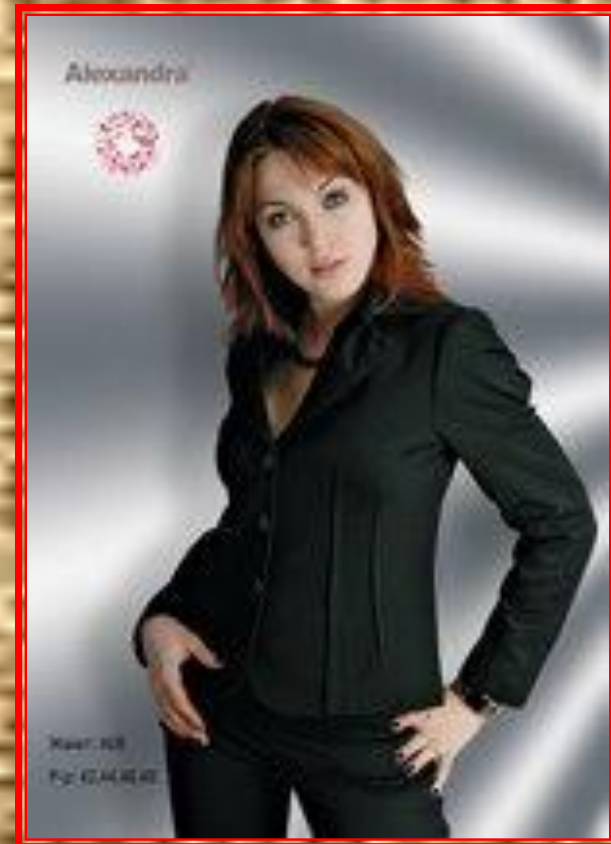
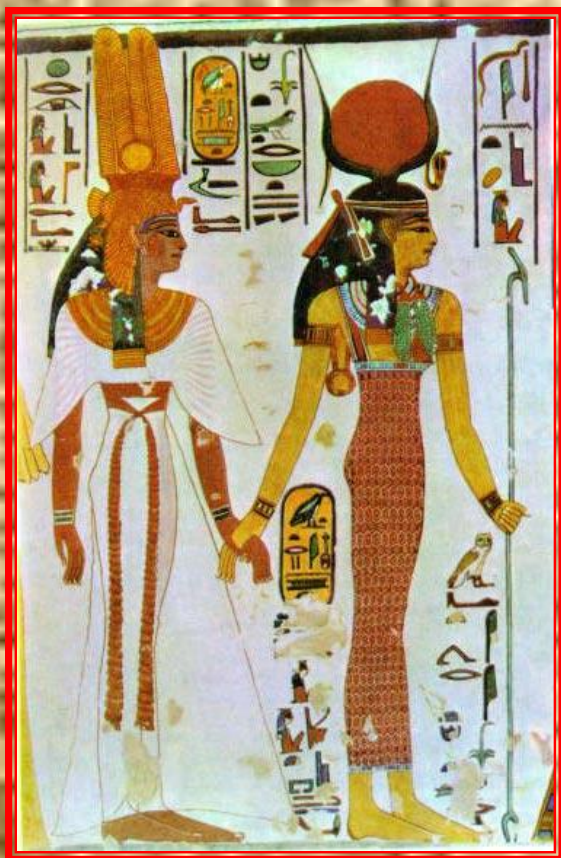


