

Новосибирская региональная общественная организация по содействию в гражданско-патриотическом воспитании молодежи «Молодежь Сибири»

Проект «История женскими руками»

Заявитель проекта
Гишинская Яна Ярославовна

Г. Новосибирск
2022

Краткое описание проекта



- Проект «История женскими руками» предполагает создание исторического просветительского пространства, мастерской, представляющего собой мобильную экспозицию, посвященную реконструкции истории русского средневековья, а именно быту и ремеслам. В пространстве будет представлено место, отведенное для женского пола - мастерская, в которой жители города смогут увидеть ремёсла, условия быта – как жили и работали наши предки в средние века.
- Основой мобильной экспозиции (выставки) будут специально созданные переносные модули, в которых будет представлены оборудование и предметы быта, предназначенные для разных ремесел (пряжение и ткачество, шитье).
- Интерактивное пространство выделяет для посетителей роль не только как наблюдателей, но и как активных участников: возможность пообщаться с историками и реконструкторами, предусмотрена демонстрация записей исторических лекций.
- В 2022 году планируется набор людей, выразивших желание узнать о ремеслах и их истории, возможности реализовать свои знания и себя. В летний период 2022 года планируется участие созданной экспозиции в трех фестивалях исторической реконструкции «Сибирский огонь», «Сквозь пелену веков», «Княжий двор».
- В осенний период 2022 года планируется участие созданной экспозиции в фестивале «Круг Земной». А так же в рамках проекта запланировано размещение экспозиции на более поздний осенний период в помещении МКУ Центра гражданского-патриотического воспитания.

Социальная значимость проекта



- Согласно исследованию, проведенному Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ) и Музеем современной истории России, жители города Новосибирска проявляют малый интерес к знаниям россиян в области истории (опрошено 1200 человек). Существенный процент граждан не смог дать правильных ответов на вопросы, касающиеся истории родной страны, что вызывает опасение за наше будущее.
- Но если рассмотреть интернет ресурсы, большое количество людей подписаны на группы, посвященные истории, благодаря этому можно сделать вывод: людям интересна история, но не каждый готов посвящать и выделять время для полного погружения и изучения. Самыми распространенными формами для изучения истории стали: просмотр фильмов, чтение книг и лекций, имеющих отношение к национальной истории.
- В виду нехватки времени и ресурсов у людей нет возможности рассмотреть другие формы для изучения материала. Музеи дают знания, но не умения и навыки. Однако многие горожане, посещающие исторические фестивали, особенно как оказалось дети, куда лучше воспринимают информацию, когда погружаются в атмосферу эпохи. Большинство хочет не просто увидеть историю, но и потрогать ее, почувствовать вокруг.
- Отсутствие эффективных методов и форм патриотического обучения в образовании приводят к падению интереса молодежи к истории России. Возможно, создание интерактивной исторической выставки, проведение просветительских лекций и мастер-классов, привлекут молодежь к изучению истории, историческому наследию и историческим ремеслам.

Цель проекта:

- Сохранение исторической памяти через погружение молодого поколения города Новосибирска в интерактивное историческое пространство эпохи средневековья



Задачи проекта:

- 1. Создание мобильной женской мастерской посвященной эпохи раннего и позднего средневековья;
- 2. Проведение информационной компании по популяризации исторической реконструкции в городе Новосибирск;
- 3. Проведение интерактивных мастер-классов, исторических выставок на тематических площадках города Новосибирска.



