ОТ ВЕРТИНСКОГО ДО ЦОЯ: ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КОНТЕНТ-АНАЛИЗА ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕКСТОВ ПЕСЕН XX СТОЛЕТИЯ

Мастер-класс Ткаченко С.Н.

БФУ им. И.Канта

Гипотеза

Популярные в народе песни, той или иной эпохи, отражают потребности людей данного периода времени.

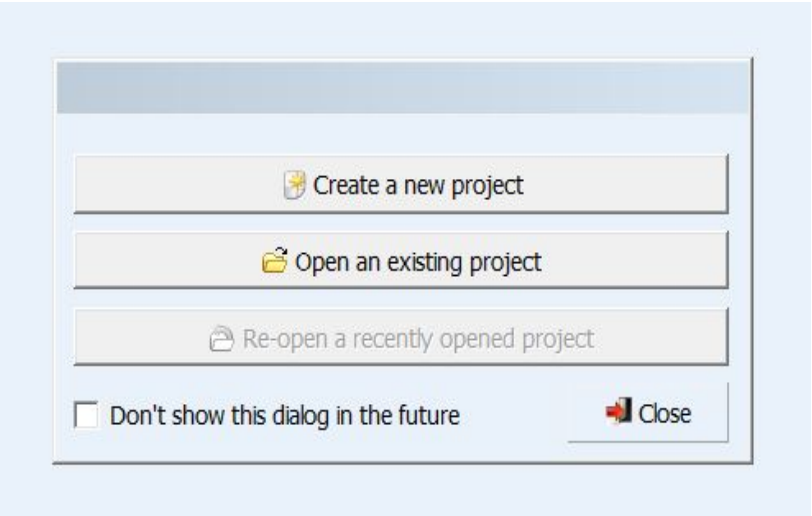
Объектом исследования выступают 10 песен одной из двенадцати эпох двадцатого столетия.

Категории исследования определены согласно пирамиде потребностей А.Маслоу.

Программное обеспечение

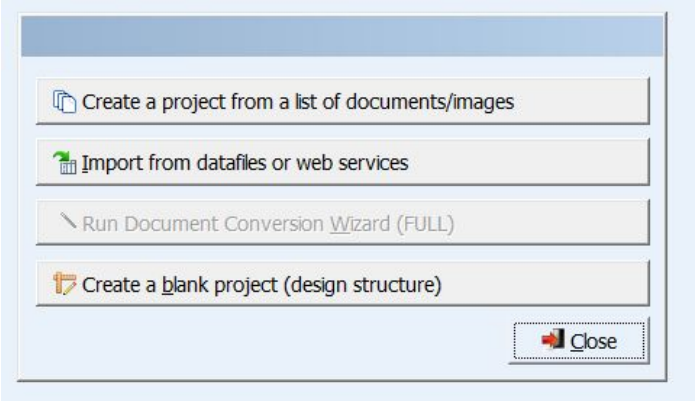
Работа выполняется в свободно распространяемом программном продукте QDA Miner Lite v.2.0.2 от компании Provalis.

При запуске программы появится следующее окно:



Создайте новый проект, нажав кнопку Create a new project.

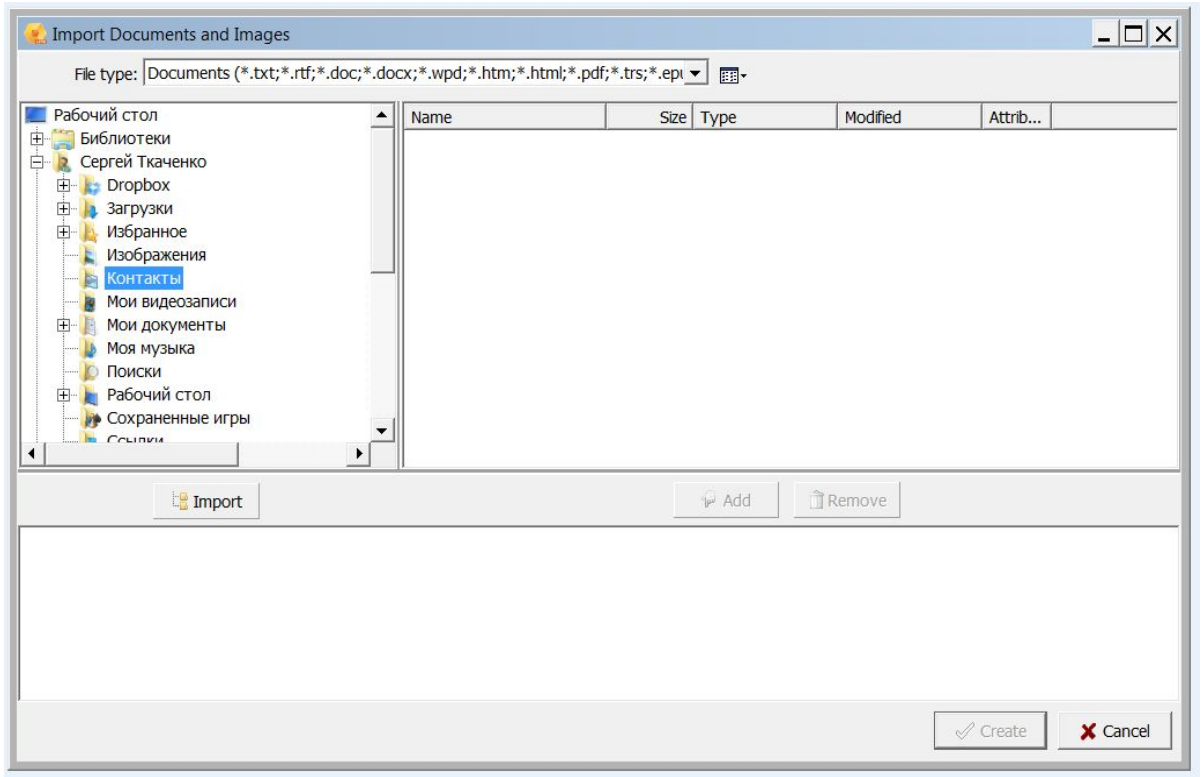
Выберите источник создаваемого проекта:



Поскольку файлы с текстами песен уже есть, то создадим проект из выданного вам файла:

