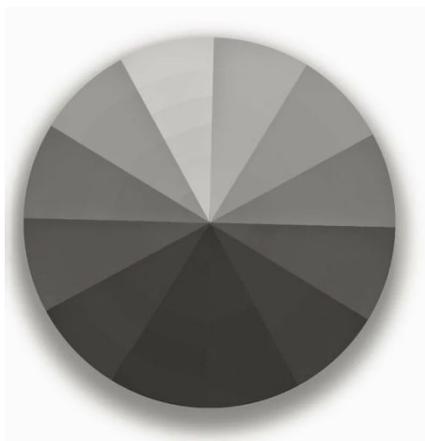
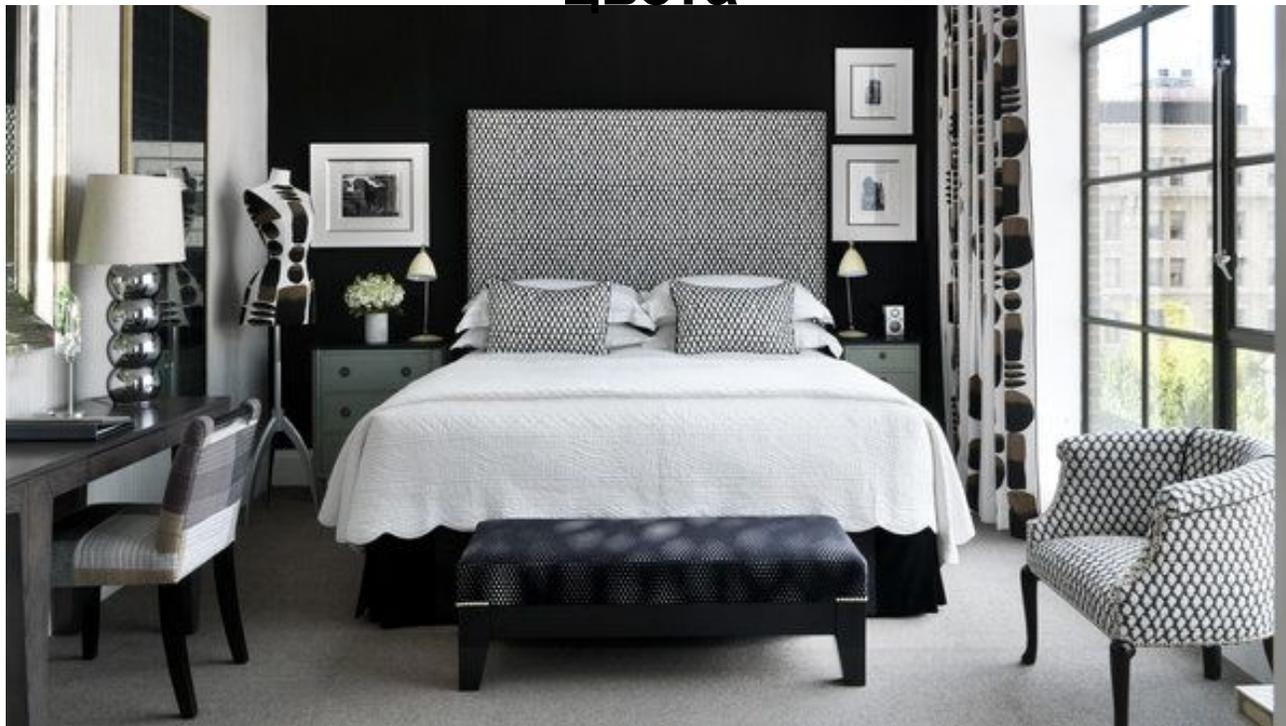


