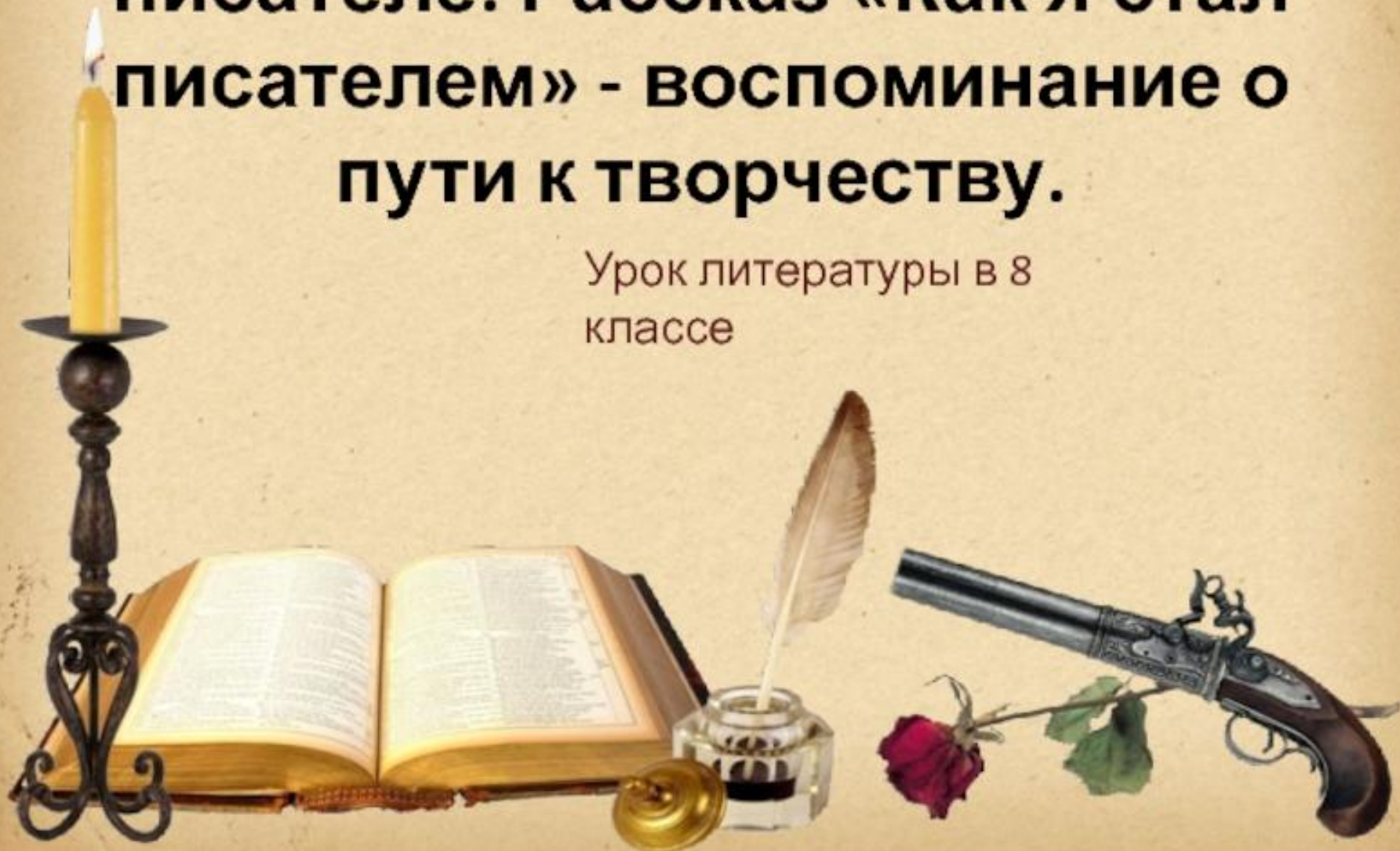


И.С. Шмелев. Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.