Партнёры проекта

| Партнер | Вид поддержки |
|----------------------|---|
| КИФ «Стальной Кулак» | Материально-техническое оснащение |
| КИФ «Усталые лисы» | Консультационная поддержка |
| КИФ «Волчий клык» | Волонтерская поддержка |
| ГГПЦ | Материально-техническое оснащение, софинансирование |



Команда проекта:

| ФИО | Должность или роль в заявленном проекте |
|------------------------------|--|
| Чернова Ирина Анатольевна | Пиар менеджер - Информационное продвижение в интернет сети |
| Васильев Сергей Сергеевич | Организация площадок для мастер-классов |
| Зевлевер Вадим Александрович | Проведение лекций по истории |
| Пискаева Марина Михайловна | Проведение мастер-классов |
| Кукса Вера Сергеевна | Проведение мастер-классов, лекций, организатор работы площадок |

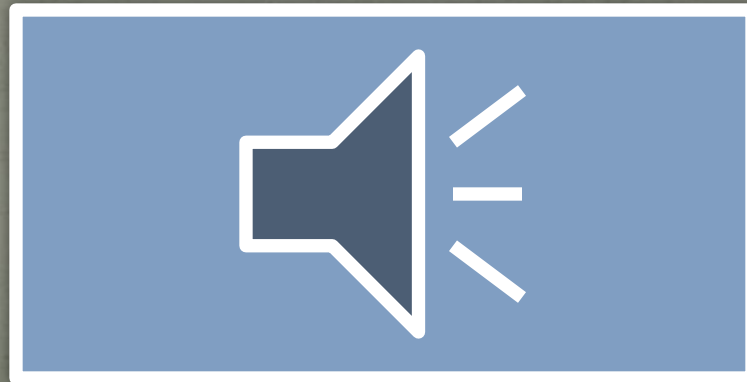


Организация информационного сопровождения проекта

Освещение проекта и разных его частей будет проходить через:

- средства массовой информации путем дачи интервью на различных мероприятиях в нашем центре, на исторических фестивалях, мероприятиях;
- продвижение группы в контакте;
- сайты и группы в разных социальных сетях партнеров.

А так же с помощью видео-контента в холле Городского гражданско-патриотического центра.



Количественные результаты:

- 30 лекций - в период с 1.06.22 по 30.11.22 – охват 3400 человек;
- 23 мастер-класса - в период с 1.06.22 по 30.11.22 – охват 1200 человек;
- Действующая интерактивная выставка – с 1.09.22 по 30.11.22 – охват 1000 человек.
- Крупные мероприятия, проходящие в период с 1.06.22 по 30.11.22, на которых реализуется проект – 4 шт.



Качественные результаты:

- По итогу проведенных лекций люди получают знания об истории разных периодов Средневековья, о месте отведенном для девушек в повседневной бытовой жизни, об особенностях женского костюма раннего и позднего Средневековья. Получают информацию о исторической реконструкции, о возможности посетить мероприятия, на которых будет представлена историческая экспозиция и будут присутствовать специалисты разных ремесел, историки, реконструкторы, могут обучиться историческим ручным ремеслам и могут использовать полученные знания в современном мире.



- На мастер-классах по плетению шнуров, люди получают умения и навыки о разных техниках создания их и использовании в одежде и быте.
- На мастер-классах по созданию элементов одежды и быта с помощью инструментов: дощечек, бердо, разных видов ткацких станков – люди получают возможность не только узнать их историю, но и научиться создавать их самостоятельно или улучшить свои ранее приобретенные навыки, а так же использовать знания в современном мире.



- На мастер-классах по шитью одежды девушки знакомятся с особенностями женского костюма раннего и позднего Средневековья. Приобретают знания об особенностях образа в зависимости от статуса, территориальных условий и временных периодов. Так же они узнают о разных видах ткани и нитках, используемых для создания костюма, об особенности покроя костюмов и ручных видов швов и их разновидностях.



Интерактивная выставка «Такое разное Средневековье»

- Создано пространство для более качественного погружения в историю Средневековья, где посетители могут не только посмотреть, но и потрогать элементы быта и женских костюмов, а так же примерить их.
- Люди, приходящие посмотреть на экспозицию, заинтересовываются историей, исторической реконструкцией. Развивается интерес к изучению разных источников по истории, по созданию элементов костюма и по историческим ремеслам.
- Люди интересуются способами создания изделий и возможностью обучиться делать их, разными формами получения информации (посещение пространства в центре, в социальных сетях в интернете в разных видах – документы, презентации, он-лайн и оф-лайн лекции, записи).