Create a project from a list of documents/images

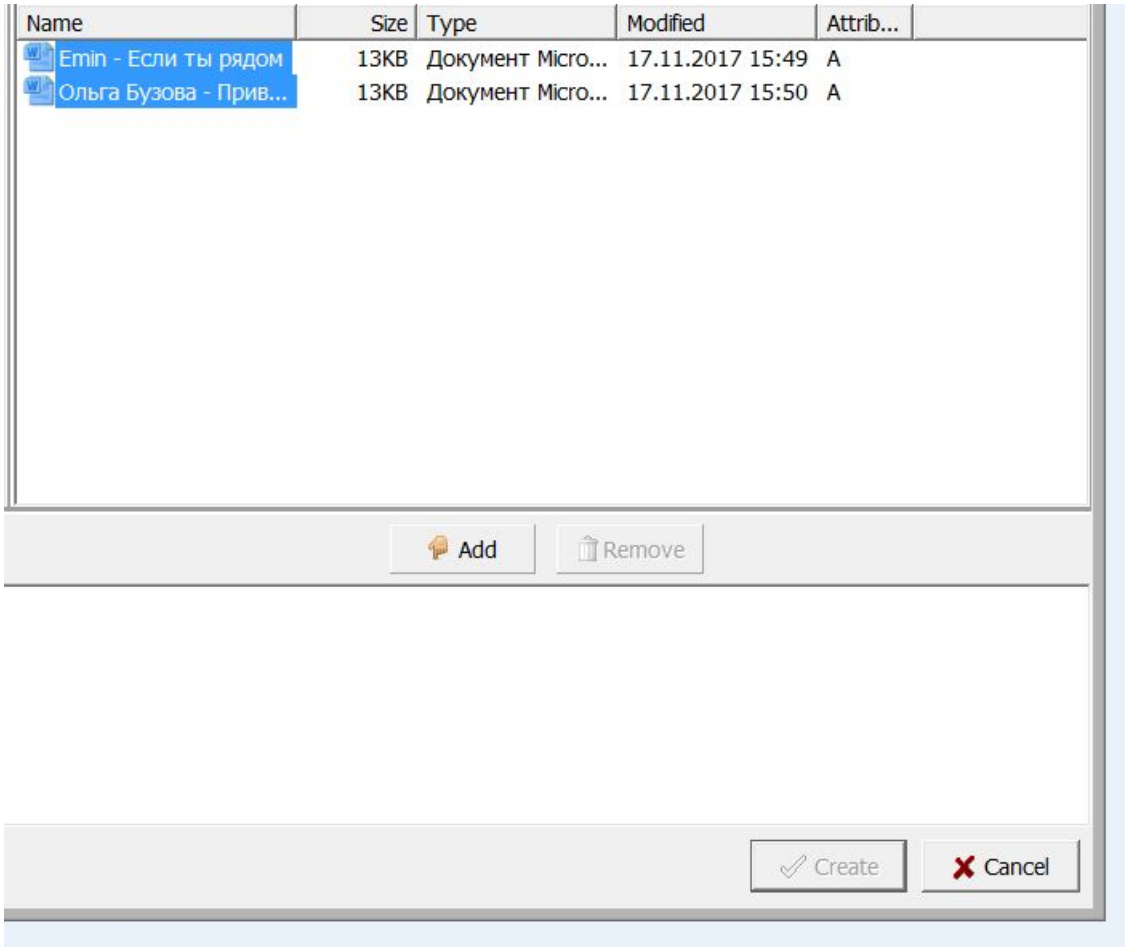
После нажатия на данную кнопку должно появиться диалоговое окно для загрузки файлов в проект:



Необходимо найти в дереве папок ту, в которой расположены файлы с текстами песен.

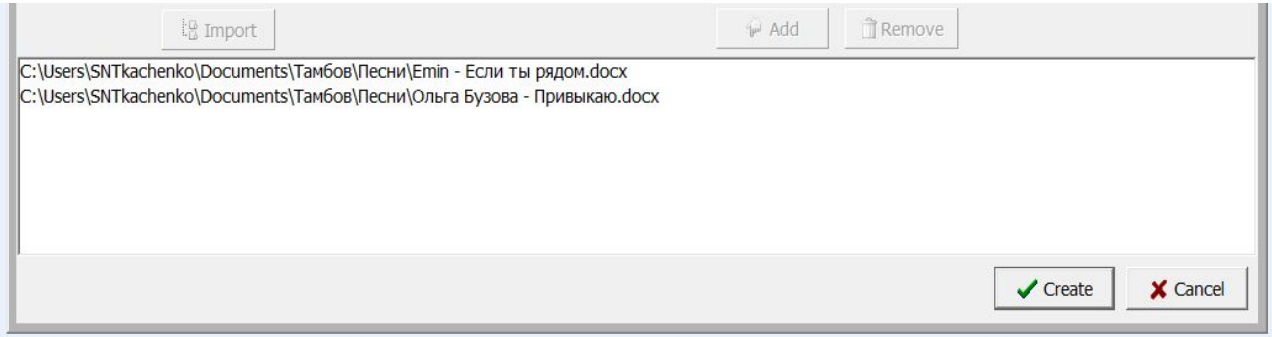
Выделите необходимые файлы и добавьте их в проект, нажав кнопку Add.

Можно добавить несколько файлов сразу или добавлять их по одному. Порядок не имеет значения.

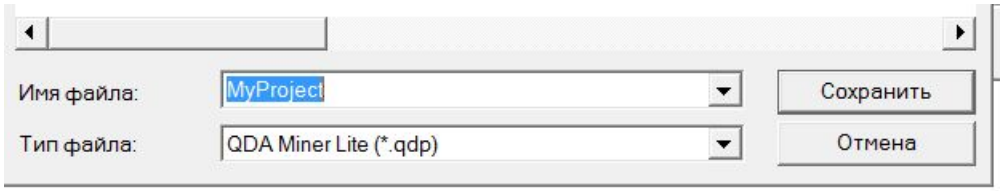

Name
Size
Type
Modified
Attrib...
Emin - Если ты рядом
13KB
Документ Micro...
17.11.2017 15:49
A
Ольга Бузова - Прив...
13KB
Документ Micro...
17.11.2017 15:50
A
Add
Remove
Create
Cancel

После того, как необходимые тексты были добавлены в проект, нажмите кнопку Create.

Свойства импортирования можно оставить без изменений.