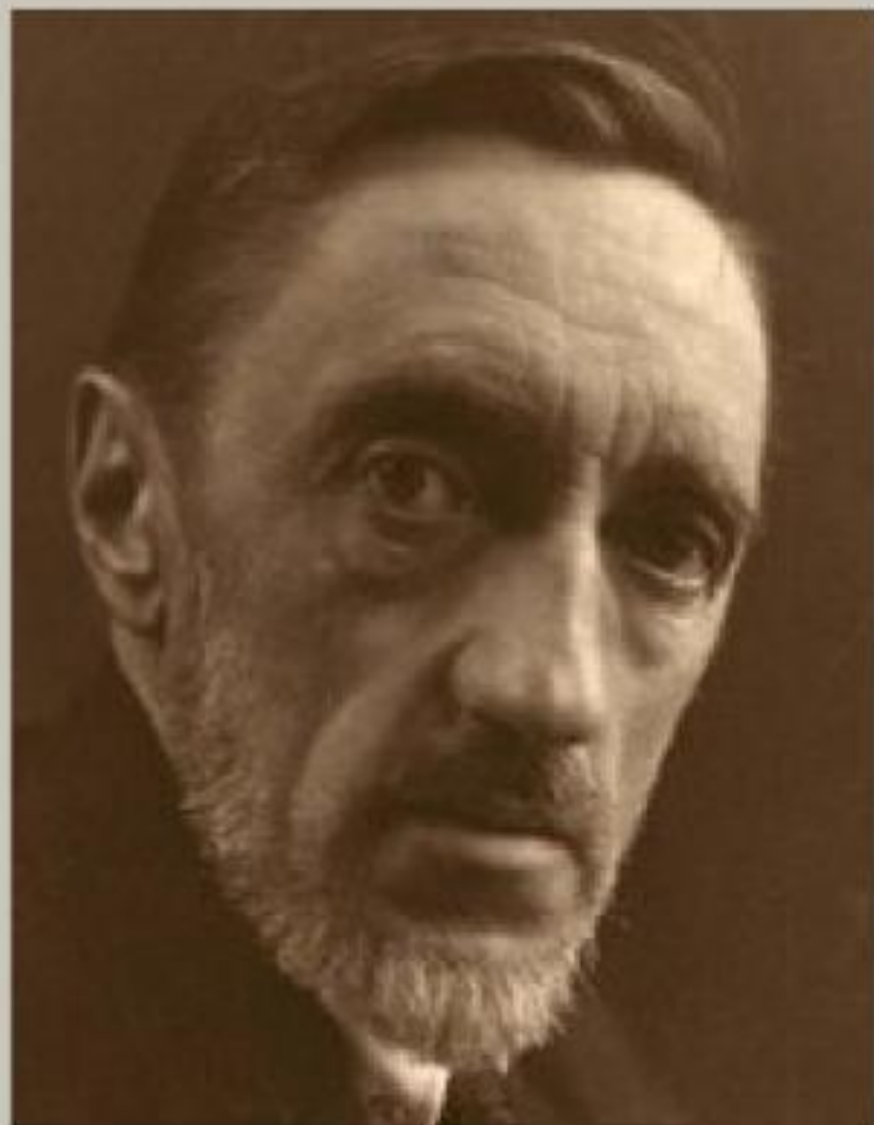
Урок литературы в 8 классе



Цели урока:

- ▮ познакомить с личностью и биографией писателя;
- ▮ понять, какие факторы влияют на становление писателя;
- ▮ развивать навыки анализа текста.

По воспоминаниям современников, Шмелев был человеком исключительной душевной чистоты, не способным ни на какой дурной поступок. Ему были присущи глубокое благородство натуры, доброта и сердечность. О пережитых страданиях говорил облик Шмелева — худого человека с лицом аскета, изборожденным глубокими морщинами, с большими серыми глазами, полными ласки и грусти.



Хочу узнать

Узнал(а)

+ новое знание

! Удивило

? непонятно

1. Какие исторические события происходили в России, когда родился и творил Шмелёв?	
2. Какое влияние оказала семья на воспитание мальчика?	
3. Какое образование он получил?	
4. Чем закончился его первый печатный опыт?	
5. Какова тематика произведений Шмелева?	

- ◆ Иван Сергеевич Шмелёв родился и вырос в Москве, в Замоскворечье, *в семье подрядчика по строительным работам*. В доме сохранялись *традиции Православного благочестия*, патриархальный уклад.
- ◆ Детство Шмелева прошло в тесном общении с мастерами, что позволило ему хорошо узнать и полюбить *народную, трудовую Россию*.





Грамоте, как было не только в купеческих, но и в дворянских семьях, Иван Шмелев обучался дома. Его первым учителем была мать. Вместе с ней он "проходил" Крылова, Толстого, Пушкина, Гоголя, Тургенева. В 1884 году Шмелев поступил в шестую Московскую гимназию.

Окончив гимназию, в 1894 г. Шмелёв поступил на юридический факультет Московского университета.





- Семья была глубоко религиозной, вела строгий образ жизни.
- «Дома я не видал книг, кроме Евангелия», - вспоминал писатель. Хозяева и работники вместе постились, вместе блюли обряды и нравственные заветы старины, ходили на богомолье, жили не просто рядом, но и вместе. И это отсутствие раздвоенности, единство духовных принципов и реального образа жизни оказали благодарное влияние на формирование нравственного мира мальчика.