Технология обработки швейных изделий

Обработка вытачки





Древний Египет



Древняя Греция

Византия



Древний Рим





Средневековая
Европа

Готический стиль

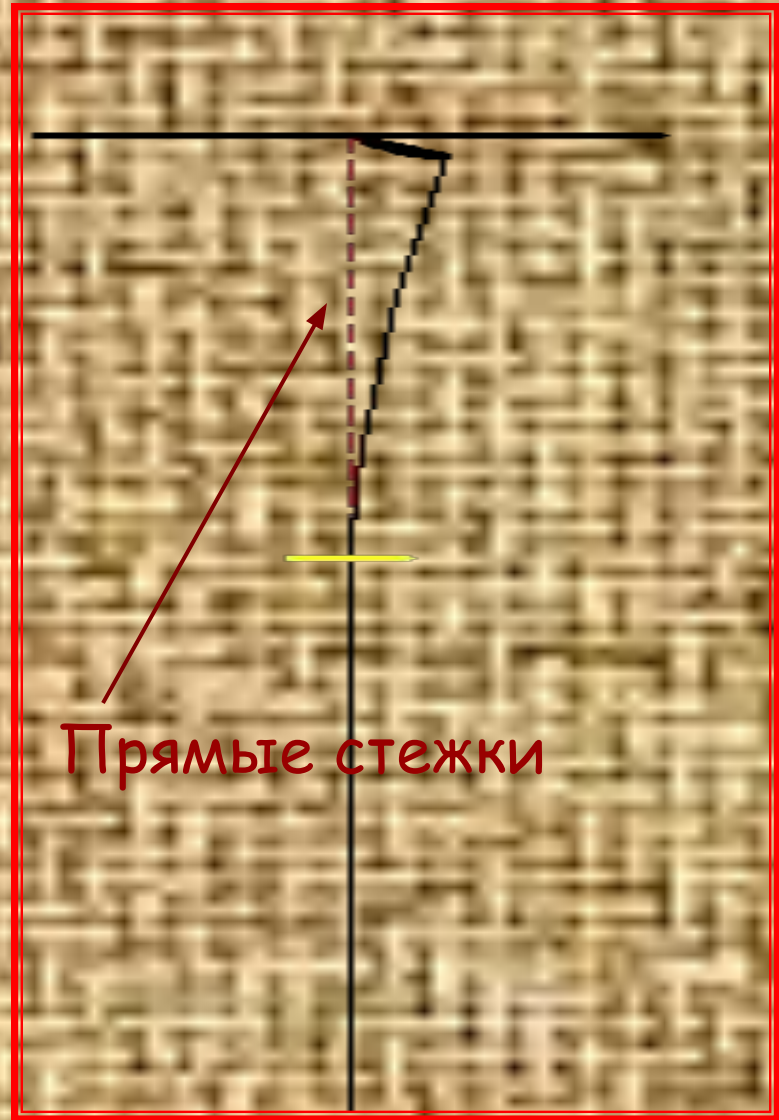
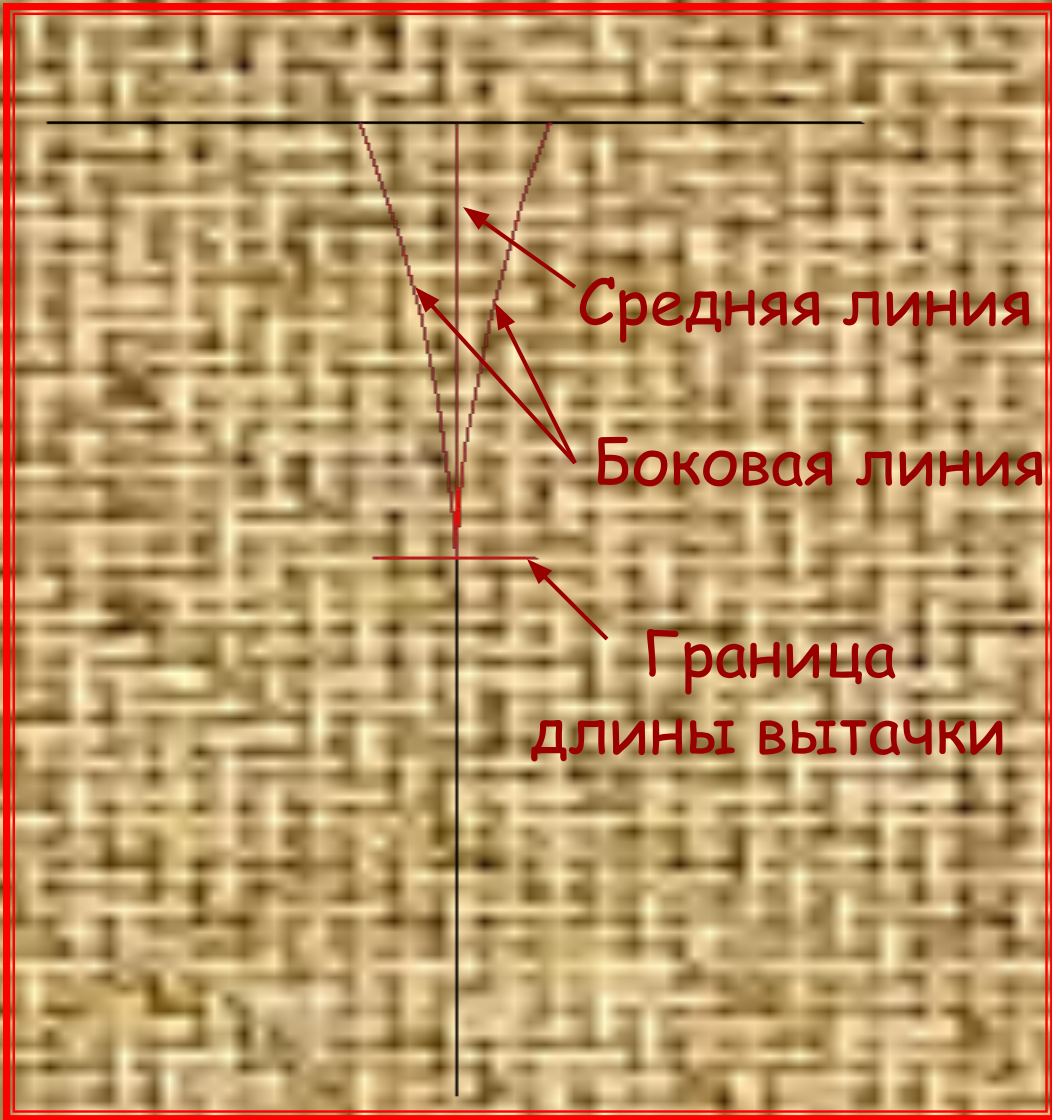


Рогир ван дер Вейден
голландский художник
XV века

Вытачка

«Триптих семьи Брак»
На правой створке -
Мария Магдалина





Прямые стежки

1



2



3



4



Последовательность обработки вытачки:

- Намелить;
- Сметать;
- Стачать;
- ВТО.