План реализации проекта

| Решаемая задача | Мероприятие | Дата начала | Дата завершения | Ожидаемые итоги |
|--|---|-------------|-----------------|--|
| Создание мобильной женской мастерской. | Приобретение расходных материалов и инструментов для мастерской. Подготовка информационной базы для посетителей. | 1.06.22 | 30.07.22 | Приобретены оборудование и расходные материалы для реализации проекта – выставки, мастер-классов. Произошло размещение оборудования в помещение для удобного использования. Подготовлен информационный материал для 12 лекций, видео-материал для холла в центре, сделано 17 записей коротких мастер-классов. |
| Проведение информационной компании по популяризации исторической реконструкции в городе Новосибирске | Онлайн лекции и офлайн мастер-классы по разным периодам Средневековья. Размещение публикаций в интернет сети, на страницах групп в контакте, о ходе реализации проекта | 1.06.22 | 30.11.22 | Расширение целевой аудитории в реальном мире: проведено 24 лекции, посетили лекции в пределах центра 480 человек. Освещение в сети интернет - общее количество просмотров записей лекций около 2000. Изучение различных элементов одежды и быта средневековья с помощью мастер-классов: записи мастер-классов просмотрели около 700 человек. Созданы костюмы и быта Средневековья для интерактивной и мобильной выставки. |
| Проведение интерактивных мастер-классов, интерактивных исторических выставок на тематических площадках города Новосибирска | Военно-исторический фестиваль "Сибирский Огонь" | 1.06.22 | 30.06.22 | В рамках фестивалей организовано пространство для более качественного погружения посетителей в исторические эпохи, чтобы понять образ жизни предков, их ценности (посетили пространство на каждом фестивале более 500 человек). Узнали историю, улучшили знания, которые были получены ранее, пообщались со специалистами (о разным периодам и эпохам. Проведены мастер-классы по плетению шнуров на пальцах и вилке, ткачеству на дощечках и бердо, на станках. У зрителей появился интерес к процессу создания разных элементов исторической одежды. |
| | Фестиваль исторической реконструкции «Сквозь пелену веков – 2022» | 1.07.22 | 31.06.22 | |
| | Фестиваль исторической реконструкции «Княжий двор 2022» | 1.08.22 | 31.08.22 | |
| | Фестиваль исторической реконструкции «Круг Земной» | 1.09.22 | 30.09.22 | |
| Проведение информационной компании по популяризации исторической реконструкции в городе Новосибирске | Лекция «Женская одежда девушки раннего Средневековья» | 1.09.22 | 30.11.22 | Лекции посетители (480 человек) получили или закрепили на площадке по разным периодам Средневековья. Так же будет развиваться интерес к изучению разных источников по истории, чтобы в разных дискуссионных моментах, люди могли поделиться своим мнением с другими, или объяснить свою позицию, опираясь на обоснованные факты. Записи лекций просмотрели около 3000 человек. |
| | Лекция «Одежда жительницы позднего Средневековья» | | | |
| | Выставка «Такое разное Средневековье» | | | |