Зато — «во дворе было много
ремесленников — бараночников,
сапожников, скорняков, портных.
Они дали мне много слов, много
неопределённых чувствований и
опыта».

Двор наш для меня явился первой
школой жизни — самой важной и
мудрой



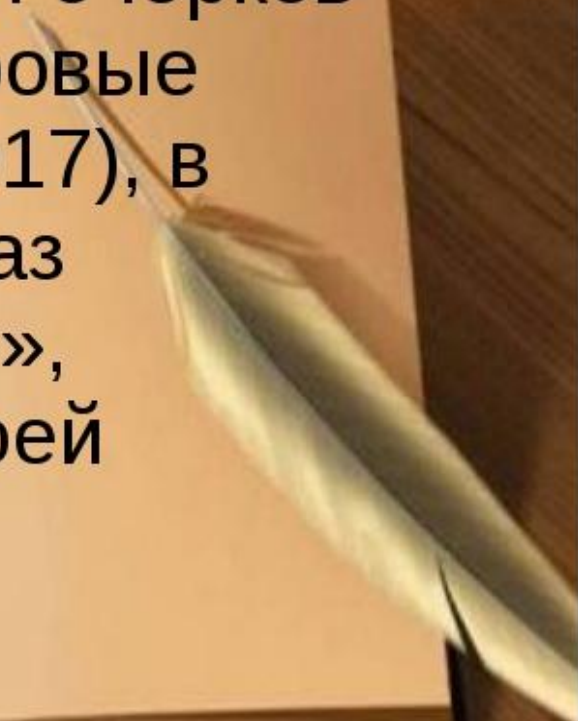


- Увлечения Шмелёва были разнообразными.
- Он интересовался ботаническими открытиями Тимирязева.
- Первый рассказ Шмелёва «У мельницы» был опубликован в журнале «Русское обозрение» в 1895 г.
- Осенью 1895 г. совершил поездку в Валаамский монастырь. Результатом этого путешествия явилась его книга — очерки «На скалах Валаама», опубликованная в Москве в 1897 г.



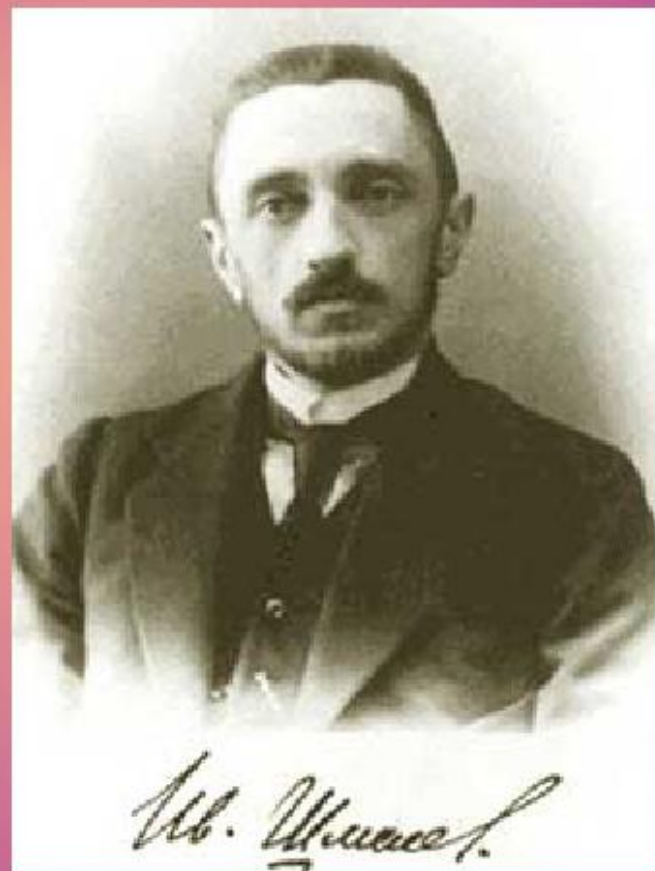


- Во время *Первой мировой войны* сборники его рассказов и очерков «Карусель» (1916), «Суровые дни», «Лик скрытый» (1917), в котором появился рассказ «Забавное приключение», заметно выделялись своей искренностью



