

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
КРУЖОК
«КАБЛУЧОК»



ТАНЕЦ «МЕНУЭТ» ПОЛЯ МОРИА

- Менуэт — старинный народный французский грациозный танец, названный так вследствие своих мелких па. Произошёл от медленного народного хороводного танца провинции Пуату. С середины XVII века — бальный. С XVII века широко распространился по всей Европе.



РАЗМИНКА ПЕРЕД ТАНЦЕМ ЭТО ВАЖНО!!!

Разминка перед танцами - отнюдь не прихоть инструкторов: она помогает разогреть мышцы и не травмировать их во время занятий

А также обеспечивает наиболее пластичное выполнение всех предложенных во время занятия связок.



ТАНЕЦ «ПОПУАСОВ»



- Если ваш ребёнок подвижный, активный, постоянно что-то придумывает и не сидит на месте. То, и танцы должны быть соответствующие. Вам стоит остановить свой выбор на весёлой, ритмичной композиции, под которую ребёнок сможет легко двигаться!



•Танец игра



*«Игра с листочками»
Дети после хоровода или танца
с листочками, остаются
стоять в кругу. Осень
предлагает положить
листочки на пол и поплясать, а
когда музыка закончится,
быстро взять листочек и
спрятать за спину, чтобы
осень не смогла его забрать.
После игры Осень дует на
«листочки» (дети), те
улетают на свои места.*

«СЮЖЕТНЫЙ ТАНЕЦ САМОВАР»»



- Сюжетный танец — это маленькая пьеса с персонажами, каждый из которых наделен индивидуальным характером, обладает своим внутренним миром. Выявить этот внутренний мир человека, его мысли, чувства и призван сюжетный танец.







ДЕТИ И ТАНЕЦ



Детский танец имеет свою специфику и особенности. Все согласятся, что главное в нем - не безупречно освоенная техника, а творческий подход и заинтересованность ребенка. Первое и самое главное в обучении пластике - будь то детский танец буги-вуги или любой другой - это поймать и удержать детское любопытство.

