

Краеведческий час "Их имена в истории края".

Блеща средь полей широких,
Вон он льется!.. Здравствуй, Дон!
От сынов твоих далеких
Я привез тебе поклон...

А.С. Пушкин



Анатолий Софронов

drinking-songs.ru

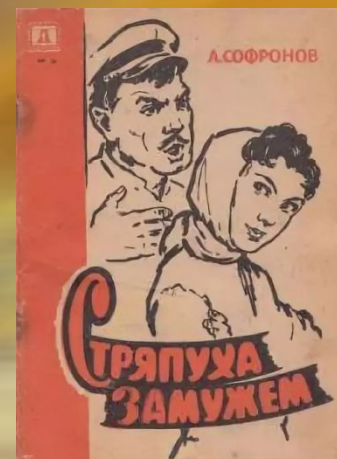
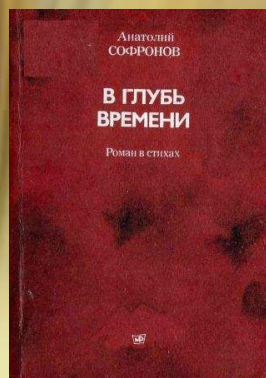
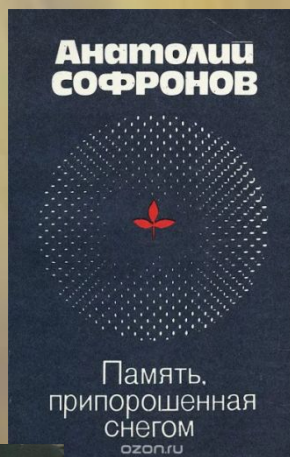
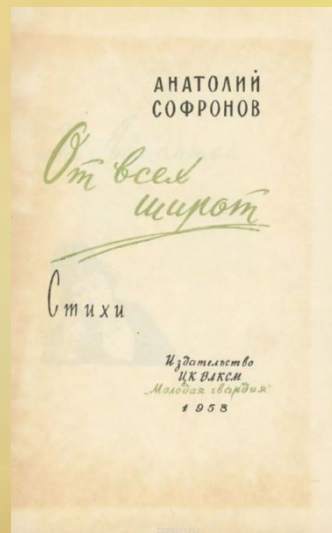
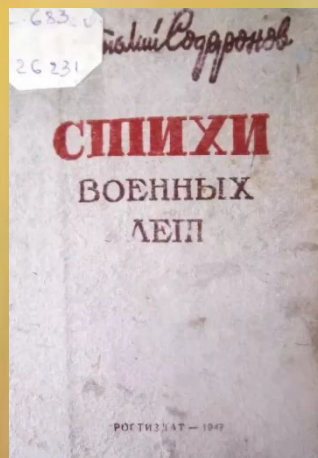
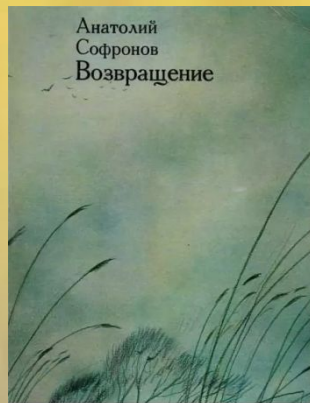


**Сигизмунд Кац
Шумел сурово Брянский лес**



АНАТОЛИЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ
СОФРОНОВ

Берегите живых
сыновей



Перед Господом не постесняюсь называться Донским казаком



Николай Николаевич Турверов

18 марта 1899 г. станица Старочеркасская –
23 сентября 1972 г. Париж

Донской казак, участник Первой мировой и гражданской войн. После фронта вернулся на Дон, сражался с большевиками вплоть до эвакуации из Крыма. Был четырежды ранен, дослужился до чина подъесаула. Работал лесорубом в Сербии, грузчиком во Франции. Во время Второй мировой войны воевал с немцами в составе 1-го кавалерийского полка Французского Иностранного легиона. Вернувшись в Париж, работал в банке. Создал музей Лейб-гвардии Атаманского полка, «Кружок казаков-литераторов». В течение 11 лет возглавлял парижский «Казачий Союз».