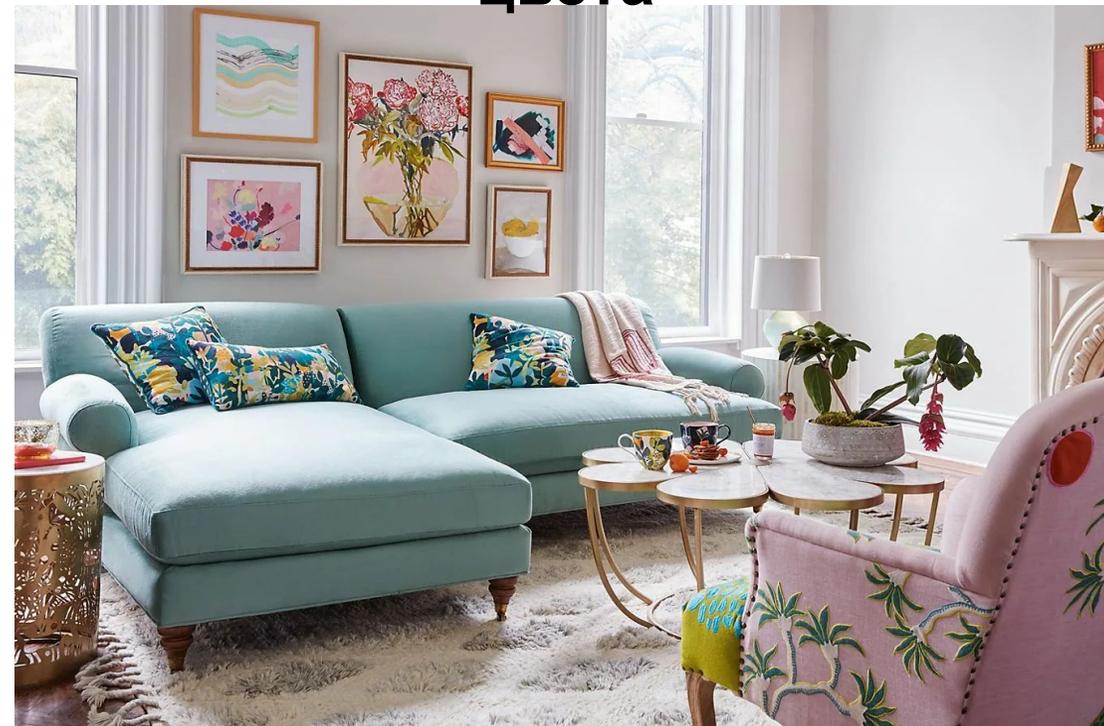
# Цветовой круг – инструкция к применению



