

- А. мировая художественная культура, манеры поведения человека в обществе;
- Б. взаимосвязи между различными историческими периодами;
- В. модели культуры, ценности, нормы человеческого поведения;
- Г. теории развития общества, культурные эпохи.