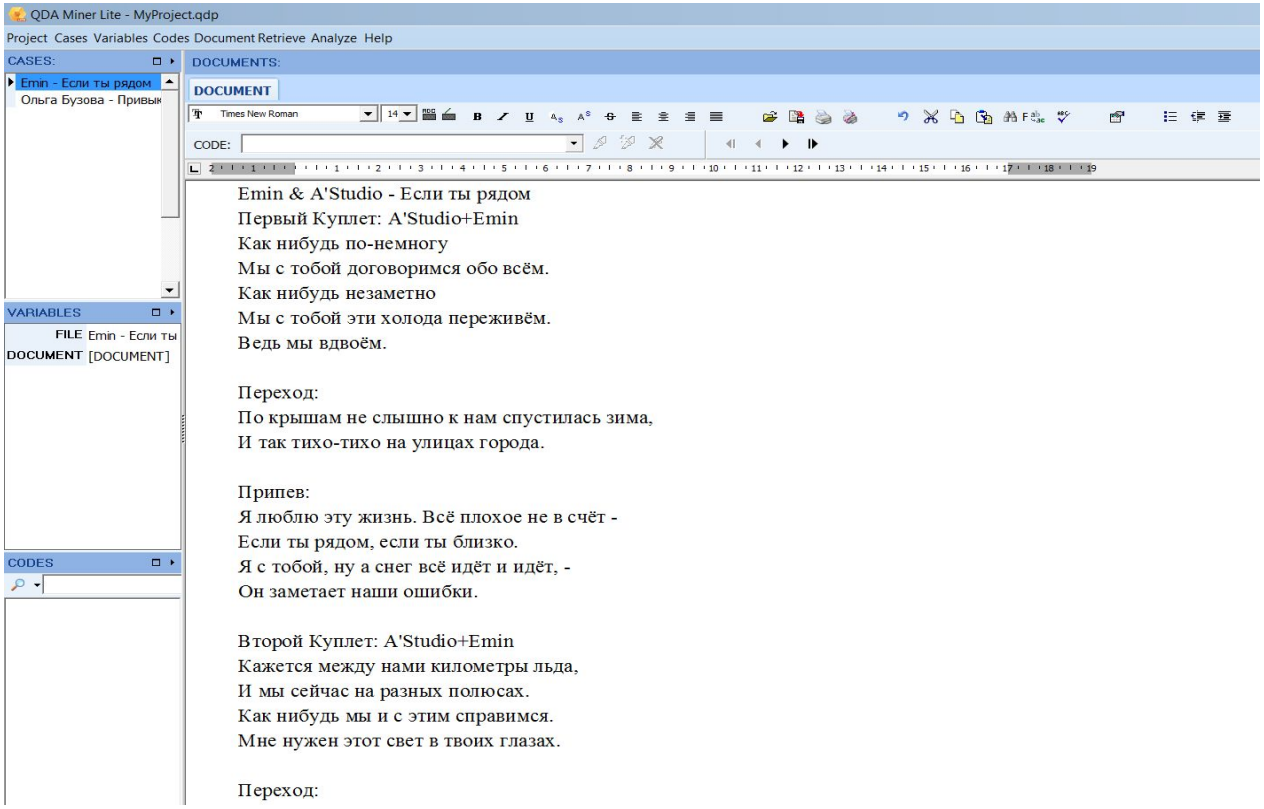


В появившемся окне введите имя проекта:



И сохраните его.

После этого откроется рабочее окно:

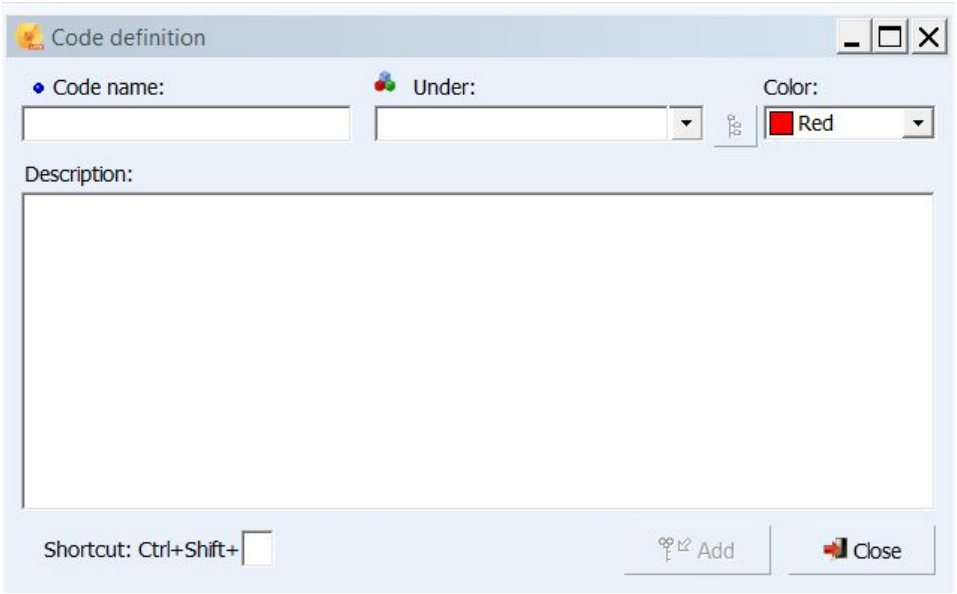


Далее нам необходимо ввести те категории, по которым мы и будем проводить анализ текстов песен.

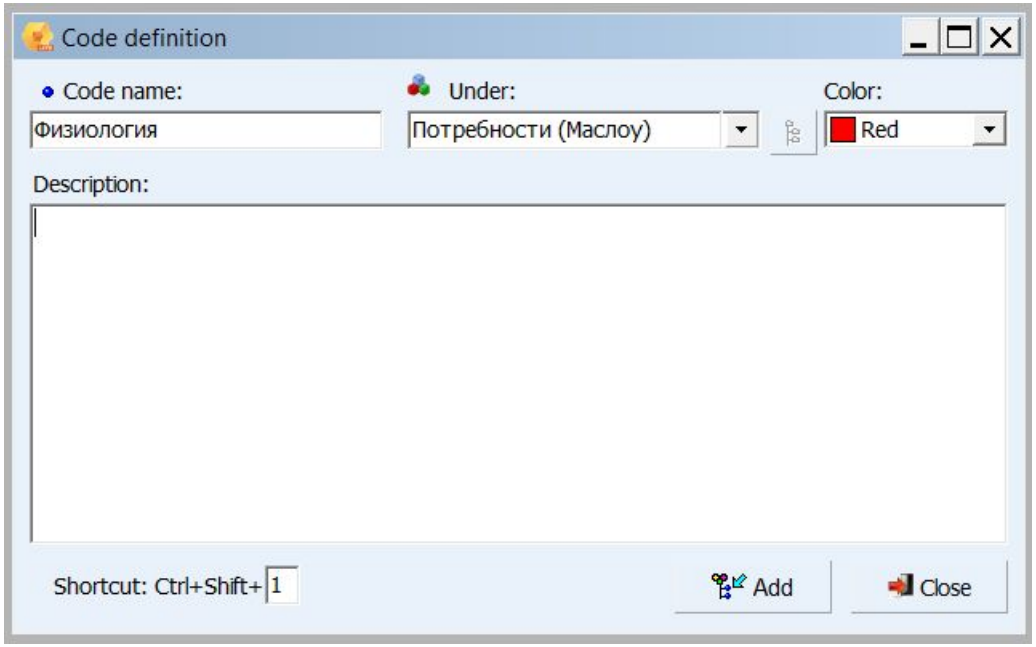
Согласно ранее высказанной гипотезе, мы можем использовать широко известную пирамиду потребностей Абрахама Маслоу из 5 уровней: физиология, безопасность, любовь, признание и самоактуализация.

Далее нужно ввести эти 5 категорий в наш проект. Для этого во вкладке CODES выбираем команду ADD (только она и доступна).

Должно появиться следующее окно:

