

Маньеризм

М

(с ит. –
вычурность,
манерность)-
художественное
направление
1520-90-е,
существовавшее
параллельно Позднему
Возрождению



- Кризис
Ренессансных
идей.
- Нарушение
равновесия и
гармонии.
- Изящество, грация,
вытянутые
пропорции,
змеевидные
фигуры
- Уплотнение
пространства





Возрождение

Микеланджело – Мадонна Дони
Венерой

Маньеризм

Бронзино - Аллегория с



Возрождение

Рафаэль – Погребение Христа

креста



Маньеризм

Понтормо – Снятие с

креста

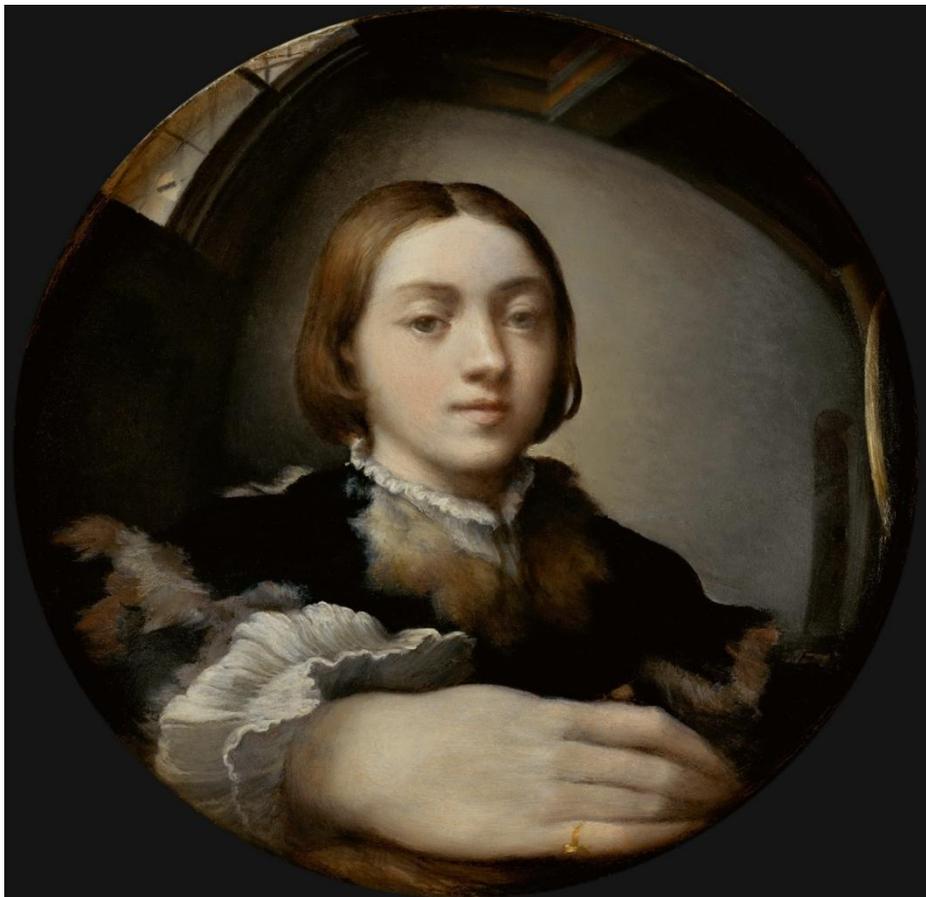


Возрождение
Леонардо да Винчи – Мона Лиза



Маньеризм
Понтормо – Портрет неизвестной

Пармиджанино (1504-1540)



Автопортрет в выпуклом
зеркале

Мадонна с длинной



Понтормо (1494-1557)