## Ахроматические цвета



## Хроматические цвета



## Варианты цветового круга

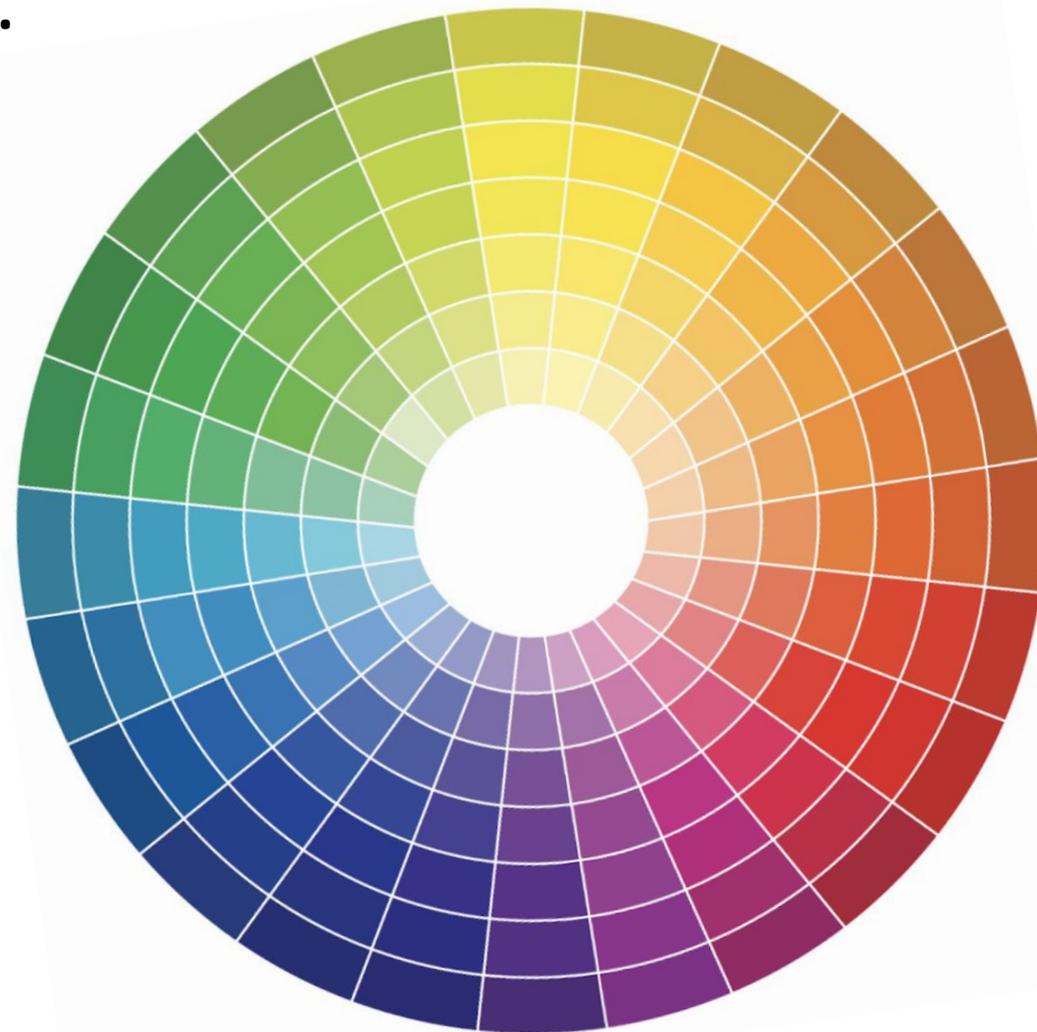


**Круг нужен для того, чтобы подбирать подходящие сочетания цветов. Есть пять видов комбинаций.**

# 1. Монохроматическая комбинация это сочетание трех оттенков одного базового цвета.

**Например:** синий, голубой и светло-голубой. То есть один цвет разной степени насыщенности, без примеси других оттенков. Это консервативный и простой вариант, который можно смело использовать даже новичкам. Безопасное сочетание, **подойдет для оформления интерьеров, свадебных приглашений, оформления документов, чек-листов.**

Такие сочетания могут показаться скучными, чтобы сделать их интереснее, используйте их в разной пропорции — пускай один цвет будет доминирующим, а остальные два вспомогательными. А если дизайн с такой комбинацией покажется вам слишком скучным, добавьте контраста при помощи черных и белых элементов.