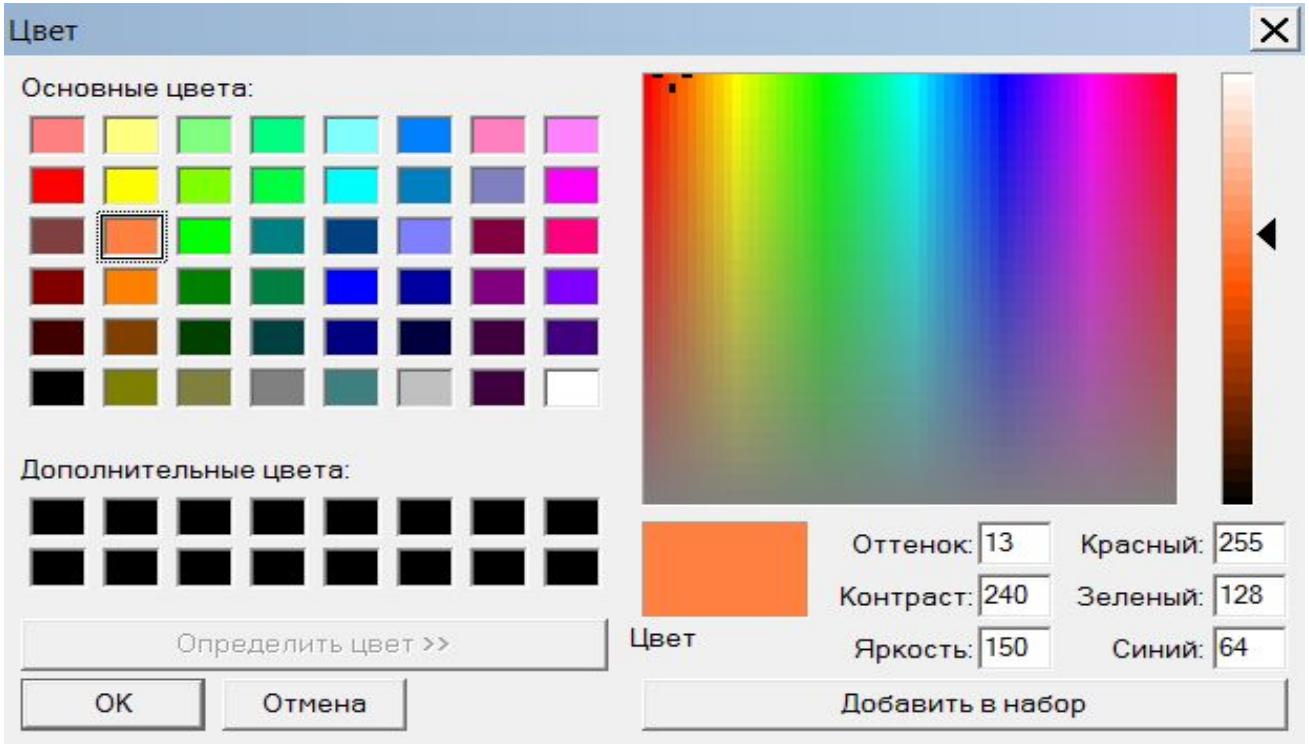


Вводим первый уровень пирамиды Маслоу. Также для удобства дальнейшей работы назначаем горячую клавишу Ctrl+Shift+1 (первый уровень).

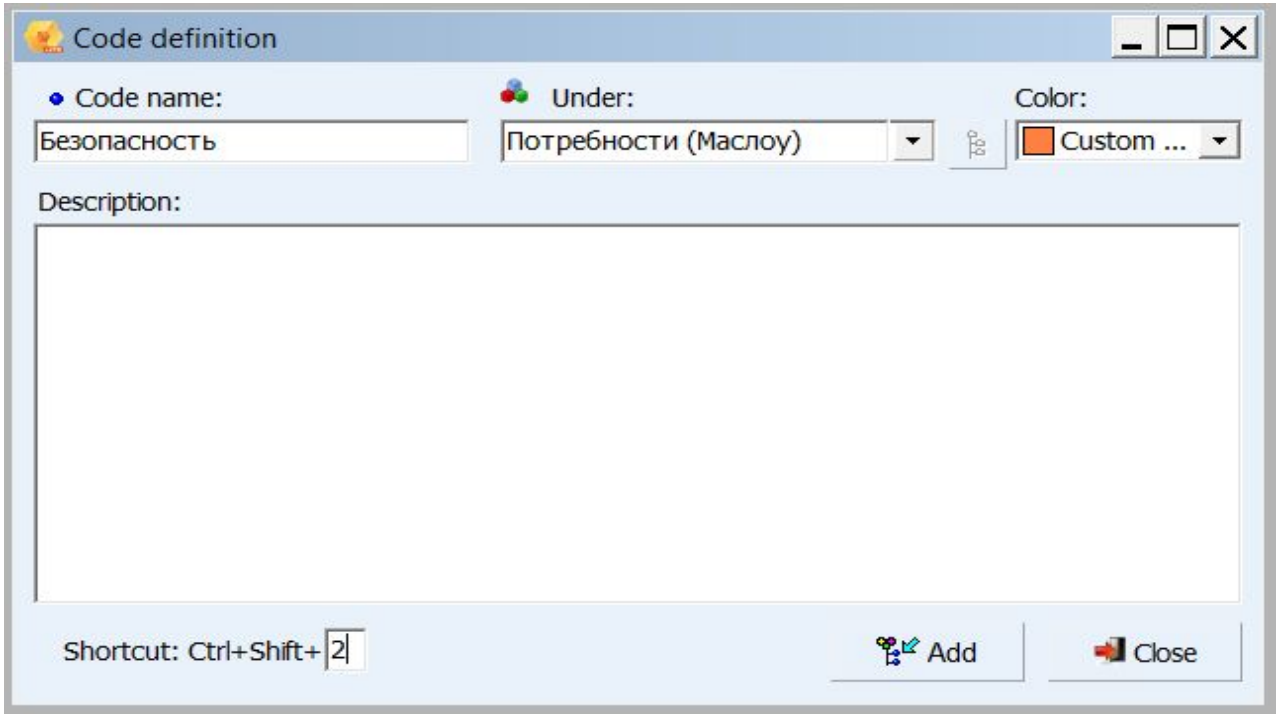


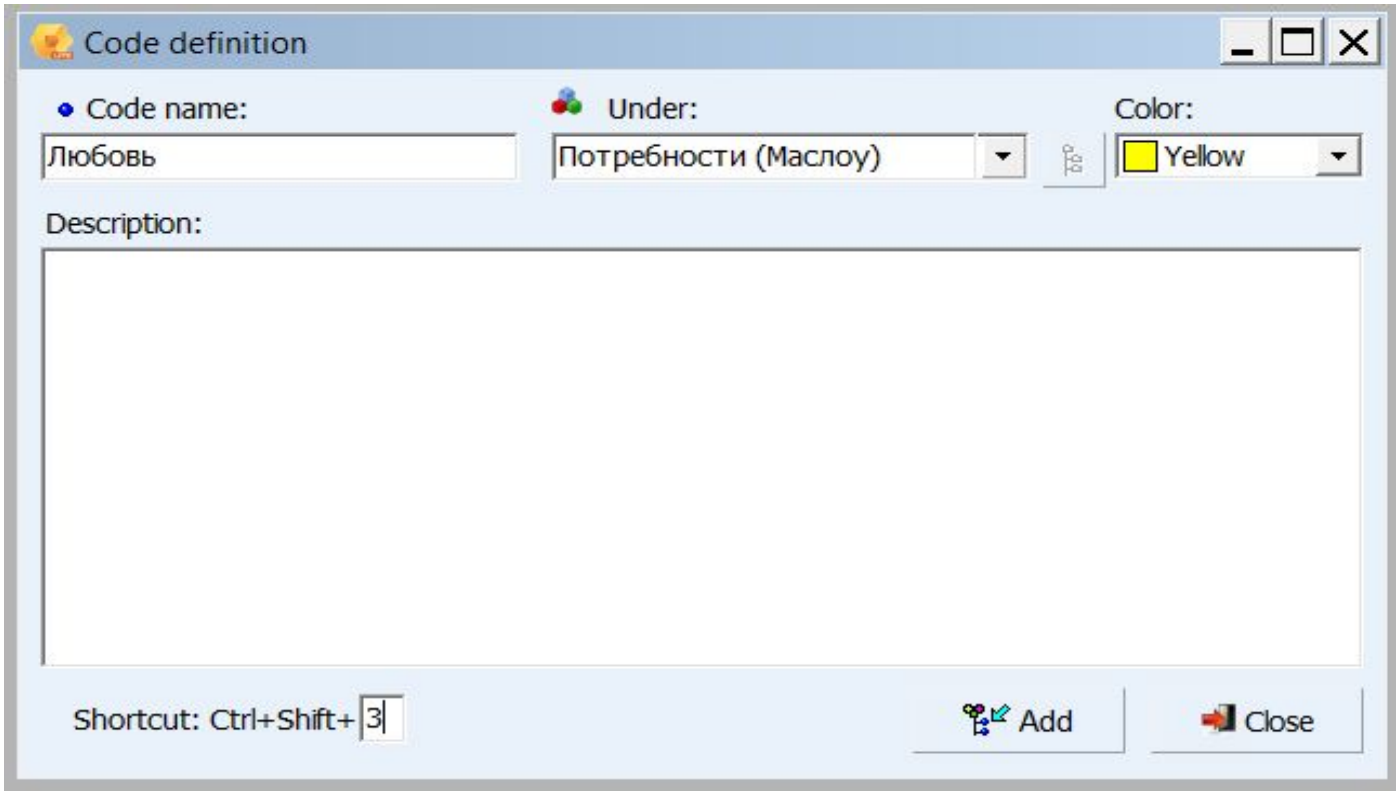
Далее вводим остальные уровни.

