

Судха Чандрани




Подготовила: студентка 360 гр. АФК
Кутдусова Э.А




Судха Чандран — знаменитая индийская танцовщица Бхаратанатьям (вид театрального танца).

Судха Чандран родилась в 1963 году в семье, принадлежащих к среднему классу, выходцев из Южной Индии.


С 3 лет девочка изучала классические танцы и спустя некоторое время стала лучшей танцовщицей в своем классе. Судха росла настоящей красавицей и умницей. Закончив школу она поступила в колледж Мумбаи, где училась на степень бакалавра (уже после трагедии Судха закончит учебу и получит степень магистра по экономике).



В 1981 году произошла трагедия, которая круто изменила ее жизнь. Судха и ее родители возвращались из отпуска, проведенного на Юге Индии, когда столкнулись автобус и микроавтобус, в котором они ехали. Судхе был диагностирован перелом кости правого бедра и пострадавшую отвезли в правительственную больницу.



Очевидно, виновата врачебная ошибка: перелом заклеили пластырем и пальцы на пострадавшей ноге Судхи почернели. Увы, родители тоже получили тяжелые травмы и не смогли предотвратить врачебную халатность, и принять правильное решение.



Когда прибыли кузены Судхи, гангрена прогрессировала. Усилиями родственников ее перевезли в оснащенную всем необходимым больницу в Ченнаи, в отделение ортопедии, где врачи 20 дней пытались спасти ногу. Но усилия оказались напрасными и в альтернативе: жизнь или потеря ноги, Судха была вынуждена смириться с последним.

Спустя восемь месяцев после трагедии и установки протеза Судха смогла, по крайней мере, прийти в себя и попытаться вернуться к активной социальной жизни.

Для начала, директор колледжа разрешил Судхе продолжить прерванную учебу в середине года. Затем ей предстояло самое сложное: вернуть тело к состоянию, близкому до травмы.

Судхе потребовалось два года упорных тренировок, чтобы вернуться к танцам, с помощью ее учителя танцев и физиотерапевта, при поддержке родителей

Главным стимулом Судхи было стремление доказать всем «доброжелателям», что она не инвалид, не обуза, которой требуется забота и сочувствие. Она — личность, она танцовщица!





28 января 1984 года, после двух лет молчания, исполнительница классических танцев Судха Чандрани объявила о своем возвращении на сцену. Несколько континентов не остались равнодушными и ее шоу прошли с аншлагом в Европе, Канаде и на Ближнем Востоке. Это был её триумфальный танец, её настоящая победа над судьбой, над злым роком. Судха танцевала на протезе и весь мир ей рукоплескал, она стала легендой! И о ней сняли фильм! В этом же году на экраны кинотеатров выходит фильм «Маюри», основанный на реальных событиях. В главной роли играет сама Судха. Фильм имел ошеломляющий успех. Был снят в нескольких версиях, с разными актерами и в прокате СССР была оригинальная, южноиндийская версия.

Тогда неожиданно
возникла еще одна
перспектива, в
которой Судха
обитает и сегодня:
телевидение



Совместно с мужем снимала сериал Waqt Ka Dariya и помогала инвалидам Индии, присоединившись к партии Bharatiya Janata.





«Я всегда скорее
верила в вопрос:
«Что дальше?», чем:
«Почему я?»...
Достижения
зарождаются в мозгу
человека. Когда это
становится
реальностью, не
оглядывайтесь
назад».

Судха Чандрани