



**ОБУЧЕНИЕ  
СРАВНИТЕЛЬНОЙ  
ХАРАКТЕРИСТИКЕ  
ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ.**

**ГРИНЕВ И ШВАБРИН В ПОВЕСТИ А.С.ПУШКИНА  
« КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА »**

# СХЕМА КОМПОЗИЦИИ СОЧИНЕНИЯ ОПИСАНИЯ

1. Обоснование сравнения.
2. Определение общего.
  - а) Параллельное рассмотрение.
3. Определение различного.
  - а) Параллельное рассмотрение.
4. Выводы по сравнению.



# ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА СОЧИНЕНИЯ.

А - СУЖДЕНИЕ

Б - ДОКАЗАТЕЛЬСТВО СУЖДЕНИЯ.

или

А - ФАКТ,ЦИТАТА.

Б - КОММЕНТАРИЙ К НИМ.






П. Соколов. Обед в доме Мироновых



Учение в Белогорской крепости.  
Художник П. Соколов



<b>Критерий сравнения</b>	<b>Гринёв</b>	<b>Швабрин</b>
1. Отношение к семье капитана Миронова		
		



С. Герасимов

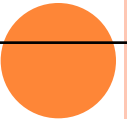


Швабрин, Маша Миронова, Пугачев и  
Гринев. "Освобождение Маши".  
Художник А. Иткин





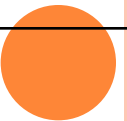
<b>Критерий сравнения</b>	<b>Гринёв</b>	<b>Швабрин</b>
1. Отношение к семье капитана Миронова	С симпатией и любовью, с дружеской улыбкой, искренне любит и считает своей семьёй.	Насмешливо, с издёвкой, распространяет клевету.
2. Поведение на поединке		





Петр Гринев, Савельич и Пугачев.  
"Суд Пугачева".  
Художник С. Герасимов.

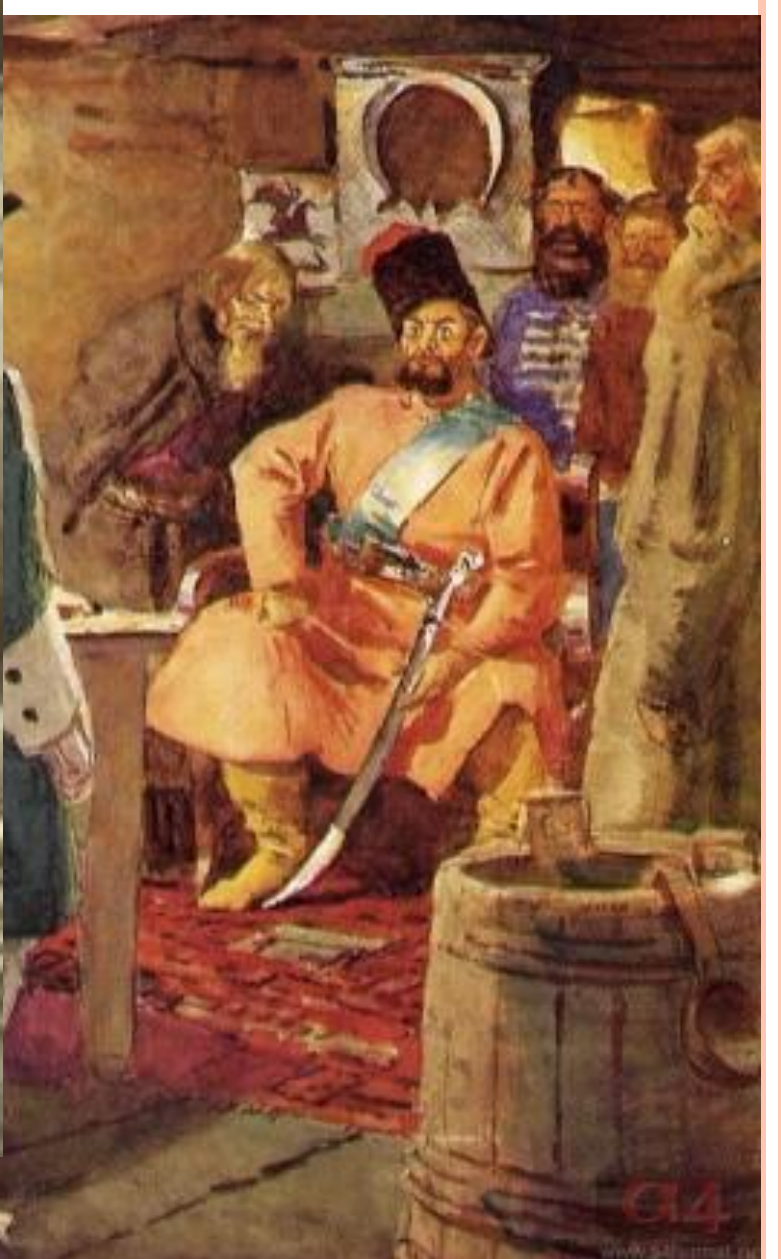
<b>Критерий сравнения</b>	<b>Гринёв</b>	<b>Швабрин</b>
1. Отношение к семье капитана Миронова	С симпатией и любовью, с дружеской улыбкой, искренне любит и считает своей семьёй.	Насмешливо, с издёвкой, распространяет клевету.
2. Поведение на поединке	<i>Сражается честно, отважно, защищая честь девушки.</i>	<i>Наносит предательский удар беззащитному Гринёву, когда тот обернулся на голос Савельича</i>
3. Поведение во время захвата крепости пугачёвцами		



