

A decorative frame consisting of thick black lines forming an L-shape. One vertical line is on the left side, and one horizontal line is at the top, meeting at the top-left corner. Another vertical line is on the right side, and another horizontal line is at the bottom, meeting at the bottom-right corner.

«ИСЧЕЗАЮЩИЙ ИРКУТСК»:
ДОМ РАССУШИНА НА
НАБЕРЕЖНОЙ – СТОИТ
НАЗЛО







- На бульваре Гагарина стоит крепкий, чуть присевший на один бок дом. В нём в XX веке жил врач Аркадий Рассушин – родоначальник местной педиатрии и младший брат известного иркутского архитектора. Весной 2018 года залётный эксперт рекомендовал не включать дом в госреестр памятников, и служба уже подготовила соответствующий приказ. Но за дом вступились местные архитекторы — и завертелось.



- Дом Рассушина пытались выводить из-под государственной охраны ещё в 2015 году, тогда и архитекторы возмутились, и служба по охране объектов культурного наследия Иркутской области не смогла поддержать заключение, подготовленное экспертами из Красноярска, найдя в нём немало ошибок и неточностей. Очередная волна возмущения поднялась в мае 2018 года, когда на сайте ведомства появилось заключение государственного эксперта Юлии Куваевой из Выборга.



- Архитектор убеждён, что этот процесс инициируют представители бизнеса, которые выкупили деревянные строения и землю под ними, чтобы потом построить «очередную бетонную махину» для продажи или сдачи в аренду. В конце 2017 года Меерович уже обращал внимание на эту проблему, направив губернатору открытое письмо, но ответа не последовало. Это, по мнению эксперта, «свидетельствует либо о халатности, либо о целенаправленном игнорировании, либо о заинтересованности именно в таком положении дел».



- В августе 2018 года архитектор пожаловался на службу в прокуратуру, если ответа не будет и отсюда, Меерович готов дойти до Генпрокурора и, если понадобится, до президента. А пока столетний просторный дом с высокими потолками и крепкими боками ещё стоит посреди бульвара Гагарина, прикрытый разлапистыми деревьями.





МАМОНТЫ

- Скульптура Мамонты расположена на повороте с федеральной трассы в село Мальта открыли в преддверии 90-летия Усольского района. Технология изготовления скульптуры аналогична той, которую использовали при создании статуи Родина-мать зовет! в Волгограде. Скульптура установлена в двух км от Мальтинской стоянки первобытного человека эпохи палеолита, существовавшей 14,75 тысячи лет назад. Данная стоянка является одной из крупнейших в мире. Сведения о ней вошли во все мировые археологические справочники. Найденные там кости мамонта подтверждают, что на этом месте располагалась стоянка людей, живущих в эпоху древнекаменного века.

МАЛЬТА

Основано 1675



- Тип: Памятники
- Расстояние до центра: 10.5 км.
- GPS координаты: N 52° 49' 37.5204" E 103° 32' 31.8984"
- Адреса и телефоны
- Россия, Иркутская область, Усолье-Сибирское, село Мальта





БАГРЯНЦЕВА,
ЕЛИЗАВЕТА
ПЕТРОВНА

- Родилась в Усолье-Сибирском Иркутской области.
- По окончании семи классов уехала в Новосибирск, где закончила техникум физкультуры. Вскоре переехала в Иркутск. В 1938—1941 гг. — учащаяся ремесленного училища № 1 в Иркутске, а в 1942—1945 гг. — старший инструктор по физвоспитанию в этом училище[1].





- После войны Багрянцева активно участвовала во всех спортивных мероприятиях в Иркутске и области, но специализировалась в метании диска. В остром противоборстве с сильной соперницей Валентиной Бессараб она довела областной рекорд до 36 метров 9 сантиметров. С 1946 по 1949 годы она регулярно побеждала в соревнованиях на первенстве Сибири и Дальнего Востока. Была Елизавета на виду и на первенствах РСФСР, войдя в четверку лучших.



- Успешные выступления Багрянцевой стали заметны тренерам сборной СССР и незадолго до Олимпийских игр была приглашена в Москву, где в составе сборной команды страны прошла подготовку к ответственному старту[2].
- На Олимпийских играх 1952 года в Хельсинки завоевала серебряную медаль в метании диска, в лучшей попытке послал снаряд на 47 метров и 8 сантиметров.

- Вышла замуж за студента Московского института физкультуры Юрия Верхошанского (бракосочетание произошло в день выступления жениха на первенстве РСФСР по лёгкой атлетике, в промежутке между утренними квалификационными и вечерними финальными соревнованиями в прыжках с шестом[3]) — будущего известного учёного и тренера.