**1. Монохроматическая комбинация  
это сочетание трех оттенков одного базового  
цвета.**

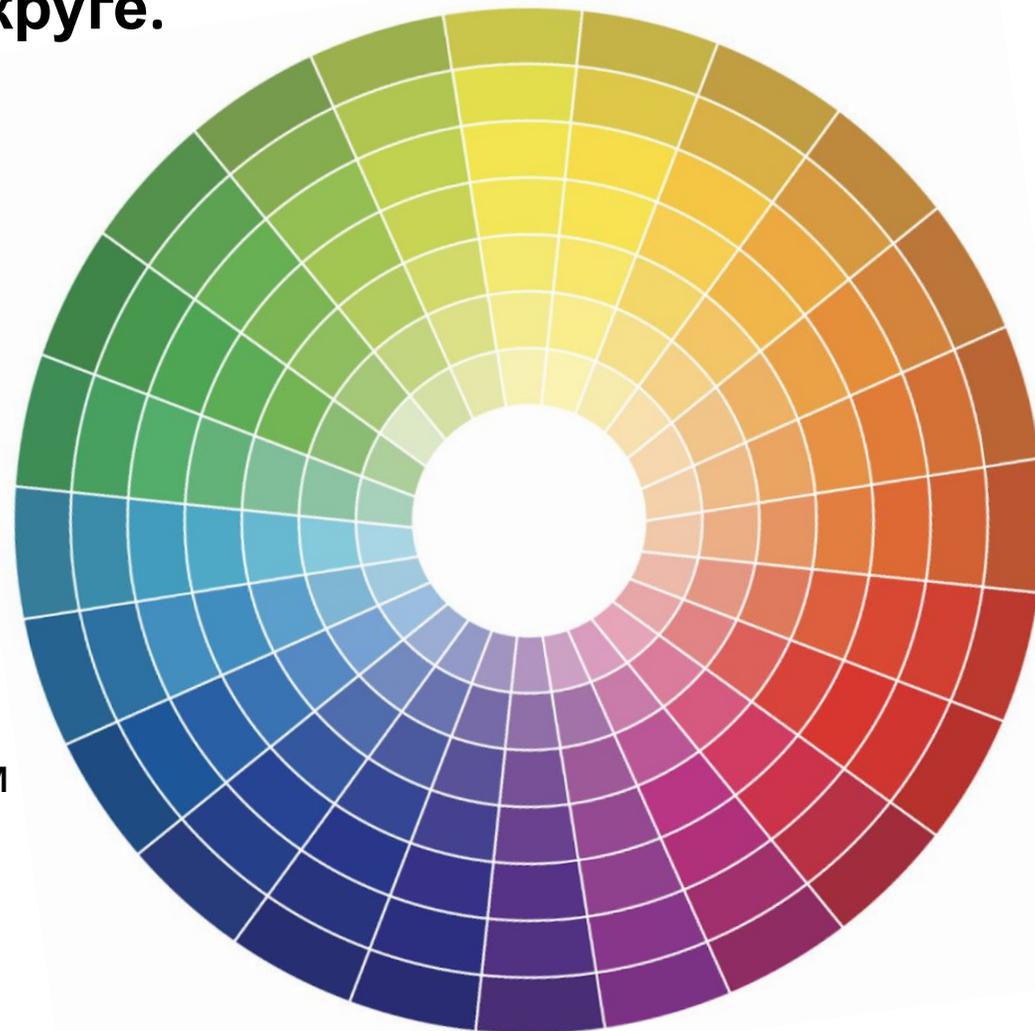


## 2. Аналогичные комбинация

**это от двух до шести цветов, которые находятся друг за другом на цветовом круге.**

**Например:** красный и оранжевый. Такая комбинация не может состоять из одного цвета в разных оттенках, это обязательно несколько разных, но близких цветов.

**Такие комбинации смотрятся необычнее и красочнее монохроматических, хорошо подойдут для оформления сайтов.** Чтобы сохранить гармонию, следует выбрать один доминирующий, а остальные два использовать в меньшем количестве, для акцентов. А чтобы определиться с основным цветом, лучше подробнее изучить, как выбирать цвет согласно психологии цветов.



## 2. Аналогичные комбинация

это от двух до шести цветов, которые находятся друг за другом на цветовом круге.



