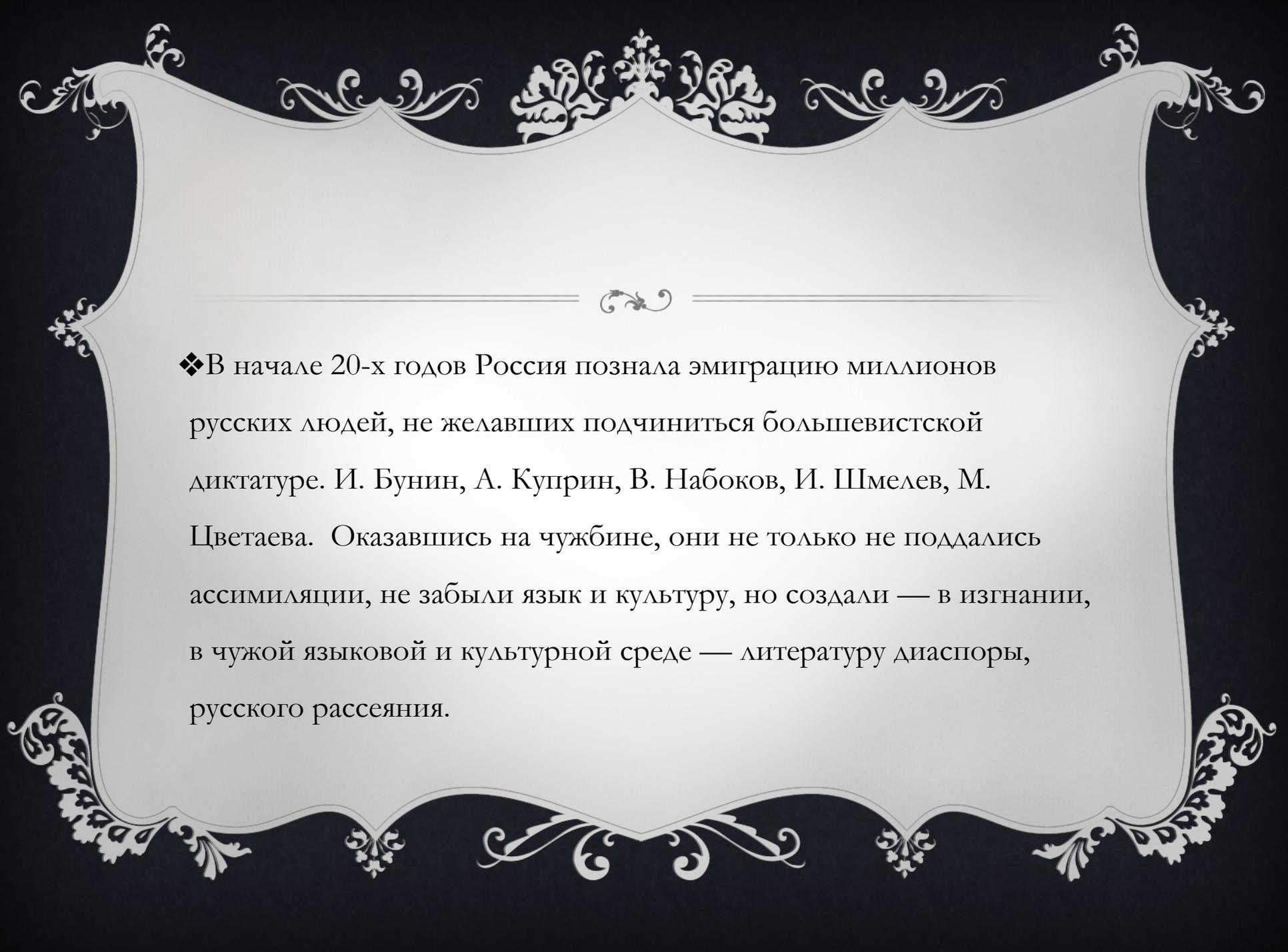


ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ
РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В 1920-Е
ГОДЫ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ПРОЦЕСС 1920-Х ГОДОВ.



❖ В начале 20-х годов Россия познала эмиграцию миллионов русских людей, не желавших подчиниться большевистской диктатуре. И. Бунин, А. Куприн, В. Набоков, И. Шмелев, М. Цветаева. Оказавшись на чужбине, они не только не поддались ассимиляции, не забыли язык и культуру, но создали — в изгнании, в чужой языковой и культурной среде — литературу диаспоры, русского рассеяния.



❖ Советская литература создавалась в нашей стране, публиковалась и находила путь к читателю. Эта ветвь отечественной литературы испытывала на себе самое мощное давление политического прессы.

ПОТАЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

❖ «Потаенная» литература создавалась художниками, которые не имели возможности или же принципиально не хотели публиковать свои произведения. Это были произведения, написанные в стол А. Платонов «Чевенгур» и «Котлован» М. Булгаков «Мастер и Маргарита» А. Ахматова «Реквием»



ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

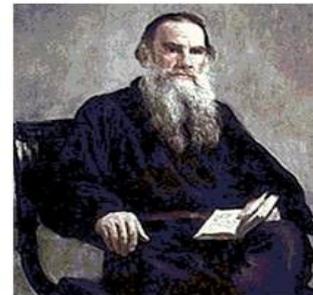
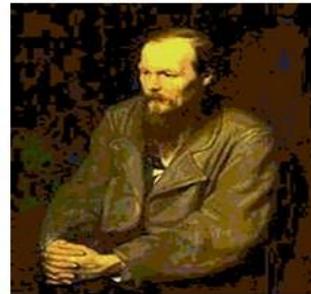
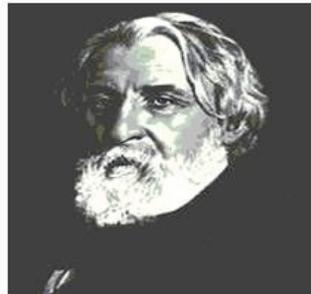
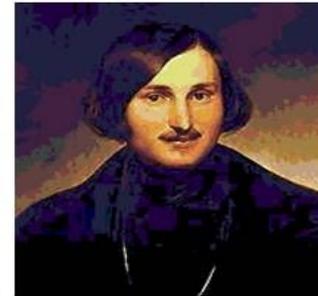
❖ 1. Реализм

❖ 2. Модернизм

РЕАЛИЗМ И МОДЕРНИЗМ.

- ❖ Реализм -направление в литературе и искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах.
- ❖ Модернизм -это литературное направление, эстетическая концепция, формировавшаяся в 1910-е годы и сложившаяся в художественное направление в литературе военных и послевоенных лет.

Представители реализма в России

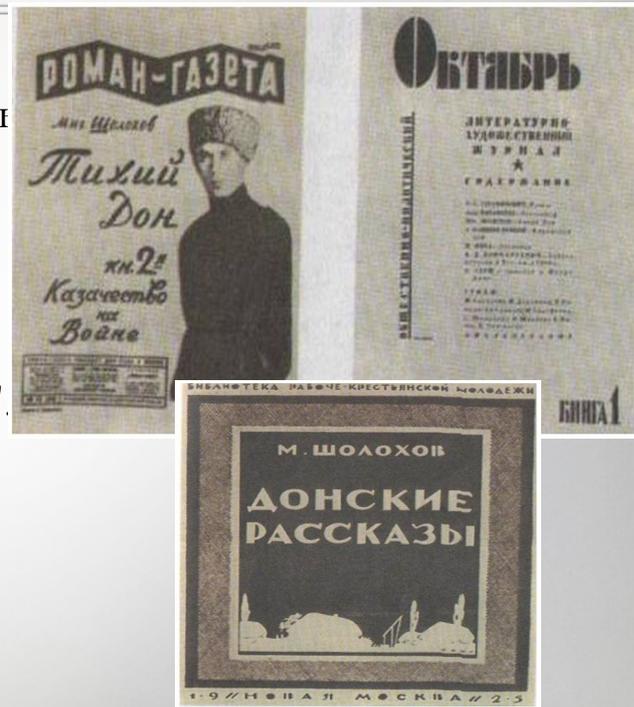


ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

❖ Литературный процесс – литературная жизнь определенной страны и эпохи, включающая эволюцию жанров, тематики и различное использование классического наследия, переосмысление вечных тем, возникновение или угасание тех или иных общностей.

НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

В 1925 году печатаются рассказы Шолохова "Бахчевник", "Пастух", "Нахаленок", повести "Путь-дороженька" и другие. Книжное издательство "Новая Москва" подготовило сборник "Донские рассказы", Шолохов приступил к созданию романа "Тихий Дон". Над которым он напряжённо и упорно работает.





СВОЕОБРАЗИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

- ❖ Освоение нового жизненного материала;
- ❖ Новый герой – народ как субъект исторического процесса;
- ❖ Новый конфликт, новый язык.

ПРОЛЕКУЛЬТ

- ❖Идея создания новой, пролетарской культуры путём развития творческой самодеятельности пролетариата, отрицание культурных традиций.
- ❖Теоретики и руководители: Калинин Ф. И. , Плетнёв В. И. , Богданов А. А. и др.
- ❖Поэты : Герасимов М. П. , Казин В. В. , Александровский В. Д. и др.