Встреча Марии и Елизаветы 1529

1528



Снятие с креста





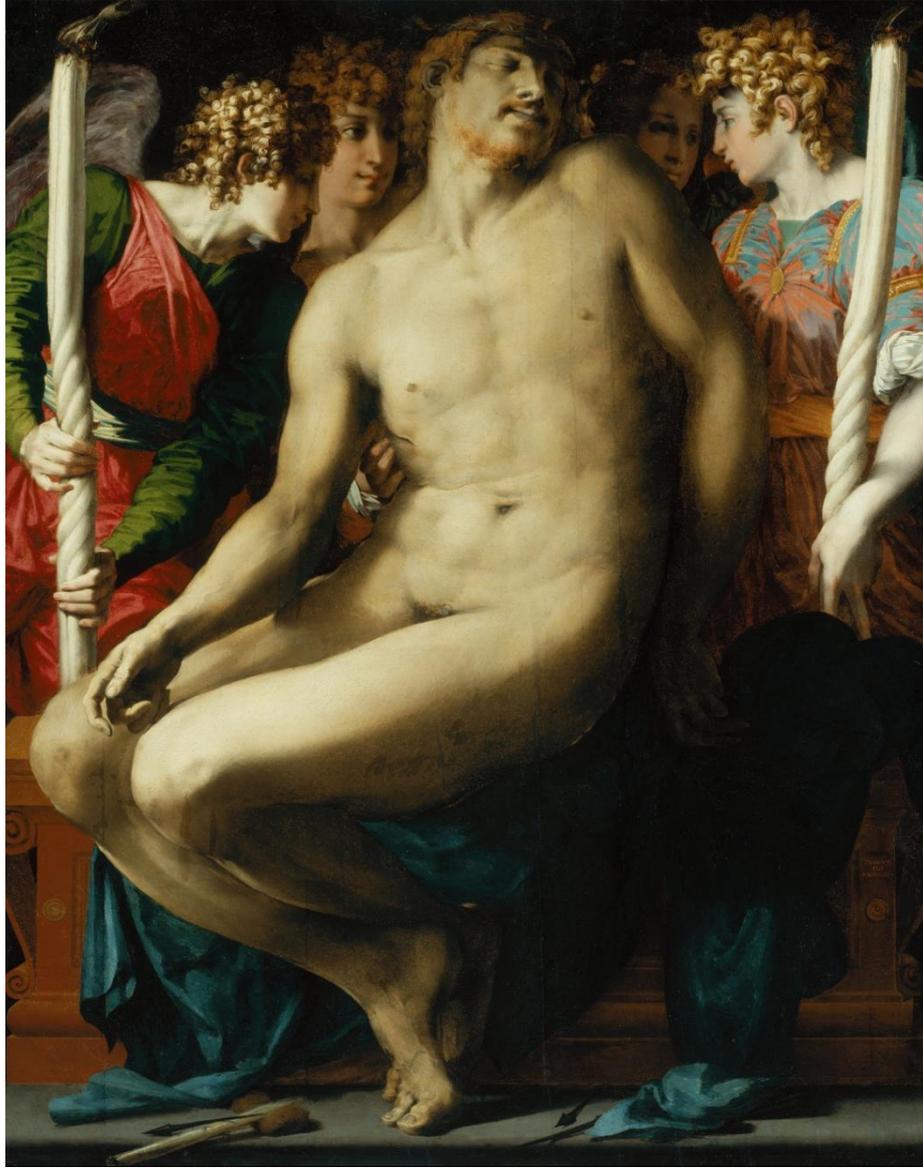
Франческо Гварди как алебардщика 1528-30
1532



Женщина в красном

Россо Фьорентино

1494-1540





Замок Фонтенбло во Франции



Аньола Бронзино (1503-1572)



Козимо Медичи в латах 1545
1545



Элеонора Толедская с сыном Джованни

Аньола Бронзино (1503-1572)



Аллегория (Венера, Купидон и Время) 1545



Не прикасайся 1561

Софонисба
Агнисола
(1527-1623)





SEPHONISBA ANGVSSOLA VIRGO AMILCARIS FILIA EX VERA
EPFIGE TRES SVAS SCIRORES ET ANCIAM PINXIT. M.DLIV



Джузеппе
Арчимбольдо
(1530-1593)



Арчимбольдо - Автопортрет 1570

Арчимбольдо - Вертумн или портрет Рудольфа II 1591



Зима

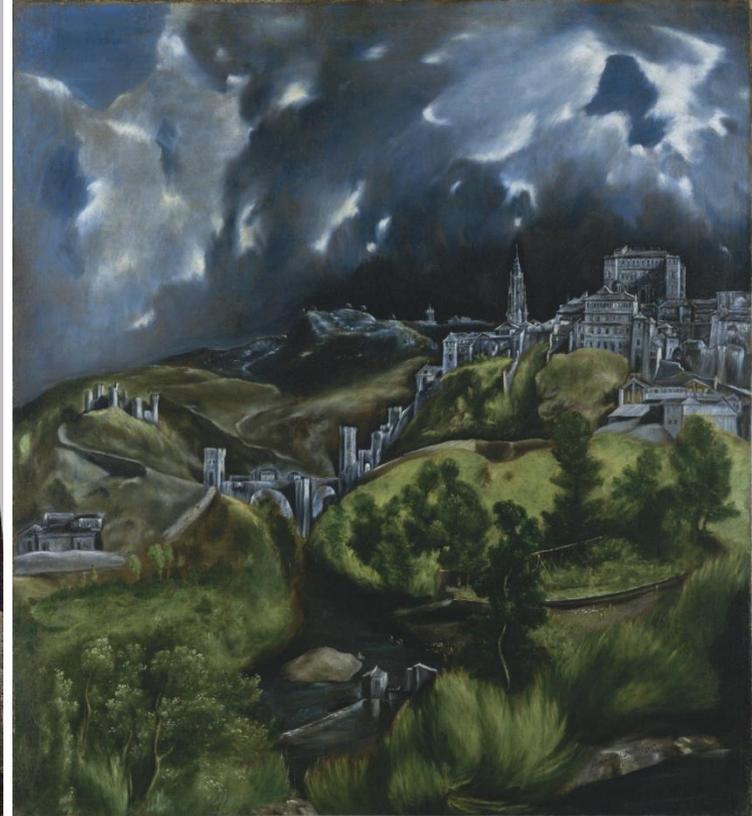


Весна

**Эль Греко
(Доменико Теотокопулос)
(1541-1614)**



Эль Греко -
Благовещение
1596-1600



Эль Греко - Вид Толедо
1597-99

Эль Греко - Похороны графа
Оргаса 1586-88



Эль Греко –
Св. Мартин и
нищий 1597-99

Эль Греко –
Крещение 1596



Эль Греко - Лаокоон 1610-14