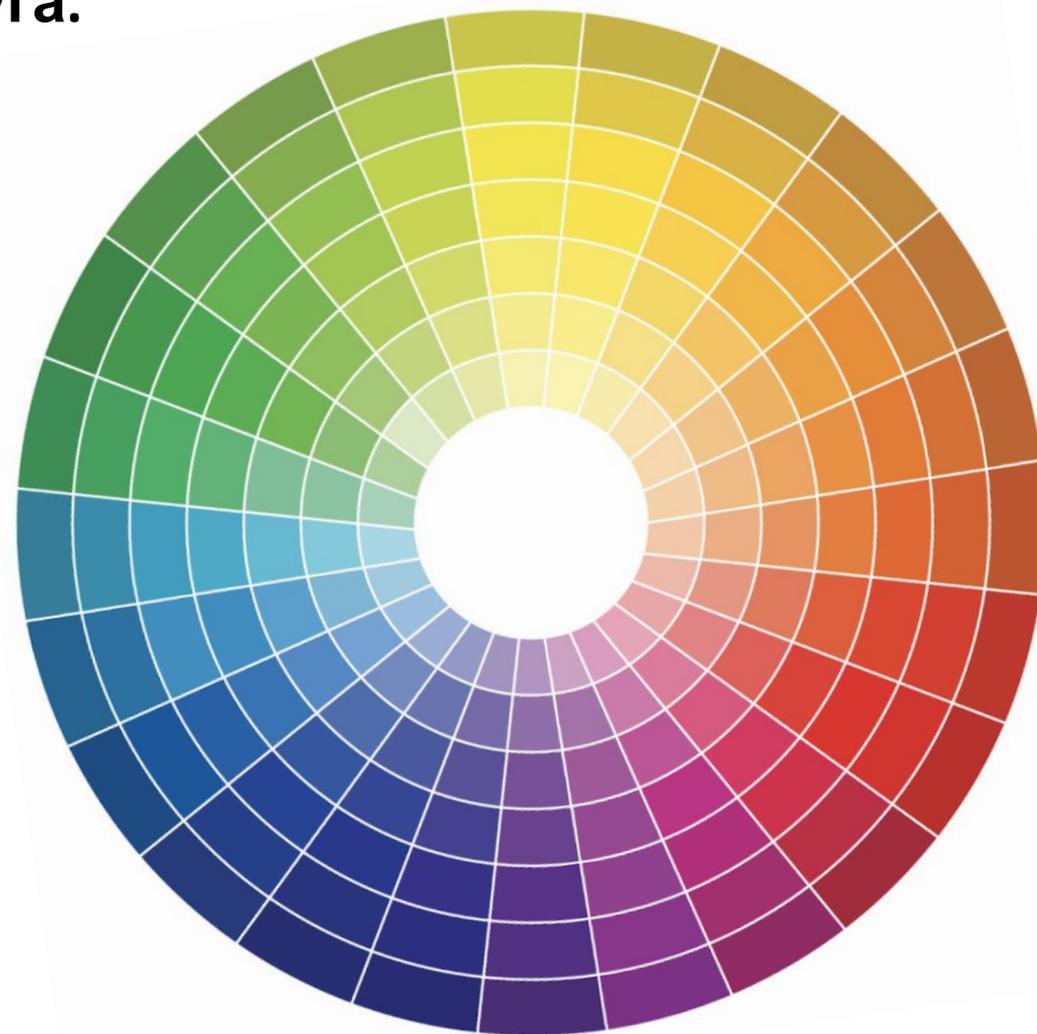
### 3. Комплементарные комбинации

**это сочетание из двух максимально контрастных цветов, которые подчеркивают друг друга.**

**Например:** синий и оранжевый. Комплементарные пары образуют два строго противоположных цвета. Такие сочетания выглядят ярко, они привлекают внимание в первую очередь, поэтому их лучше использовать, чтобы

**Комплементарные пары нужны для того, чтобы привлечь внимание**, их хорошо применять для плакатов и флаеров.

Важно использовать их в дизайне умеренно, из-за высокого контраста они могут утомить.



### 3. Комплементарные комбинации

это сочетание из двух максимально контрастных цветов, которые подчеркивают друг друга.