Похоронен на кладбище
Сент-Женевьев-де-Буа.

MyShared



**Равных нет мне в жестоком счастье:
Я, единственный, званый на пир,
Уцелевший еще участник
Походов, встревоживших мир.
На самой широкой дороге,
Где с морем сливается Дон,
На самом кровавом пороге,
Открытом со всех сторон,
На еще неразрытом кургане,
На древней, как мир, целине, —
Я припомнил все войны и брани,
Отшумевшие в этой стране.
Точно жемчуг в черной оправе,
Будто шелест бурьянов сухих, —
Это память о воинской славе,
О соратниках мертвых моих.
Будто ветер, в ладонях взвесив,
Раскидал по степи семена:
Имена Ты их. Господи, веши —
Я не знаю их имена.**

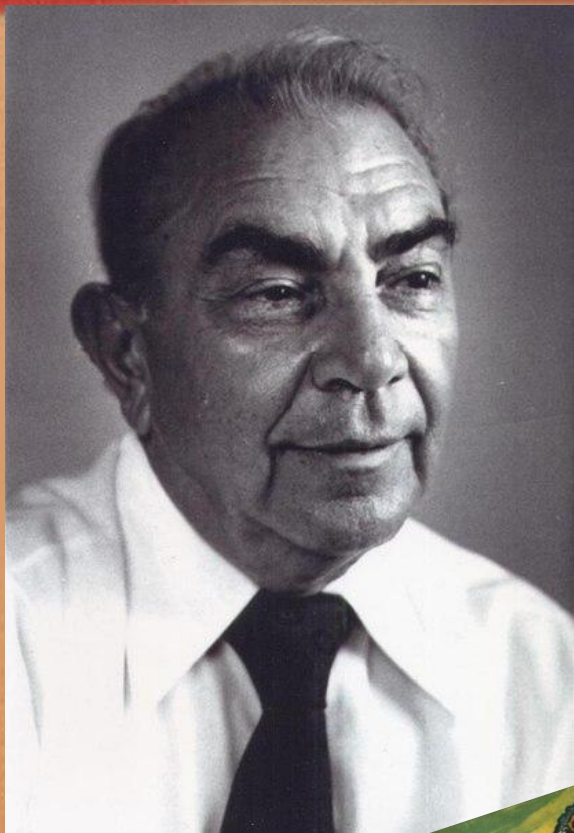
Кто побывал в ху-
торе Пухляковском,
тот уже не сможет
его забыть

А. Калинин



Культура донского края неразрывно связана с творчеством лауреата Государственной премии им. А.М. Горького, областной Шолоховской премии, почетного гражданина района- писателя Анатолия Вениаминовича Калинина, с 1946 года проживающего в хуторе Пухляковском, расположенном на правом берегу Дона. Герои произведений А.В. Калинина благодаря экранизации на телевидении, театральным и музыкальным постановкам, получили всенародную любовь. В Пухляковском, окрестных станицах и хуторах района снимались фильмы по его произведениям: «Возврата нет», «Цыган», «Возвращение Будулая» и т.д.

Пётр Васильевич Лебеде́нко (1916- 2003)