Для простоты восприятия можно использовать различные цвета для каждой из категорий анализа. Например, я хочу, чтобы у потребности «безопасность» был оранжевый цвет, поэтому иду в ручную настройку цветов и выбираю/создаю необходимый мне цвет.


Цвет
Основные цвета:
Дополнительные цвета:
Определить цвет >>
OK
Отмена
Цвет
Оттенок: 13
Красный: 255
Контраст: 240
Зеленый: 128
Яркость: 150
Синий: 64
Добавить в набор

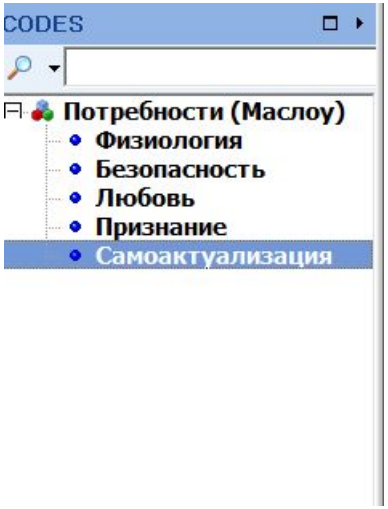
Также не забываем назначать горячие клавиши.




Code definition
Code name:
Любовь
Under:
Потребности (Маслоу)
Color:
Yellow
Description:
Shortcut: Ctrl+Shift+ 3
Add
Close

И так далее для Признания и Самоактуализации.

После добавления всех кодов они все появятся в дереве кодов в левой нижней части экрана.



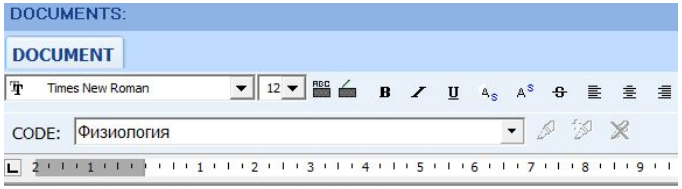
Каждый код при необходимости можно отредактировать, удалить, также можно всегда добавить недостающий.

Далее необходимо выполнить кодирование текстов песен. Для этого переходим в окно с песней и пользуемся горячими клавишами (один из возможных вариантов работы).

НО перед этим необходимо определить для себя отношение к повторам строчек в песне, например, считать ли Припев несколько раз или один раз.

Также в тексте могут присутствовать лишние включения, которые лучше удалить до начала работы.

Пример исходного текста песни



Emin & A'Studio - Если ты рядом
Первый Куплет: A'Studio+Emin
Как нибудь по-немногу
Мы с тобой договоримся обо всём.
Как нибудь незаметно
Мы с тобой эти холода переживём.
Ведь мы вдвоём.

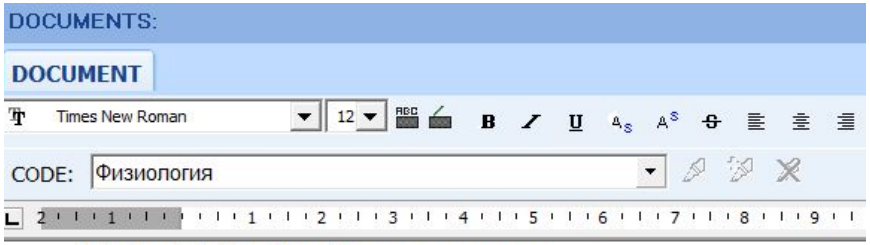
Переход:
По крышам не слышно к нам спустилась зима,
И так тихо-тихо на улицах города.

Припев:
Я люблю эту жизнь. Всё плохое не в счёт -
Если ты рядом, если ты близко.
Я с тобой, ну а снег всё идёт и идёт, -
Он заметает наши ошибки.

Второй Куплет: A'Studio+Emin
Кажется между нами километры льда,
И мы сейчас на разных полюсах.
Как нибудь мы и с этим справимся.
Мне нужен этот свет в твоих глазах.

Переход:
По крышам не слышно к нам спустилась зима,
И так тихо-тихо на улицах города.

Пример текста после предварительного редактирования (до начала категорирования)



Emin & A'Studio - Если ты рядом

Как нибудь по-немногу
Мы с тобой договоримся обо всём.
Как нибудь незаметно
Мы с тобой эти холода переживём.
Ведь мы вдвоём.

По крышам не слышно к нам спустилась зима,
И так тихо-тихо на улицах города.

Кажется между нами километры льда,
И мы сейчас на разных полюсах.
Как нибудь мы и с этим справимся.
Мне нужен этот свет в твоих глазах.

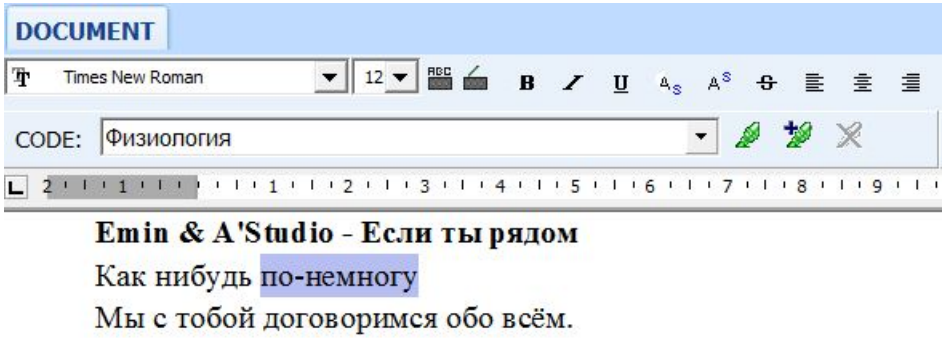
Я люблю эту жизнь. Всё плохое не в счёт -
Если ты рядом, если ты близко.
Я с тобой, ну а снег всё идёт и идёт, -
Он заметает наши ошибки.
Он укрывает нашу любовь!

Далее начинаем разметку текста, ее проще всего выполнить при помощи горячих клавиш, которые мы назначили в процессе создания кодов.

