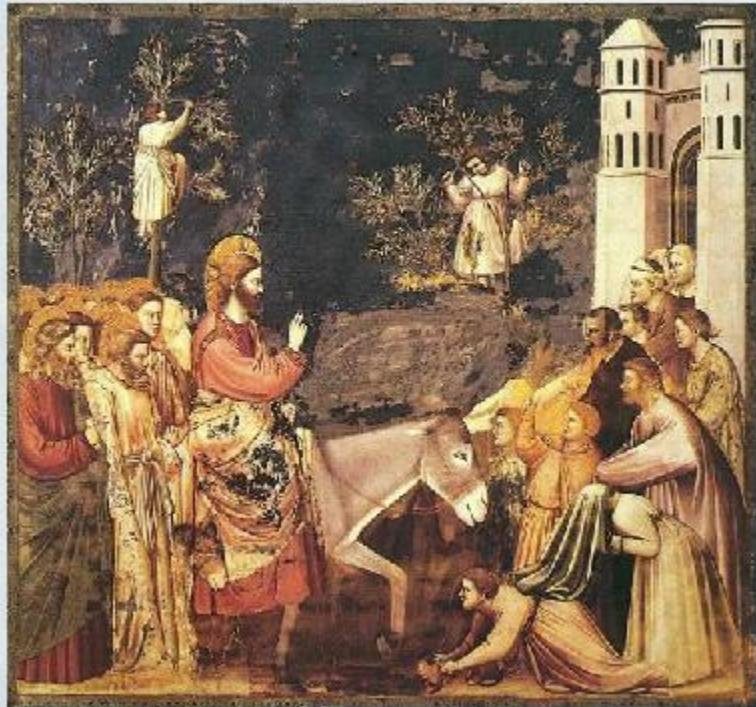


В последнее воскресенье перед Пасхой, согласно православному календарю, Господь вошел в Иерусалим.

На Руси этот праздник называют Вербным воскресеньем.