Бюджет проекта

| № п\п | Наименование статьи расходов | Общая стоимость | Софинансирование | Запрашиваемая сумма |
|-------|--|-----------------|------------------|---------------------|
| 1 | МКК-К Пластичная масса Охристая 960-1100°с (10 кг) 2 кг (глина для посуды) | 2000 рублей | 0 | 2000 рублей |
| 2 | Масса Красножгущаяся CG/T 980-1100°с (от 6 кг) 5кг (глина для посуды) | 2500 рублей | 0 | 2500 рублей |
| 3 | Бердышко для ручного ткачества 5 шт | 2000 рублей | 0 | 2000 рублей |
| 4 | Бердо, инструмент для ткачества поясов 5 шт | 6000 рублей | 0 | 6000 рублей |
| 5 | Малый челнок для ткачества и плетения (Материалы: фанера 3мм. Размер: 10 см) 5 шт | 500 рублей | 0 | 500 рублей |
| 6 | Челнок-иглица (Размер:28 см. Материалы: бук, дерево) 15 шт | 7500 рублей | 0 | 7500 рублей |
| 7 | Дощечки для ткачества поясов (Материалы: бук, масло тиковое. Размер: 6*6 см) 120 шт | 7700 рублей | 1100 рублей | 6600 рублей |
| 8 | Швейка для ручного шитья на струбцине (Материалы: бук, масло, металл. Размер: длина: 24,5 см, максимальный диаметр: 7см) 2 шт | 6000 рублей | 0 | 6000 рублей |
| 9 | Складная швейка для ручного шитья на лопасти (Материалы: бук, масло) 2 шт | 8000 рублей | 0 | 8000 рублей |
| 10 | Вилочки для плетения шнура (Материалы: берёза, ясень, орешник, пропитка льняным маслом. Размер: средний размер с ручкой 15x7 см) 15 шт | 7500 рублей | 2500 рублей | 5000 рублей |
| 11 | Ткацкий настольный станок (Материалы: бук, массив бука, дерево) | 24000 рублей | 0 | 24000 рублей |
| 12 | Ткацкий станок горизонтальный напольный | 98670 рублей | 98670 рублей | - |
| 13 | Вертикальный ткацкий станок напольный | 5000 рублей | 5000 рублей | - |
| 14 | Сундук для хранения (Материалы: сосна, металлическая фурнитура, саморезы, клей пва, бечёвка, фурнитура. Размер: 100x50x50 см) 2 шт | 30000 рублей | 0 | 30000 рублей |

| | | | | |
|----|---|----------------------|----------------------|----------------------|
| 15 | Манекен портновский, раздвижной 2 шт | 30000 рублей | 0 | 30000 рублей |
| 16 | Манекен выставочный, нераздвижной 4 шт | 8000 рублей | 8000 рублей | - |
| 17 | Вешалка напольная 1 шт | 10000 рублей | 0 | 10000 рублей |
| 18 | 100% лен Итальянская бобинная пряжа - 15 бабин по 320 гр | 15000 рублей | 0 | 15000 рублей |
| 19 | Пряжа шерстяная (шерсть овечья, 300г в бобине) 15 бабин по 300гр | 3750 рублей | 0 | 3750 рублей |
| 20 | Пряжа Деревенька Троицкая 100% шерсть (в мотке 100гр – 170м) – 35 мотков | 3500 рублей | 500 рублей | 3000 рублей |
| 21 | Хлопок нитки – Мулине (Состав: 100% Хлопок. Италия. 700 м – 100гр) – 30 мотков | 3067 рублей | 1200 рублей | 1867 рублей |
| 22 | Шелк нитки (катушка 2000м шелк 100%) 10 шт | 4000 рублей | 0 | 4000 рублей |
| 23 | Ткань 100% лен – 10м | 12000 рублей | 0 | 12000 рублей |
| 24 | Ткань 100% шерсть – 10м | 30000 рублей | 0 | 30000 рублей |
| 25 | Подставка для украшений (Общая высота 28 см. Диаметр стволиков около 4,5 см. Длина стволиков 20.5 см. Расстояние между уровнями 10 см) 1 шт | 1700 рублей | 0 | 1700 рублей |
| 26 | Подставка для украшений (Длина стволика 20.5 см. Диаметр стволика 3 см. Общая высота подставки 29 см) 2шт | 2400 рублей | 0 | 2400 рублей |
| 27 | Аренда транспорта (грузовая газель) | 25000 рублей | 0 | 25000 рублей |
| | ИТОГО | 356787 рублей | 116970 рублей | 238317 рублей |



Спасибо
за внимание!!!