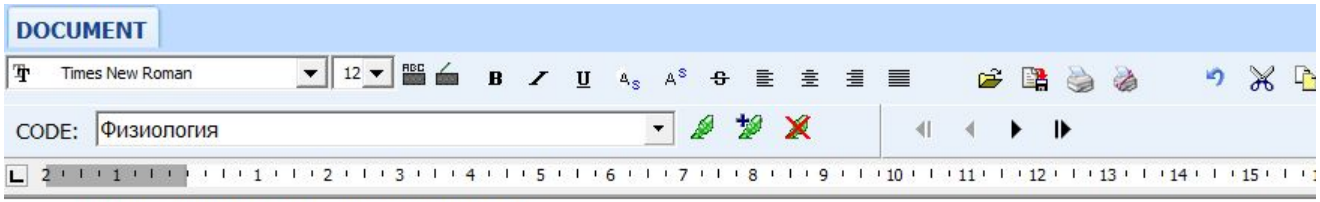
Каким образом размечать текст решаете, прежде всего, вы сами. Возможны варианты:

- в строчке вообще нет упоминания о потребностях – ничего не делаем
- в строчке одно упоминание одной потребности – выделяем всю строчку и нажимаем соответствующие горячие клавиши Ctrl+Shift+N (N = 1..5).
- в строчке несколько упоминаний одной и той же потребности – выделяем одно слово в строчке и помечаем его как соответствующую потребность, потом выделяем другое слово и также помечаем его.
- В строчке несколько упоминаний, причем разных потребностей – действия аналогично предыдущему случаю, только с учетом правильных горячих клавиш.

Если вам неудобно пользоваться клавишами, то можно воспользоваться панелью, которая расположена прямо над текстом, функции разметки текста становятся активны после выделения хотя бы одного слова.



Если вы случайно неверно разметили текст, то всегда можно удалить сделанную вами разметку. Для этого нужно лишь повторно выделить размеченный текст:



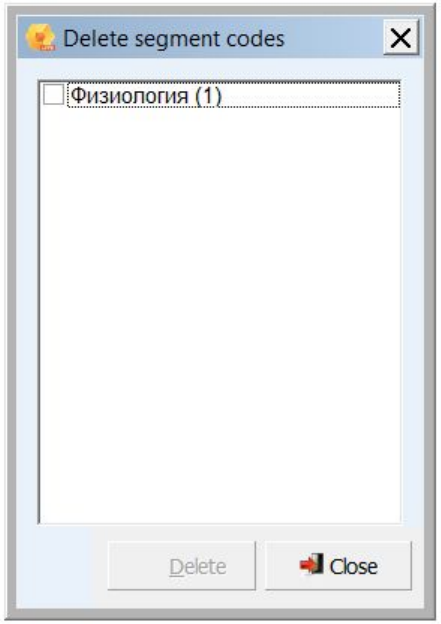
Emin & A'Studio - Если ты рядом

Как нибудь по-немногу
Мы с тобой договоримся обо всём.
Как нибудь незаметно
Мы с тобой эти холода переживём.
Ведь мы вдвоём.

По крышам не слышно к нам спустилась зима,
И так тихо-тихо на улицах города.

Кажется между нами километры льда,
И мы сейчас на разных полюсах.
Как нибудь мы и с этим справимся.
Мне нужен этот свет в твоих глазах.

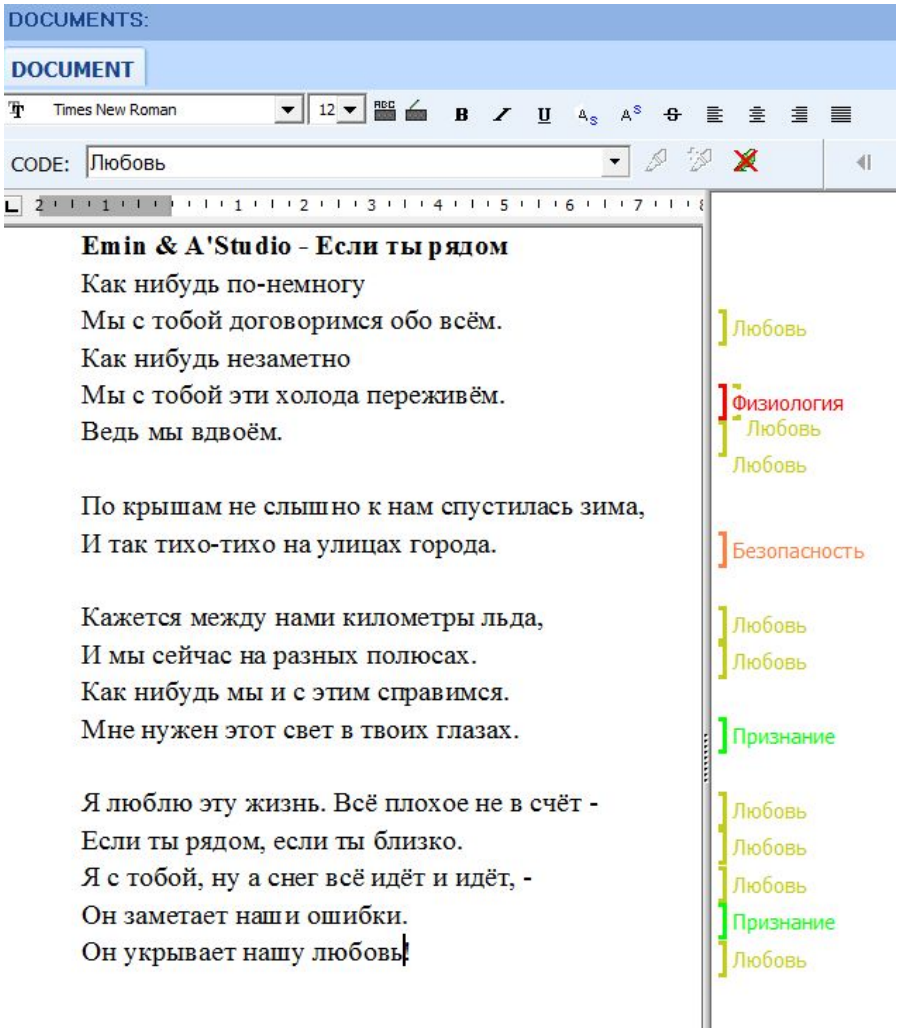
Я люблю эту жизнь. Всё плохое не в счёт -
Если ты рядом, если ты близко.
Я с тобой, ну а снег всё идёт и идёт, -
Он заметает наши ошибки.
Он укрывает нашу любовь!



