

# ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК «КАБЛУЧОК»



# ТАНЕЦ «МЕНУЭТ» ПОЛЯ МОРИА

- Менуэт — старинный народный французский грациозный танец, названный так вследствие своих мелких па. Произшёл от медленного народного хороводного танца провинции Пуату. С середины XVII века — бальный. С XVII века широко распространился по всей Европе.



# РАЗМИНКА ПЕРЕД ТАНЦЕМ ЭТО ВАЖНО!!!

Разминка перед танцами - отнюдь не прихоть инструкторов: она помогает разогреть мышцы и не травмировать их во время занятий

А также обеспечивает наиболее пластичное выполнение всех предложенных во время занятия связок.





# ТАНЕЦ «ПОПУАСОВ»



- Если ваш ребёнок подвижный, активный, постоянно что-то придумывает и не сидит на месте. То, и танцы должны быть соответствующие. Вам стоит остановить свой выбор на весёлой, ритмичной композиции, под которую ребёнок сможет легко двигаться!







•Танец игра



*«Игра с листочками»  
Дети после хоровода или танца  
с листочками, остаются  
стоять в кругу. Осень  
предлагает положить  
листочки на пол и поплясать, а  
когда музыка закончится,  
быстро взять листочек и  
спрятать за спину, чтобы  
осень не смогла его забрать.  
После игры Осень дует на  
«листочки» (дети), те  
улетают на свои места.*

# «СЮЖЕТНЫЙ ТАНЕЦ САМОВАР»»



- Сюжетный танец — это маленькая пьеса с персонажами, каждый из которых наделен индивидуальным характером, обладает своим внутренним миром. Выявить этот внутренний мир человека, его мысли, чувства и призван сюжетный танец.















# ДЕТИ И ТАНЕЦ



*Детский танец имеет свою специфику и особенности. Все согласятся, что главное в нем - не безупречно освоенная техника, а творческий подход и заинтересованность ребенка. Первое и самое главное в обучении пластике - будь то детский танец буги-вуги или любой другой - это поймать и удержать детское любопытство.*

