







## **ДЕТСТВО**

Родилась 30 января 1952 г. в р. п. Новая Малыкла. В 1969 г. Закончила Майнскую среднюю общеобразовательную школу (Майнский район Ульяновской области). Стихи начала писать ещё в школе, первая публикация появилась в 1968 г. в Майнской районной газете «Ленинец».









#### КАРЬЕРА

◆С 1998 по 2002 год Светлана Ивановна состояла в должности ответственного секретаря Ульяновской областной писательской организации Союза писателей России и членом Правления Союза писателей России. В 2001 году за сборник стихов «Переполненное эхо» Светлана Ивановна была удостоена звания лауреата премии им. И.А. Гончарова в области литературы. Параллельно с работой в должности ответственного секретаря Матлина с 2000 по 2003 год исполняла обязанности редактора Ульяновского областного журнала «Карамзинский сад»

Помимо этого, Светлана Ивановна была также и редактором-составителем альманахов, коллективных сборников поэзии и прозы; в течение 10 лет в разных Ульяновских газетах вела литературные страницы. Результатом такой активной профессиональной деятельности стал выпуск нескольких художественно-документальных книг о различных учреждениях нашего города.







# ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Всё поэтическое творчество Светланы Ивановны Матлиной можно разделить на временные периоды.

Первый - «вхождение в древнюю Русь» . Данный период характеризуется отущением причастности поэта «к великому славянскому древу и памяти крови, в которой звенит голос родины и её истории» . Стихами, посвящёнными теме «сопричастности со славянским прошлым», Светлана Ивановна заявила о себе, как о поэте. Примечательно то, что стихи этого периода впервые были опубликованы в столичных изданиях. В 1992 году в свет вышла поэтическая книга Матлиной под названием «Славянские вязи», в которую были включены стихотворения соответствующие по тематике этапу, положившему начало долгой и плодотворной литературной деятельности поэта. Так же в книге «Голубая флейта», опубликованной в Ульяновске в 1998 году, было стихотворение, которое близко периоду «вхождения» Светланы Матлиной «в древнюю Русь». Это стихотворение под названием «Кошка».



### СТИХОТВОРЕНИЕ «КОШКА»

Кому господь увечье посылает,

Кого целует в ясные глаза,

А у кого-то разум отнимает,

Ну а за что - забыл сказать.

Тебе он дал четыре мягких лапы,

Сапфиры глаз и полосатый хвост,

Чтов до самих невес взлететь могла ты!

II наделил чутьём острейшим нос.

11 как-то раз тебя, забавы ради,

Сюда на Русь, в морозы и снега,

С княжною из похода вывез Разин

За чёрные блестящие бока <...>

# АНАЛИЗ

СТИХОТВОРЕНИЯ

**♦**Здесь приведена первая половина стихотворения, в которой прослеживается явная отсылка поэта ко времени правления князей и княжон - к древней Руси. В строках присутствует мотив сопричастности кошки, которая живёт бок о бок с нами, с её непосредственным дальним предком. Безусловно, смысл данного стихотворения намного глубже, чем просто соотнесение двух эпох и двух существ, принадлежащим этим эпохам. Однако несомненным остаётся одно: в данных поэтических строках прослеживается ощущение «сопричастности со славянским прошлым».







