

***Живопись эпохи
«Просвещения»***



- Светский характер искусства выразился в :
- отражение реальной жизнью реальных людей;
 - появление «пейзажей настроения»;
 - усиление роли цвета, многокрасочность, яркость (картина не только выражать и отражать нечто, но и украшает место, где она находится).

Франсуа Буше

Франсуа Буше (1703 – 1770), французский живописец и декоратор. Родился 29 сентября 1703 г. в Париже в семье орнаментщика и торговца эстампами. Он сделал блестящую карьеру, постоянно получал королевские заказы и был дружен с многими любителями искусства. Он рисовал театральные декорации, иллюстрации для книг, картины для богатых домов и дворцов.



"Портрет маркизы де Помпадур"



Жан Антуан Ватто

Жан Антуан Ватто родился 10 октября 1684 года в городке Валансьенн на границе Франции и Фландрии. Жил в Париже и работал как копиист. Его образы отличались одухотворенностью, душевной утонченностью и поэтичностью.

Герои Ватто танцуют, музицируют, отдыхают, гуляют в парке. Завидные сцены беззаботной жизни.



«Паломничество на остров Киферу»



«Вывеска лавки Жерсена»



Жан Батист Симеон Шарден

Французский живописец
Жан Батист Симеон
Шарден
родился в 1699 году. Всю
свою жизнь прожил в
Париже.

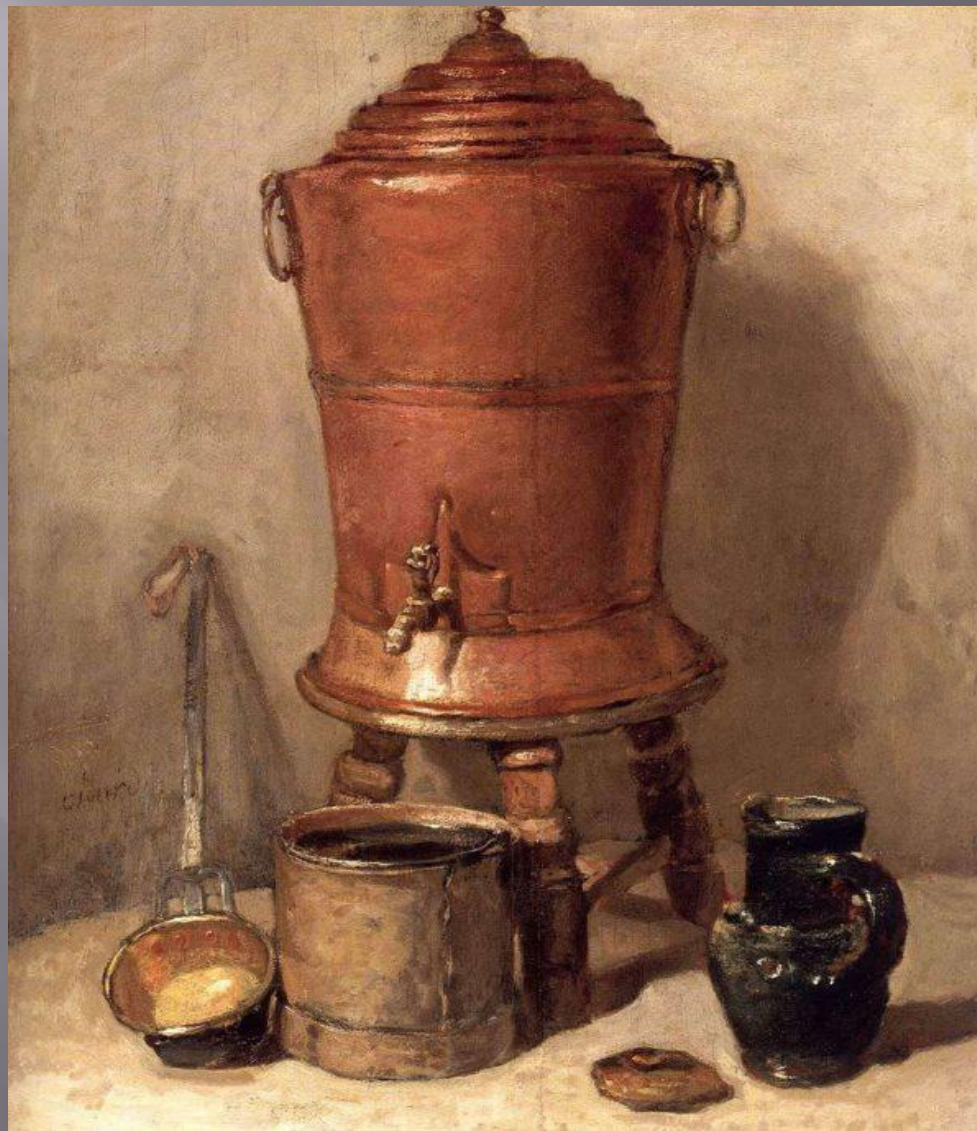
Жан-Батист Симеон
Шарден признанием при
жизни был обделён. А зря
— его работы являются
величайшим
достижением реализма в
живописи.



«Портрет супруги»



«Медный бак»



Уильям Хогарт

Уильям Хогарт родился в 1697 году в Лондоне, в бедной семье школьного учителя. Ещё в школе мальчик проявлял способность к живописи. Он рано покинул школу и стал подмастерьем у гравера по серебру.

Хогарт наблюдал жизнь людей разного материального достатка, принадлежавших ко всем слоям общества; он был не только талантливым портретистом, но и сатириком. В искусстве Хогарта, несомненно, важное место принадлежит юмору.



"Модный брак"



"Выборы"

