Графическое решение стен коридора около аудитории **358** в стилистике сюрреалистических

работ Рене Магритта

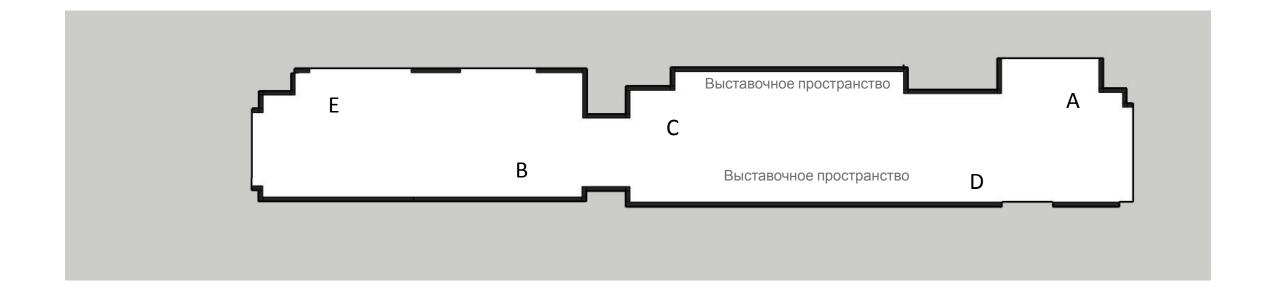
Архитектурные поиски

Состав проектной группы:

- •Кичанова Ирина
- •Маркова Анна
- •Хачатрян Дианна



Зонирование



А – оформление арочного проёмаВ – фрагментарная роспись участка стены

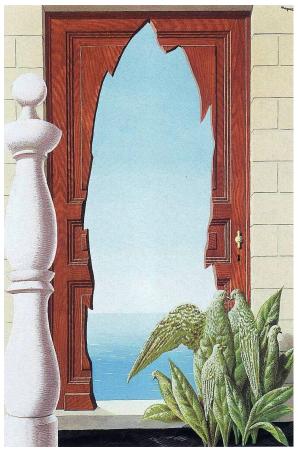
С – роспись проёма и прилегающей площади

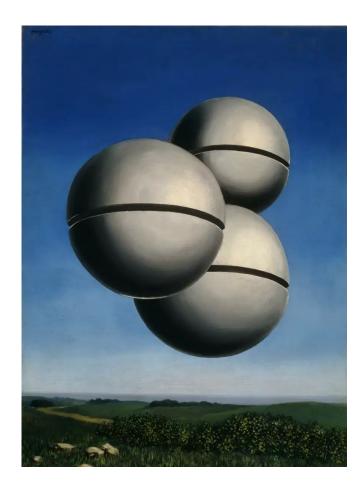
D – фрагментарная роспись участка стены

Е – оформление пространства между окнами и под ними

Сюрреализм Рене Магритта





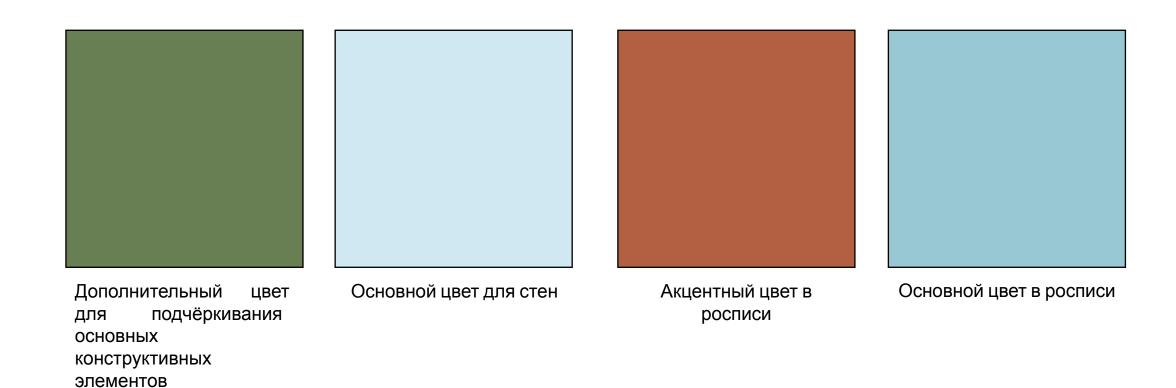


Философия

- Художественные росписи должны как бы «ломать плоскости стен», показывая иллюзию продолжения пространства внутри.
- II. Пространство должно соответствовать образовательной среде, указывая на разнообразие аспектов проектирования.
- III. Художественные образы должны намекать на специфику предмета проектирования.

Материалы и цвета

Цвета гладкой краски, используемой в отделке стен



Участок В



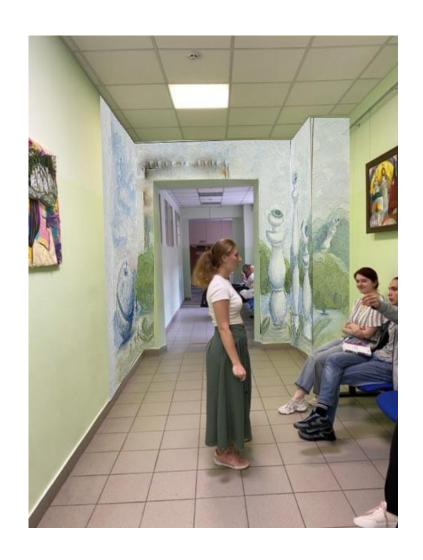
В дальнейшем элементы будут объединены фоном и изменены для единого тонового баланса.

Участок Е



Будет изменён фон на более светлый в тон остальных стен.

Участок С





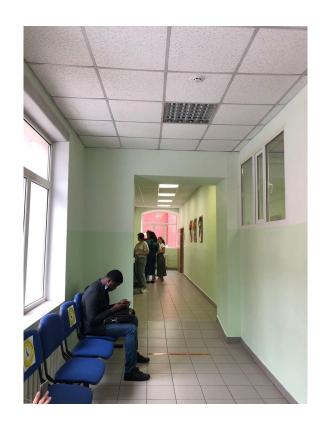
Данный участок будет переработан из элементов картин Рене Магритта

Текущее состояние объекта









Спасибо за внимание!

Мы всё ещё в процессе!