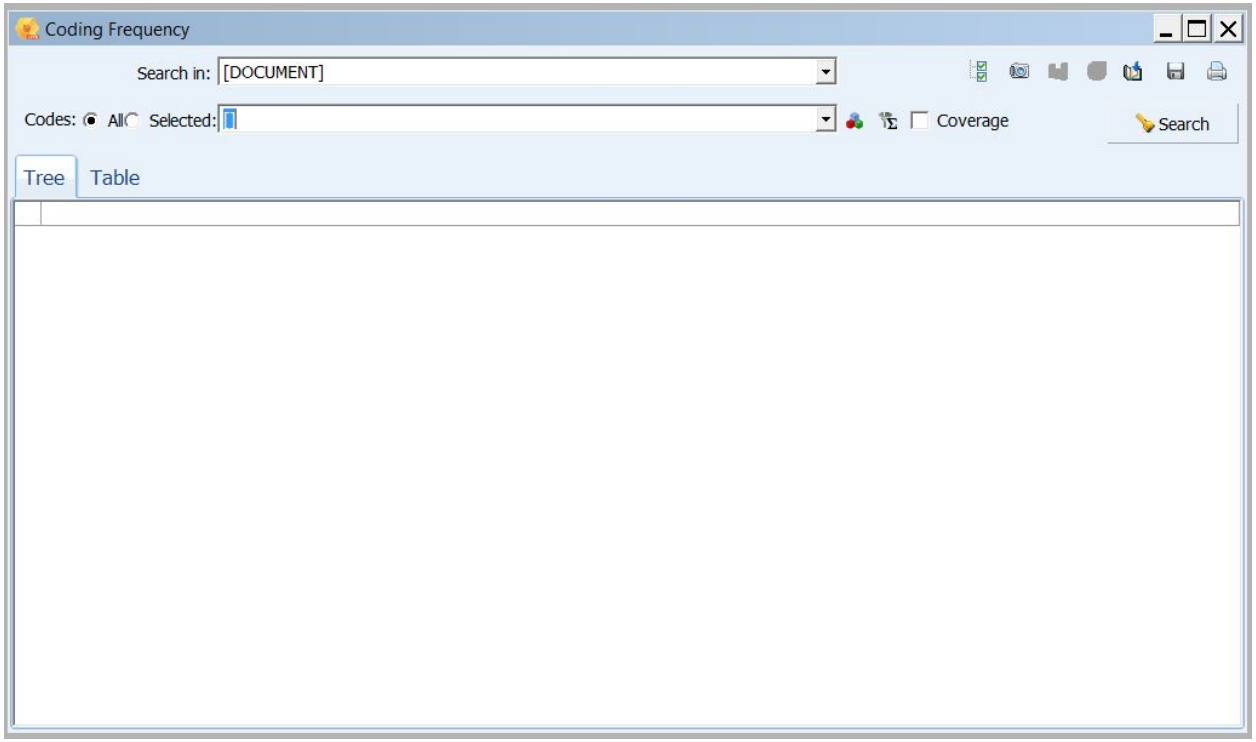
Или нажать правой кнопкой в правой колонке.

Выполним разметку.

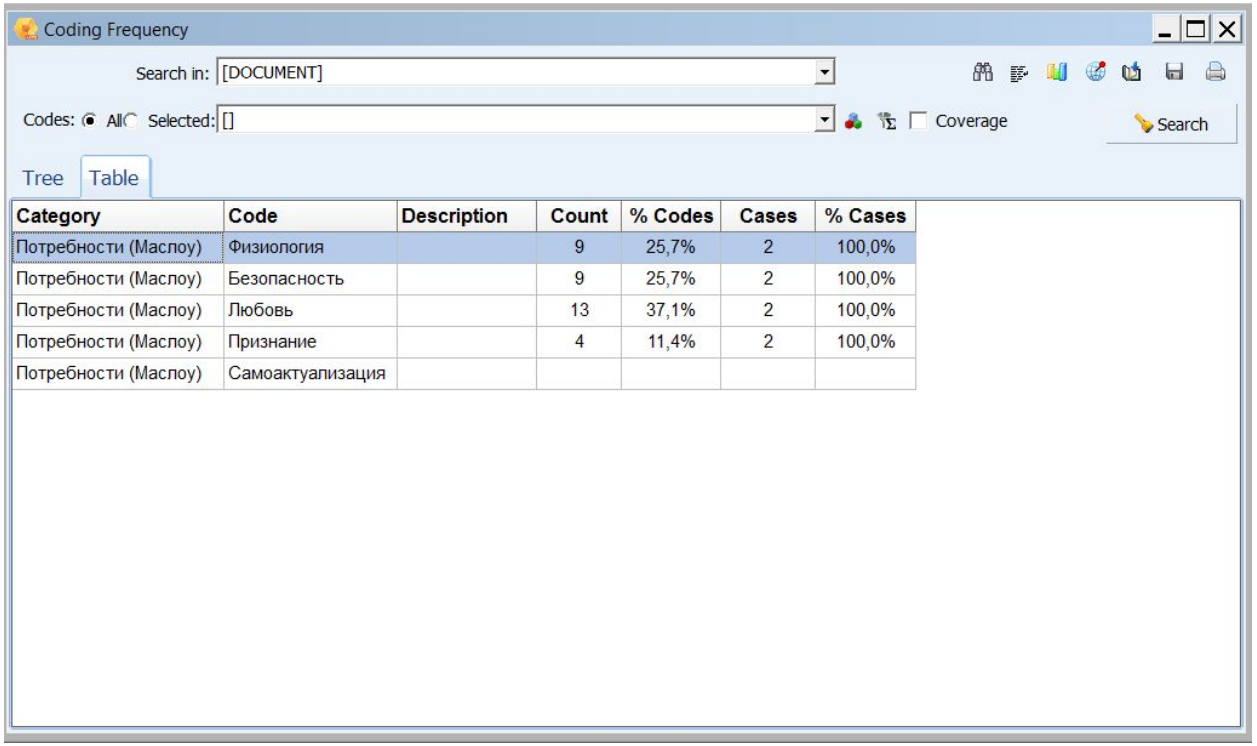
Вид документа после разметки (обратите внимание на правую часть экрана – здесь видны проставленные категории):


DOCUMENTS:
DOCUMENT
Times New Roman
12
CODE:
Любовь
Emin & A'Studio - Если ты рядом
Как нибудь по-немногу
Мы с тобой договоримся обо всём.
Как нибудь незаметно
Мы с тобой эти холода переживём.
Ведь мы вдвоём.
По крышам не слышно к нам спустилась зима,
И так тихо-тихо на улицах города.
Кажется между нами километры льда,
И мы сейчас на разных полюсах.
Как нибудь мы и с этим справимся.
Мне нужен этот свет в твоих глазах.
Я люблю эту жизнь. Всё плохое не в счёт -
Если ты рядом, если ты близко.
Я с тобой, ну а снег всё идёт и идёт, -
Он заметает наши ошибки.
Он укрывает нашу любовь!
Любовь
Физиология
Любовь
Любовь
Безопасность
Любовь
Любовь
Признание
Любовь
Любовь
Любовь
Признание
Любовь

Чтобы узнать, как сильно себя проявляет та или иная категория идём в меню ANALYSE/CODING FREQUENCY

