

# Маньеризм

**М**

(с ит. –  
вычурность,  
манерность)-  
художественное  
направление  
1520-90-е,  
существовавшее  
параллельно Позднему  
Возрождению



- Кризис  
Ренессансных  
идей.
- Нарушение  
равновесия и  
гармонии.
- Изящество, грация,  
вытянутые  
пропорции,  
змеевидные  
фигуры
- Уплотнение  
пространства







## Возрождение

Микеланджело – Мадонна Дони  
Венерой

## Маньеризм

Бронзино - Аллегория с





## Возрождение

Рафаэль – Погребение Христа

креста



## Маньеризм

Понтормо – Снятие с

креста





**Возрождение**  
Леонардо да Винчи – Мона Лиза



**Маньеризм**  
Понтормо – Портрет неизвестной



# Пармиджанино (1504-1540)



Автопортрет в выпуклом  
зеркале

Мадонна с длинной





# Понтормо (1494-1557)



Встреча Марии и Елизаветы 1529

1528



Снятие с креста







Франческо Гварди как алебардщика 1528-30  
1532



Женщина в красном



# Россо Фьорентино

1494-1540









# Замок Фонтенбло во Франции





# Аньола Бронзино (1503-1572)



Козимо Медичи в латах 1545  
1545



Элеонора Толедская с сыном Джованни



# Аньола Бронзино (1503-1572)



Аллегория (Венера, Купидон и Время) 1545



Не прикасайся 1561



Софонисба  
Агнисола  
(1527-1623)







SEPHONISBA ANGVSSOLA VIRGO AMILCARIS FILIA EX VERA  
EPFIGE TRES SVAS SCIRORES ET ANCLIAM PINXIT. M.DL.V.







Джузеппе  
Арчимбольдо  
(1530-1593)



Арчимбольдо - Автопортрет 1570

Арчимбольдо - Вертумн или портрет Рудольфа II 1591





Зима



Весна

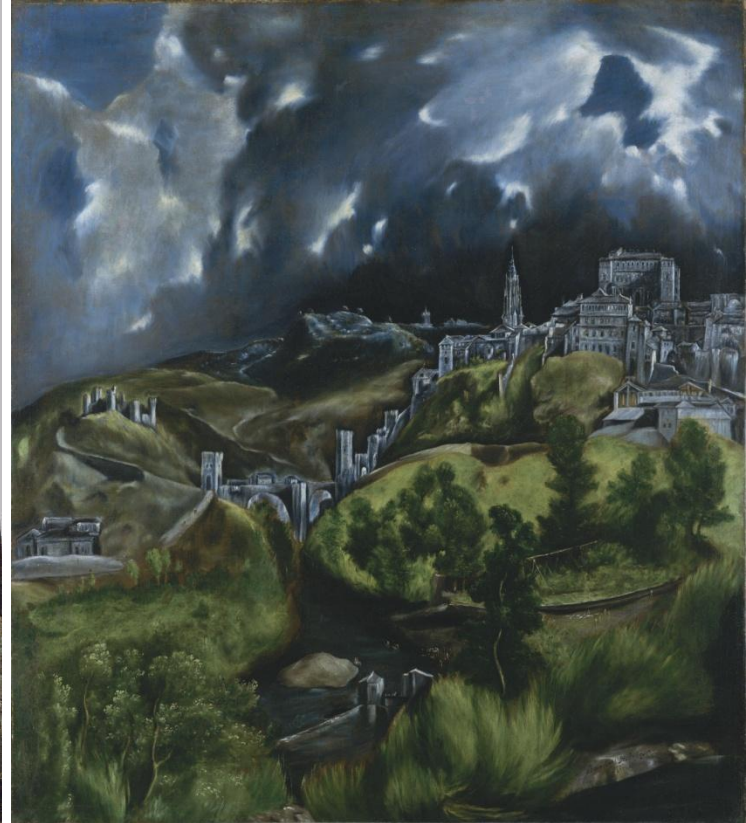


**Эль Греко  
(Доменико Теотокопулос)  
(1541-1614)**



Эль Греко -  
Благовещение  
1596-1600





Эль Греко - Вид Толедо  
1597-99

Эль Греко - Похороны графа  
Оргаса 1586-88





Эль Греко –  
Св. Мартин и  
нищий 1597-99

Эль Греко –  
Крещение 1596





Эль Греко - Лаокоон 1610-14