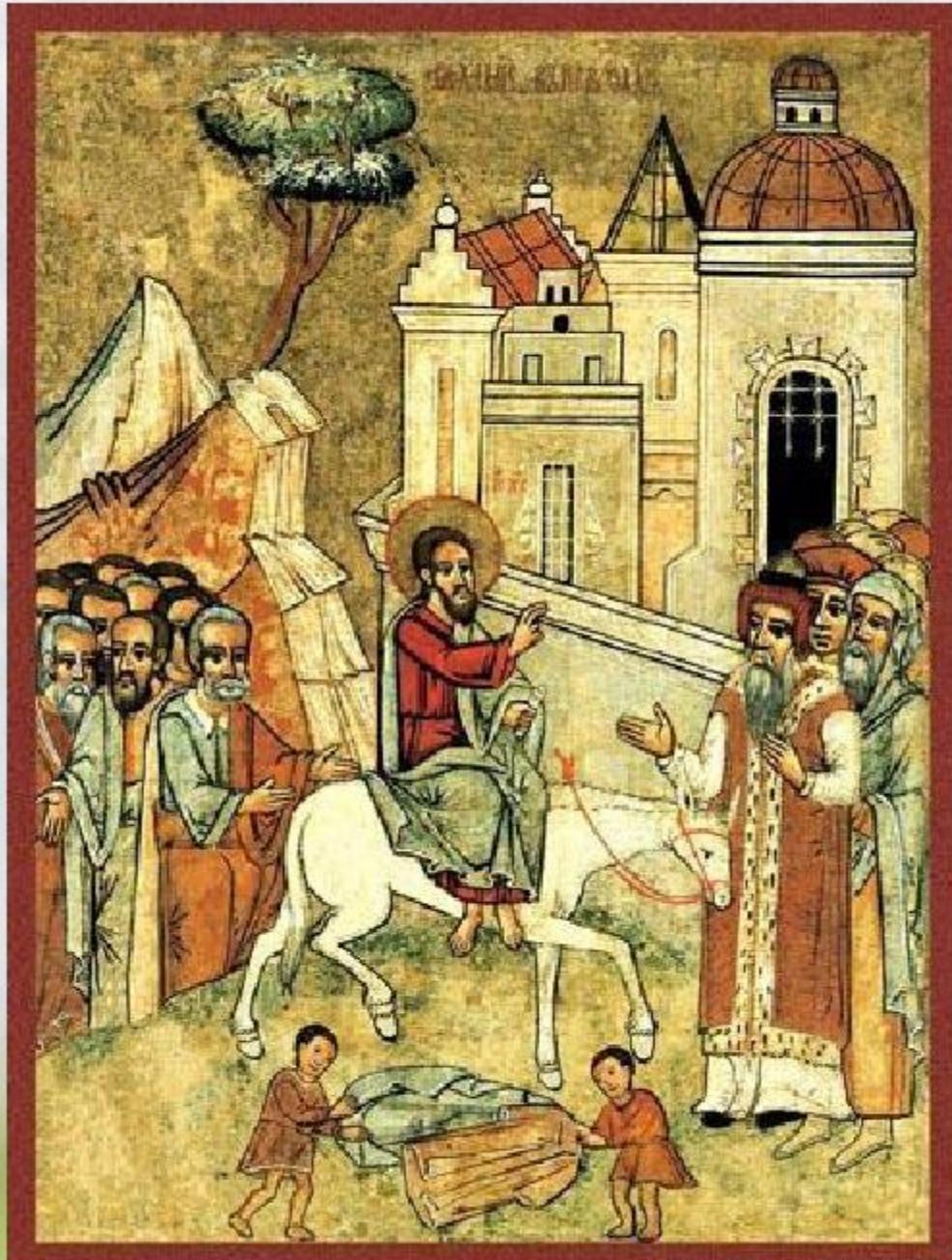




Джотто. Вход Господень в Иерусалим

*Согласно Библии, В ЭТОТ день
Иисус на молодом осле – символе
крутисти и миролюбия –
торжественно въехал в ворота
Иерусалима.*

*Собравшиеся люди
приветствовали его как Мессию.
Они размахивали пальмовыми
ветками, расстилали перед Ним
свои одежды и пели.*



Вход Господень в Иерусалим. Русская икона



В. Г. Шварц «Шествие на осляти Алексея Михайловича» 1865.

*На Руси в праздник Входа Господня в Иерусалим совершалось так
называемое «шествие на осляти».*

*После праздничной службы с Красной площади на Соборную площадь
Московского Кремля проходила специальная процессия,
изображавшая само событие отмечаемого праздника.
Патриарх следовал в ней, сидя верхом на лошади (наряженной ослом),
которую вел под уздцы идущий пешком царь.
В 1697 г. обряд был упразднен.*



В церквях в этот день
проводятся
всенощные бдения:
прихожане молятся,
как бы встречая
Господа, держа в руках
ветки вербы,
цветы и горящие свечи.





А. Гречанинов



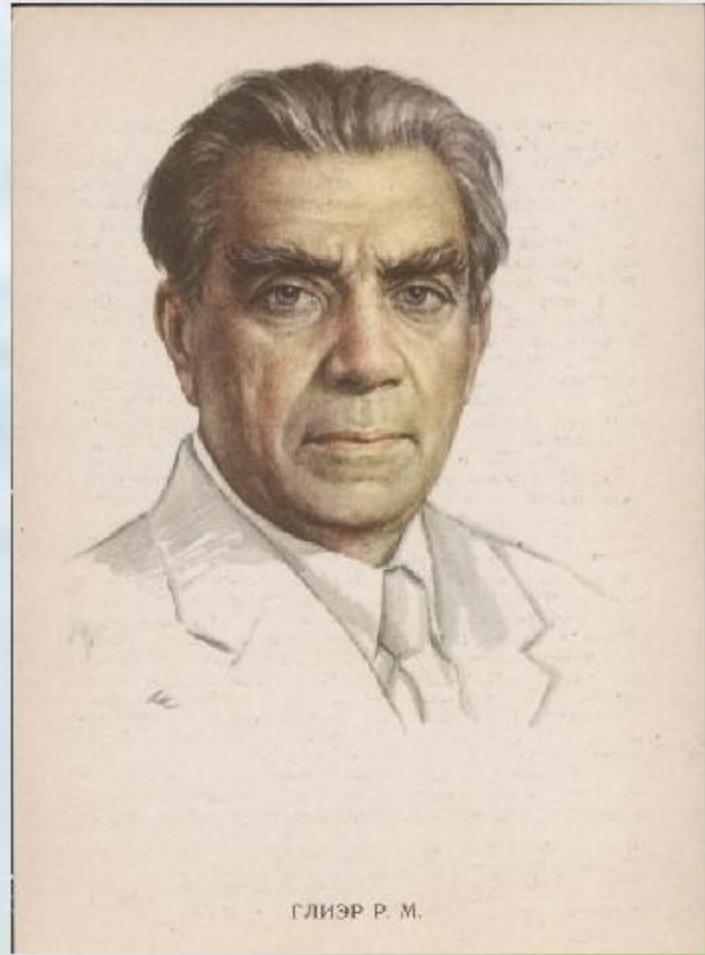
Умеренно
mf

A musical score for two voices in G major. The vocal parts are in soprano and alto ranges. The lyrics are written below the notes.

А. Гречанинов
запевали

О-го-нёчки теп-лит-ся, про - хо-жи-е крес-тят-ся, и пах-нет вес - ной.





ГЛИЭР Р. М.

Подвижно *up*

R. Глиэр *cresc.* *f*

О-гон-ёч-ки теп-лят-ся, про-хс-жи-е кре-стя-тся, и пах-нет вес - ной.

Р. Глиэр, А. Блок «Вербочки»

Мальчики да девочки
Свечечки да вербочки
Понесли домой.
Огонечки теплятся,
Прохожие крестятся,
И пахнет весной.

Ветерок удаленький,
Дождик, дождик маленький,
Не задуй огня!

В Воскресенье Вербное
Завтра встану первая
Для святого дня.