С. Герасимов



<b>Критерий сравнения</b>	<b>Гринёв</b>	<b>Швабрин</b>
1. Отношение к семье капитана Миронова	С симпатией и любовью, с дружеской улыбкой, искренне любит и считает своей семьёй.	Насмешливо, с издёвкой, распространяет клевету.
2. Поведение на поединке	<i>Сражается честно, отважно, защищая честь девушки.</i>	<i>Наносит предательский удар беззащитному Гринёву, когда тот обернулся на голос Савельича</i>
3. Поведение во время захвата крепости пугачёвцами	Отказывается принести присягу самозванцу. Готов мужественно умереть. Отказывается целовать Пугачёву руку.	Становится на сторону бунтовщиков, нарушает военную присягу
4. Отношение к Маше Мироновой		



Критерий сравнения	Гринёв	Швабрин
1. Отношение к семье капитана Миронова	С симпатией и любовью, с дружеской улыбкой, искренне любит и считает своей семьёй.	Насмешливо, с издёвкой, распространяет клевету.
2. Поведение на поединке	<i>Сражается честно, отважно, защищая честь девушки.</i>	<i>Наносит предательский удар беззащитному Гринёву, когда тот обернулся на голос Савельича</i>
3. Поведение во время захвата крепости пугачёвцами	Отказывается принести присягу самозванцу. Готов мужественно умереть. Отказывается целовать Пугачёву руку.	Становится на сторону бунтовщиков, нарушает военную присягу
4. Отношение к Маше Мироновой	Любит её, но даёт свободу выбора, уважает её решение, ни к чему не принуждает. Готов бороться за любовь. Готов отдать жизнь за неё. Рискует собой, спасая её из лагеря пугачёвцев. Наконец, не называет её имя на следствии, не желая впутывать Машу в разбирательство.	Описывает Машу «совершенною дурочкою», клеветет на неё. Держит взаперти, морит голодом. И в последний момент выдаёт Пугачёву.
5. Поведение с Пугачёвым	Держится смело, честно, искренне отвечая на опасные вопросы. Ведёт себя достойно дворянина и человека.	Унижается, выкручивается, ползает в ногах у Пугачёва, вымаливая прощение.

# ПЛАН

## I. ВСТУПЛЕНИЕ

Обоснование сравнения: место Гринева и Швабрина в раскрытии проблемы чести и долга в повести.

## II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Общее в героях ( офицеры из дворян, оба любят Машу).
2. Гринев и Швабрин – два противоположных характера:
  - а) искренность и порядочность Гринева и лживость и коварство Швабрина.
  - б) верность воинскому долгу Гринева и предательство Швабрина.
  - в) глубина и искренность чувства Гринева и изменный характер этого чувства у Швабрина.
3. Отношение автора к своим героям.

## III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выводы. Нравственные уроки повести. Мое отношение к героям.





# РЕЧЕВЫЕ ФОРМУЛЫ:

**Вводные слова для построения контрастов:**

*«наоборот», «напротив».*

**Логичность выводов с помощью слов и**

**словосочетаний:** *«так как», «доказательством этого служит», «это подтверждает», «таким образом»,*

*«итак», «наконец».*

**Параллельное сравнение:** *«если...то...напротив...»,*

*«оба они...», «и тот, и другой...», «если один...то другой...» и др.*



**ЧЕСТЬ ДОРОЖЕ ЖИЗНИ.**

**Ф.ШИЛЛЕР**

**Я ВСЯКУЮ БЕДУ СОГЛАСЕН ПЕРЕНЕСТЬ,  
НО Я НЕ СОГЛАШУСЬ, ЧТОБ ПОСТРАДАЛА  
ЧЕСТЬ.**

**П.КОРНЕЛЬ**



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

«СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГРИНЕВА И  
ШВАБРИН»