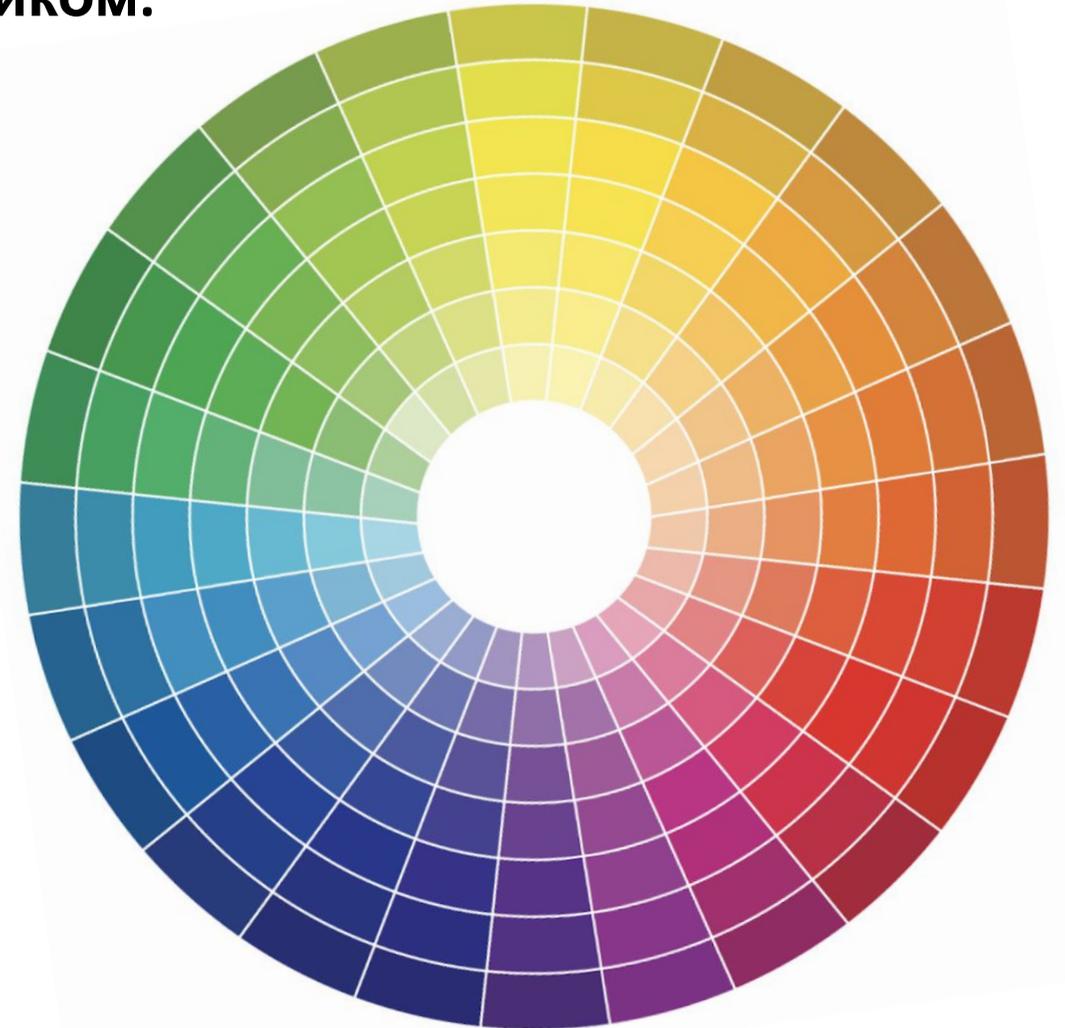
## 4. Триадные комбинации

**это три одинаково удаленных друг от друга цвета, которые можно соединить треугольником.**

**Например:** фиолетовый, зеленый, оранжевый. Это три равноудаленных друг от друга цвета на цветовом кругу, которые создают контрастные сочетания, но не такие яркие, как комплиментарные. Это те цвета, которые можно соединить равносторонним треугольником.

Они тоже подойдут для смелого дизайна и привлечения внимания, но они не такие агрессивные, их легче применять.

Часто такие комбинации используют для дизайна интерьеров, чтобы он выглядел гармонично, но не так скучно, как при использовании лишь двух цветов. **Триадные сочетания можно использовать для плакатов, ярких логотипов.**



#### 4. Триадные комбинации

это три одинаково удаленных друг от друга цвета, которые можно соединить треугольником.