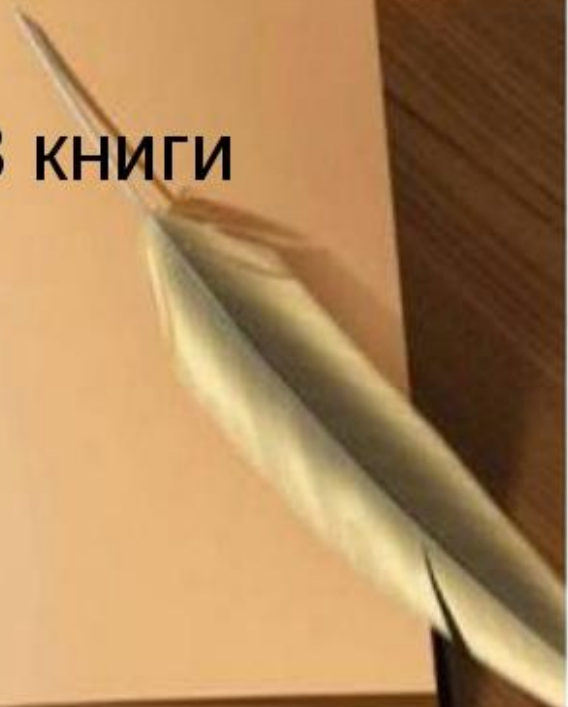
■ Февральскую революцию изначально Шмелёв принимает восторженно и с энтузиазмом, как и многие его современники. Он едет в Сибирь, чтобы встретить политкаторжан, выступает на собраниях и митингах, рассуждает о «чудесной идее социализма». Но в скором времени Шмелеву приходится разочароваться в революции, он открывает для себя ее черную сторону, ее истинный, ужасный лик, видит во всем этом насилие над судьбой России.

Октябрьский переворот он сразу не принимает и последующие ее события повлекли за собой мировоззренческий перелом в душе писателя.





- В 1907 г. Шмелёв решает стать профессиональным писателем и уходит в отставку. До отъезда в эмиграцию он издал 53 книги и 8-томное собрание сочинений.





Будучи еще гимназистом, весной 1891 (Шмелеву было 18 лет) он познакомился с Ольгой Александровной Охтерлони – ученицей петербургского Патриотического института, в котором учились девушки из военных семейств. Предки девушки по мужской линии были потомками древнего шотландского рода (отсюда и странная для русского уха фамилия) и принадлежали к роду Стюартов; деды были генералами. Мать Ольги была дочерью обрусевшего немца. Родители Ольги снимали квартиру в доме Шмелевых, здесь во время каникул и произошла первая встреча молодых людей, определившая их судьбу. В Ольге была серьезность, увлеченность, начитанность. У нее были также большие способности к живописи, развитый вкус.



•И.Шмелёв с женой и сыном Сергеем.



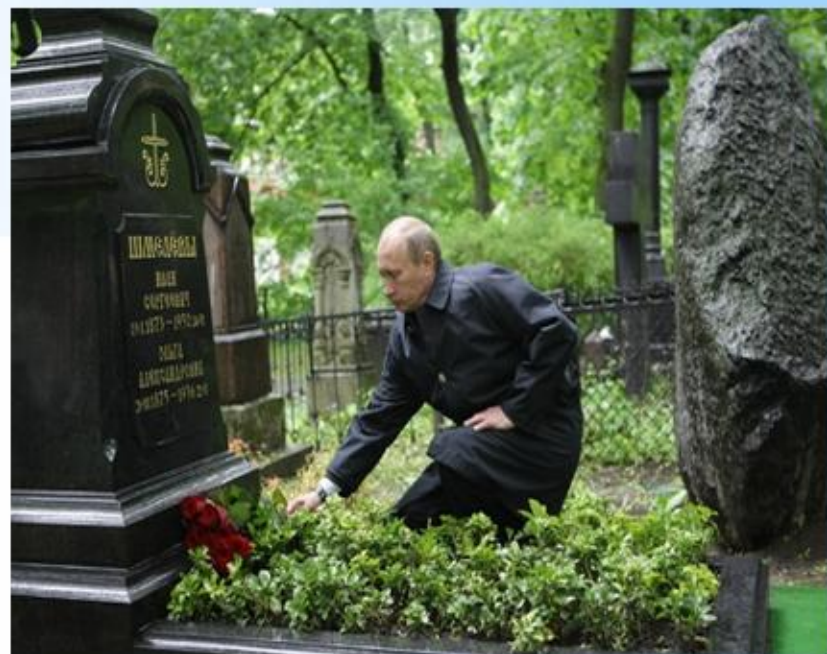
- Февральскую революцию встретил восторженно, он совершает много поездок по России, выступает на собраниях, митингах.
- К Октябрьской революции отнесся осторожно, и было почему...





