

Графическое решение стен
коридора около аудитории **358** в
стилистике сюрреалистических
работ Рене Магритта

Архитектурные поиски

Состав проектной группы:

- *Кичанова Ирина*
- *Маркова Анна*
- *Хачатрян Дианна*



Зонирование



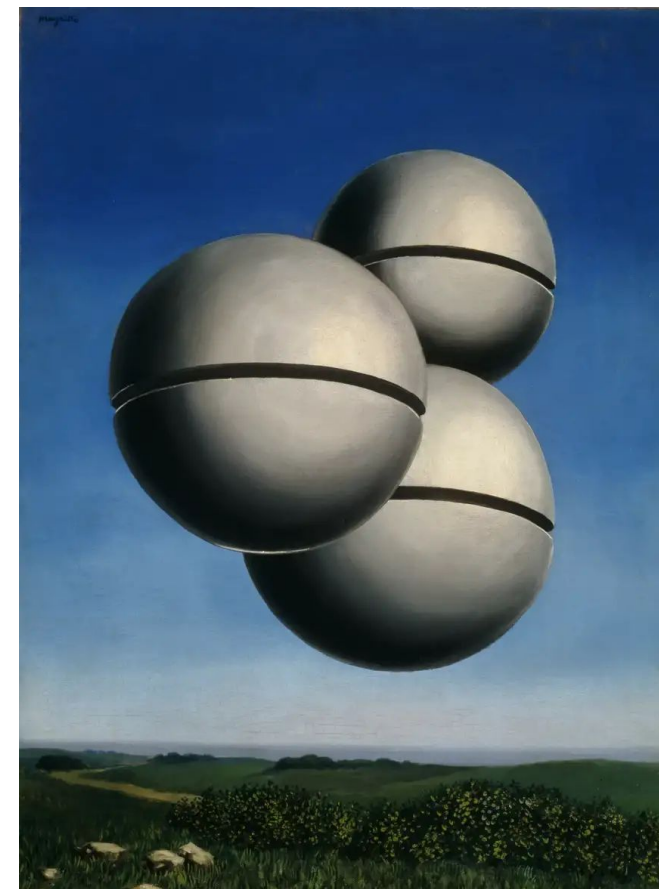
A – оформление арочного проёма
B – фрагментарная роспись участка стены

C – роспись проёма и прилегающей площади

D – фрагментарная роспись участка стены

E – оформление пространства между окнами и под ними

Сюрреализм Рене Магритта

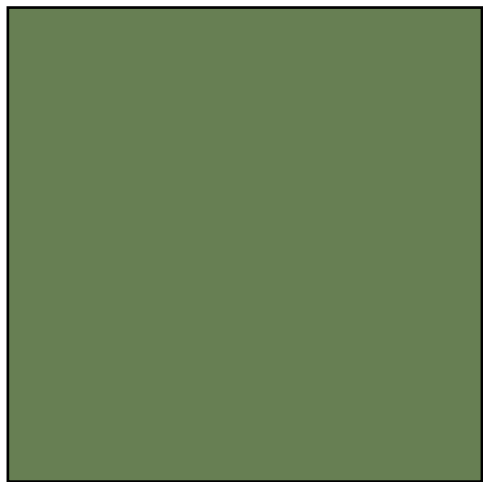


Философия

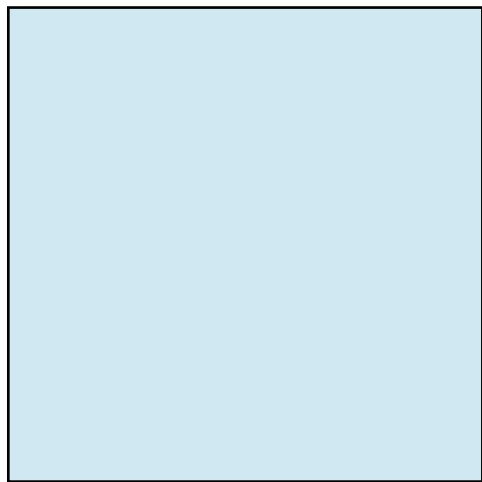
- I. Художественные росписи должны как бы «ломать плоскости стен», показывая иллюзию продолжения пространства внутри.
- II. Пространство должно соответствовать образовательной среде, указывая на разнообразие аспектов проектирования.
- III. Художественные образы должны намекать на специфику предмета проектирования.

Материалы и цвета

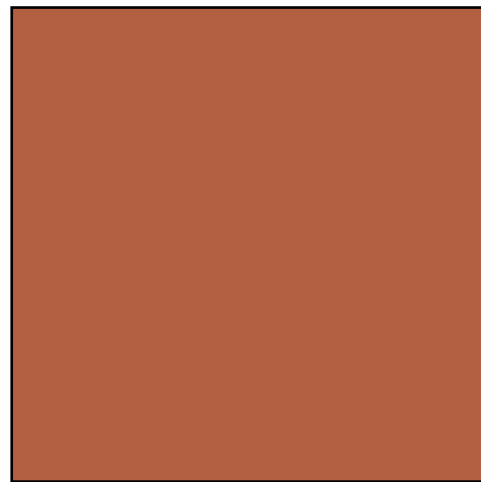
Цвета гладкой краски, используемой в отделке стен



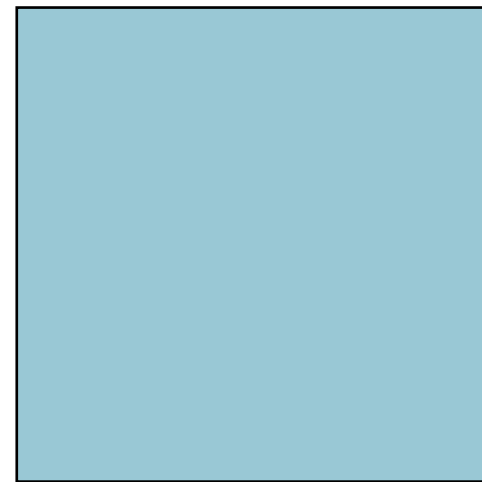
Дополнительный цвет
для подчёркивания
основных
конструктивных
элементов



Основной цвет для стен



Акцентный цвет в
росписи



Основной цвет в росписи

Участок В



В дальнейшем элементы будут объединены фоном и изменены для единого тонового баланса.

Участок Е



Будет изменён фон на более светлый в тон остальных стен.

Участок С



Данный участок будет переработан из элементов картин Рене Магритта

Текущее состояние объекта



Спасибо за внимание!

Мы всё ещё в процессе!