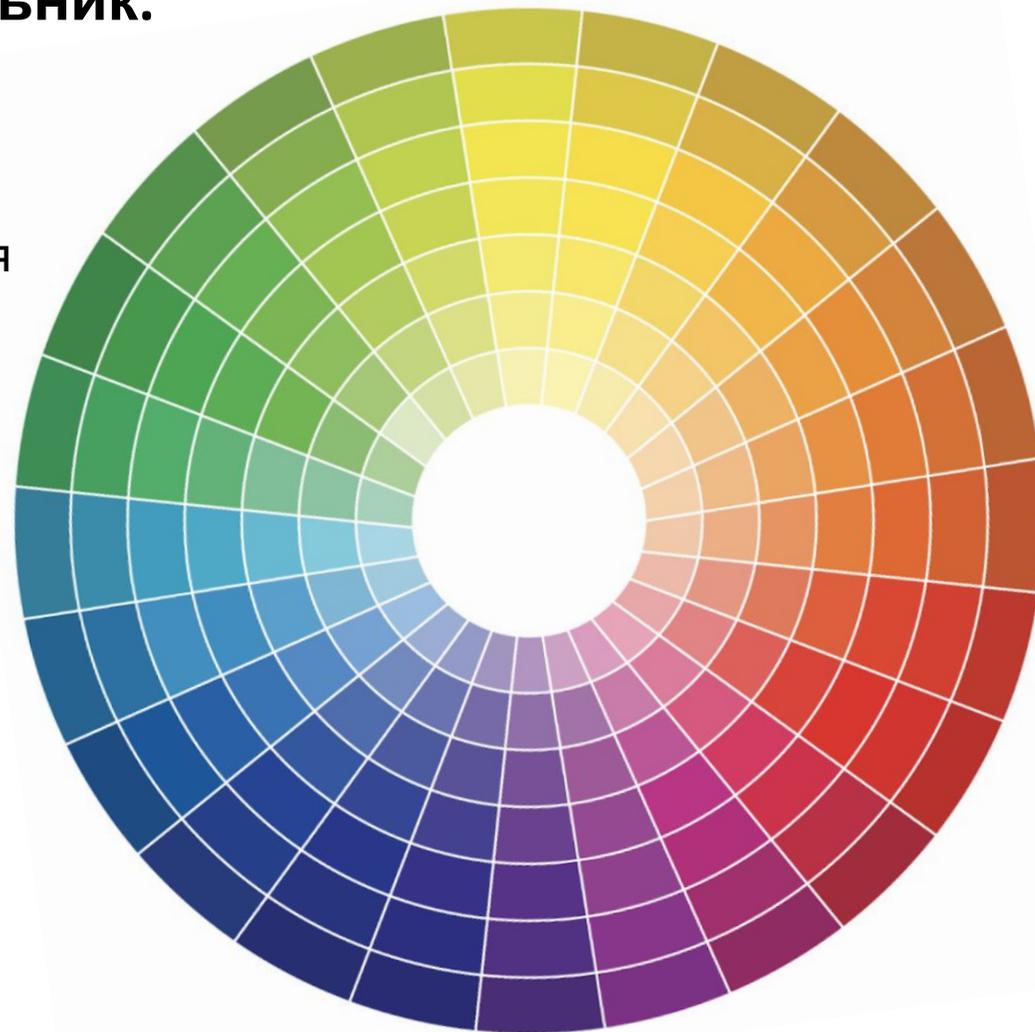


## 5. Тетрадные или четырехугольные комбинации это четыре цвета, которые образуют на цветовом круге квадрат или прямоугольник.

**Например:** красный, зеленый, желто-оранжевый, сине-фиолетовый.

Два из этих четырех цветов — комплиментарные, то есть противоположные. Самый сложный вариант, подойдет для опытных дизайнеров или смелых новичков.

У этой схемы наибольшее количество возможных комбинаций, поэтому такие сочетания хорошо подойдут для **фирменной цветовой палитры**. Если с тремя цветами легко оказаться похожим на кого-то, то с четырьмя вероятность выделиться на фоне конкурентов гораздо выше.



**5. Тетрадные или четырехугольные комбинации  
это четыре цвета, которые образуют на цветовом круге квадрат или  
прямоугольник.**



**Осторожнее, чем больше цветов вы используете,  
тем сложнее сохранить баланс и добиться их гармоничного  
сочетания**