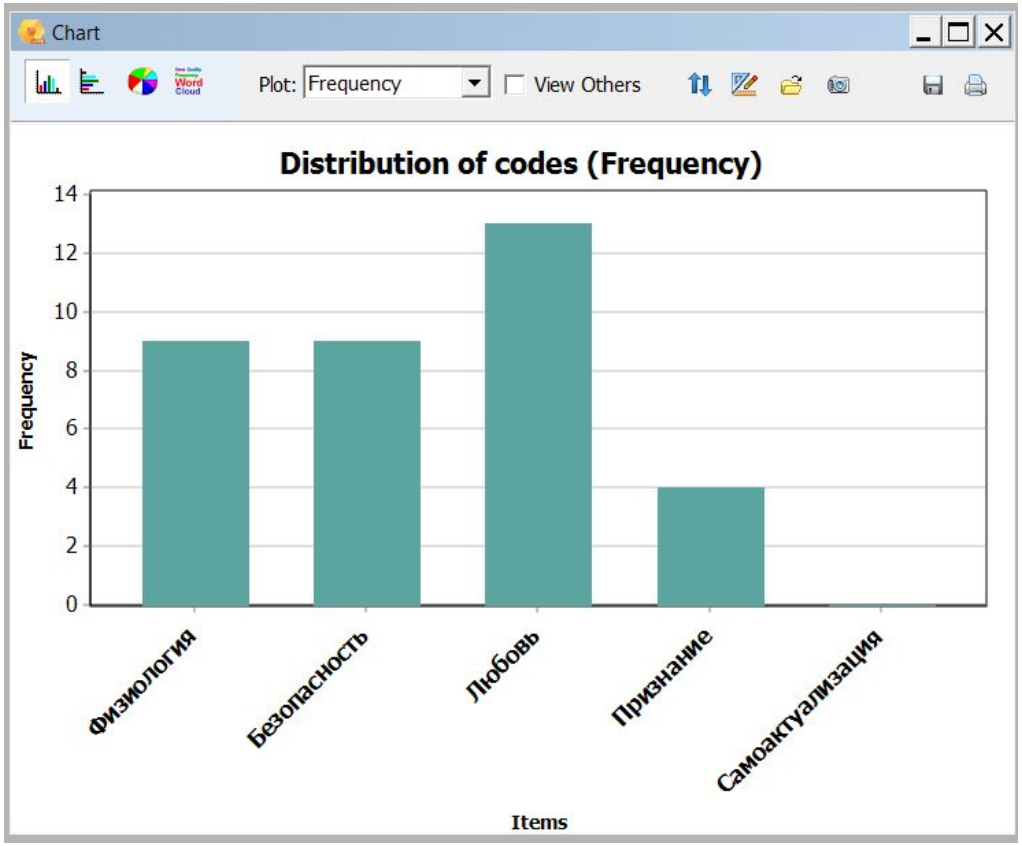


После выполнения поиска получаем результаты:



Category	Code	Description	Count	% Codes	Cases	% Cases
Потребности (Маслоу)	Физиология		9	25,7%	2	100,0%
Потребности (Маслоу)	Безопасность		9	25,7%	2	100,0%
Потребности (Маслоу)	Любовь		13	37,1%	2	100,0%
Потребности (Маслоу)	Признание		4	11,4%	2	100,0%
Потребности (Маслоу)	Самоактуализация					

Полученные результаты можно выгрузить для дальнейшей обработки, можно представить в виде диаграммы:

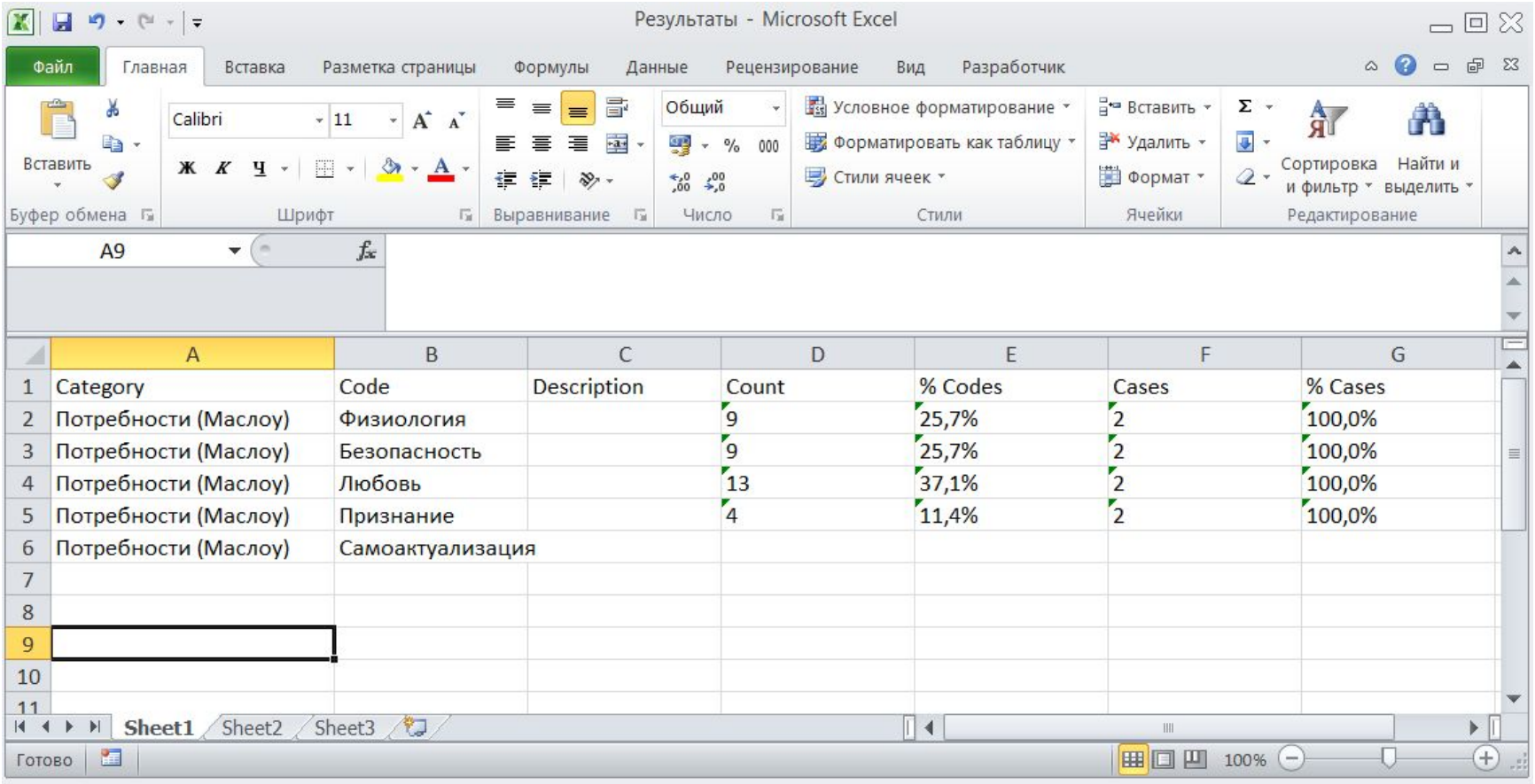


Диаграмму можно отредактировать прямо в QDA и выгрузить в виде рисунка или метафайла.

Полученные результаты также можно выгрузить в виде файла Excel.

Для этого необходимо нажать значок дискеты в правом верхнем углу.

Результаты после открытия файла Excel:



	A	B	C	D	E	F	G
1	Category	Code	Description	Count	% Codes	Cases	% Cases
2	Потребности (Маслоу)	Физиология		9	25,7%	2	100,0%
3	Потребности (Маслоу)	Безопасность		9	25,7%	2	100,0%
4	Потребности (Маслоу)	Любовь		13	37,1%	2	100,0%
5	Потребности (Маслоу)	Признание		4	11,4%	2	100,0%
6	Потребности (Маслоу)	Самоактуализация					
7							
8							
9							
10							
11							

Выводы

В конце работы необходимо подтвердить или опровергнуть выдвинутую гипотезу. Но сделать это лучше всего вам самим.