- ◆ Годы, проведенные писателем в эмиграции, **насыщены плодотворной творческой работой**. Он публикуется во многих эмигрантских изданиях.
- ▶ С годами в творчестве Шмелёва центральное место заняли **воспоминания о прошлом** (романы «Богомолье», «Лето господне»)
- ▶ За рубежом И.Шмелев выпустил **более двадцати книг на русском языке**. Писатель остро переживал, что в СССР все они были запрещены.
- ▶ Умер Иван Сергеевич Шмелев от сердечного приступа **24 июня 1950 года близ Парижа**.





Иван Сергеевич Шмелев умер 24 июня 1950 г. близ Парижа от сердечного приступа.

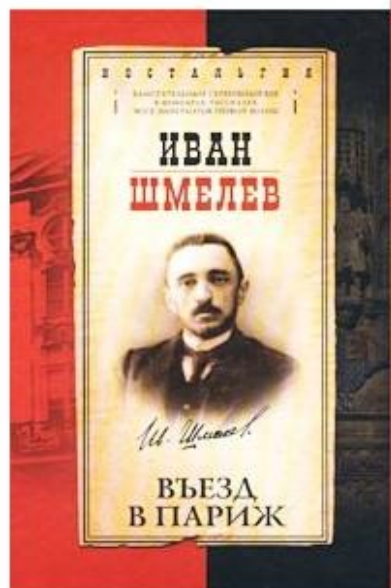
В 2000 г. по инициативе русской общественности и при содействии Правительства России прах Ивана Сергеевича Шмелева и его супруги был перевезен в Москву и перезахоронен в некрополе Донского монастыря.



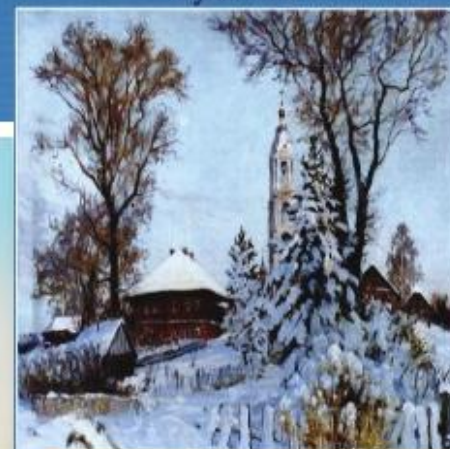
- Книги И. С. Шмелева вернулись на Родину раньше возвращения его праха (перезахоронен в Москве в 2000 г.), и ныне они стали неременной частью культурного достояния нашего народа.

БЛАГОВЕСТ

Иван
Шмелёв
Богомолье



И. С. ШМЕЛЕВ
ПАМЯТЬ СЕРДЦА
РАССКАЗЫ
Аудиокнига



Иван Шмелев
СВЕТЛАЯ СТРАНИЦА

Поразмышляем над прочитанным.

1. Как вы думаете, к чему ближе это произведение: к воспоминаниям, дневниковым записям или к обычному рассказу?
2. Что открывал главный герой в людях? Что ему нравилось в них?
3. Какими виделись ему в детстве окружающие предметы?



4. Как пришло к И. Шмелеву умение *писать*?
5. Чем *заканчивается* рассказ?
6. Почему главный герой почувствовал, что он «*другой*»?
7. В какое *историческое время* происходит становление писателя? По каким приметам мы можем об этом *догадаться*?



Образ Цветаева

Способы создания образа	Средства художественной выразительности, приемы
1. Социальный статус (кем служит)	Преподаватель словесности
2. Портретная характеристика	Эпитеты, сравнения: «незабвенный, посмеивающийся чуть глазом». Федор Владимирович
3. Речевая характеристика	Говорил чуть-чуть на «о», благодушно, читал певуче

Образ Баталина

Способы создания образа	Средства художественной выразительности, приемы
1. Социальный статус (кем служит)	Инспектор
2. Портретная характеристика	Прием иронии и сатиры. Эпитеты, сравнения, оценочная лексика: «сухой, тонкий костлявый палец с отточенным остро ногтем», «зубки», «холодные глаза», «холодное презрение», «так улыбается лисица, перегрызая горлышко петушку».
3. Речевая характеристика	«Говорит сквозь зубы – ну прямо цедит!» «Ужасный, свистящий голос», «начал пилить со свистом».



***Задумаемся над тем, какой
сложный путь должен
пройти писатель до
создания настоящего
художественного
произведения.***





Все его творчество было пронизано добротой к простому русскому человеку, ностальгией по неспешной красоте дореволюционной России. Биография Шмелева Ивана Сергеевича была весьма трагической, и справиться со всеми испытаниями ему всегда помогала искренняя любовь к Богу и литературе.