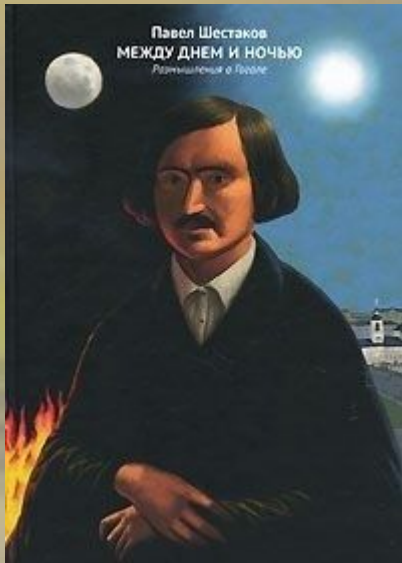
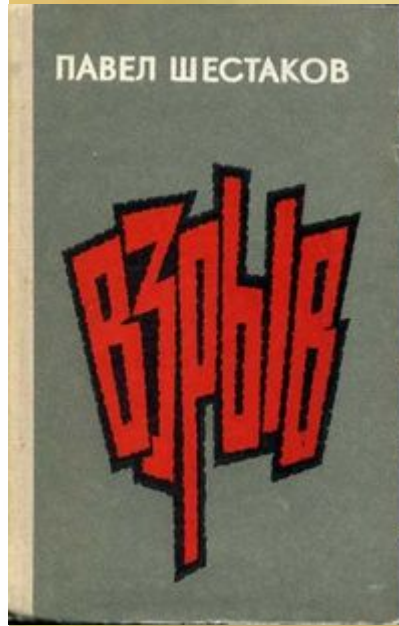
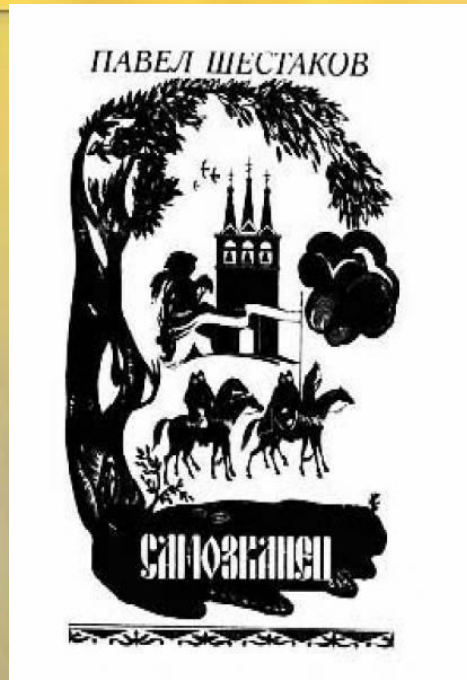
С тринадцати лет он жил в детских домах. Детдомовский мальчишка был влюблен в небо и осуществил свою заветную мечту. После окончания Батайского авиационного училища гражданского воздушного флота в 1936 году, он несколько лет летал в тундру, на Крайний Север, приходилось летать в бурю, метель, и с каждым полётом в суровых условиях он закалял себя, набирался лётного опыта.

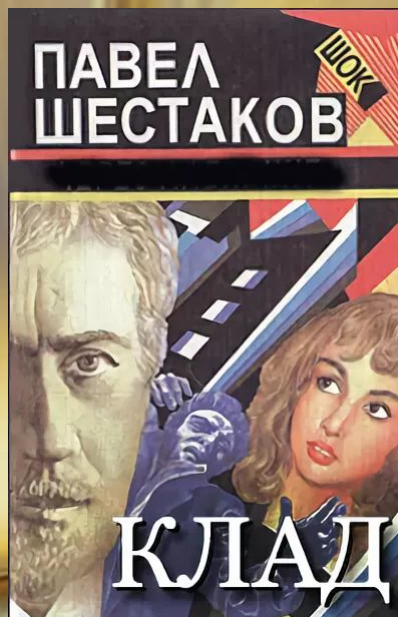
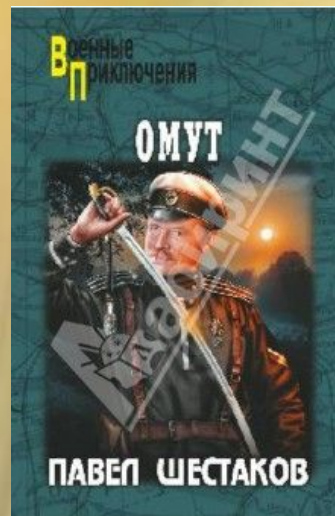


После войны Пётр Лебеде́нко пришел в литературу. У него накопился немалый опыт.

Он написал много книг. Среди них: «Холодный туман», «Доброе сердце дороже красоты», «Сказки Тихого Дона».

Он жил в Москве.





Листопадов Александр Михайлович



А. М. Листопадов у фонографа. 1905 г.





У. Гергузин



Влюбленный
в песню

«Спасибо вам, люди!»



**"Родимая степь над низким донским небом!., курган в мудром молчании, берегущие зарытую казачью славу... Низко кланяюсь и по-сыновьи целую твою красную землю... донской нержавеющей кровью полита степь...«
М. Шолохов.**

