

Вéра Никола́евна Полозко́ва

(5 марта 1986, Москва)

Современная поэтесса, вернула поэзии популярность и возвела ее в тренд. Публиковала свои стихи в Интернет, чем заинтересовала молодых людей, затаенных в социальные сети.



По мнению Евгения Ермолина, поэзия Полозковой — это «голос нового русского поколения», поскольку поэтесса «совпала с этой эпохой в её самом лучшем выражении».



Вера Полозкова — Мама, правда, что игрушки оживают по ночам.

– мама, правда, что игрушки оживают по ночам?

кофе пьют, едят ватрушки?

– нет, никто не замечал.

– говорят? играют в прятки и танцуют до утра?

– ох, родная, это вряд ли.

уже поздно. спать пора.

но как только свет потухнет,

я опять смотреть пойду,

как мои друзья на кухне

затевают чехарду.

мыши сделали из булки

с небольшим окошком дом

и под музыку в шкатулке

вальс танцуют вчетвером.

плюшевые леопарды

ссорятся из-за мяча.

еж с котом играют в нарды,

громко фишками стуча.

кукла режет из салфетки

белоснежную фату.

заяц взял мои конфетки

и катает их во рту.

утка расставляет свечки,

зажигает фитили,

чтобы лего-человечки

к ней поужинать зашли.

и из дольки мандарина

сделав новую луну,

осьминог и балерина

ставят оперу одну.

слон рассказывает сказку

о подводном короле:

как явился он, прекрасный,

грустной деве на земле,

как выходит он на берег

и искрится, как роса.

жаль, что взрослые не верят

ни в какие чудеса.

Вера Полозкова — Я приехал к соловью
взять простое интервью

я приехал
к соловью
взять

простое интервью.

– что теперь у вас поют?

– чиу-чиу! пьют-фьют!

– да уж, выбор небогат.

вы поете наугад?

даже нот не разучив?

– пичи, пичи! чив-чив-чив!

– серы, зелены и пеги,

правда ли, что вас коллеги

обсуждают горячо?

– цити, цити! чо-чо-чо!

– вот вы только и поете,

пока люди на работе –

вышла гневная статья!

– фити, фити! тья-тья-тья!

– я не отрицаю дара,

но вот в смысле гонорара –

как вы кормите семью?

– тичи-тичи, кьюти-пью!

– нет у вас такого чувства,

будто новое искусство

развращает молодежь?

– ричитиу, тьошь-тьошь-тьошь!

крохотный, как свежий лист,

улетел мой вокалист.

что же мне давать в газету?

разве только песню эту,

с заголовком “пьют-фью:

как я ездил к соловью”.

Вера Полозкова

Ответственный
ребёнок



Machaon

Иллюстрации Татьяны Иванковой

Запоздавший снег

Мы с мамой
Стояли и молча смотрели,
Как снег опоздал
И задал в апреле.

И папа сердился:
– Ну это уж слишком! –
А снег
Был подобен
Прослави́м мальчи́шкoм,
Ворва́щимся в класс
В середине́ уро́ка.
И вот их журят
Возму́щённо
И строго,
А им, хитреца́м,
Будто всё нипочём,
Глядят на ботинки,
Поводят плечом.

А снег всё летел
В темпе венского вальса,
Я снегу тихонько сказал:
– Оставайся!
А маме-зиме,
Её слугам и стражам
Мы, так уж и быть,
Ничего
Не расскажем.





Единственное условие

У меня будет личный слон.
Я ведь буду богат, как бей.
Стану я по праздникам выезжать
На слоне верхом.

Будет жить он в моем саду
Среди щепел и голубей,
Среди мелких ручьёв и брёвен,
Покрытых мхом.

У меня будет пять гитар.
Буду я до того велик,
Что меня станут узнавать
На любом углу.

Неприступный, как Эверест,
И прекрасный, как лунный блик,
Буду после концерта я
Уходить во мглу.



A large illustration of a boy's face and upper body. He has a wide, toothless grin, showing his gums. He is wearing a blue jacket and a patterned scarf. His right hand is raised to his chin, with his index finger pointing up. The background shows a brick wall with a window and a snowy landscape with a tree and a small house.

Зубы

Жизнь рассыпалась в труху.
И учёба.
Зубы выпали вверху
Сразу оба.

Улыбаюсь без зубов,
Как пантера.
Всё, закончилась любовь.
И карьера.

Как же я найду жену,
очарую?

Свистну в пустоту одну
и вторую?

Привлекательность совсем
нулевая.
Потому что суп я ем,
проливая.

Как мечту сумею я
сделать явью,
Если страшно, как змея,
шепелявлю?

Как я буду инженер,
гидротехник?
Зубы шли мне, например.
Но и тех нет.

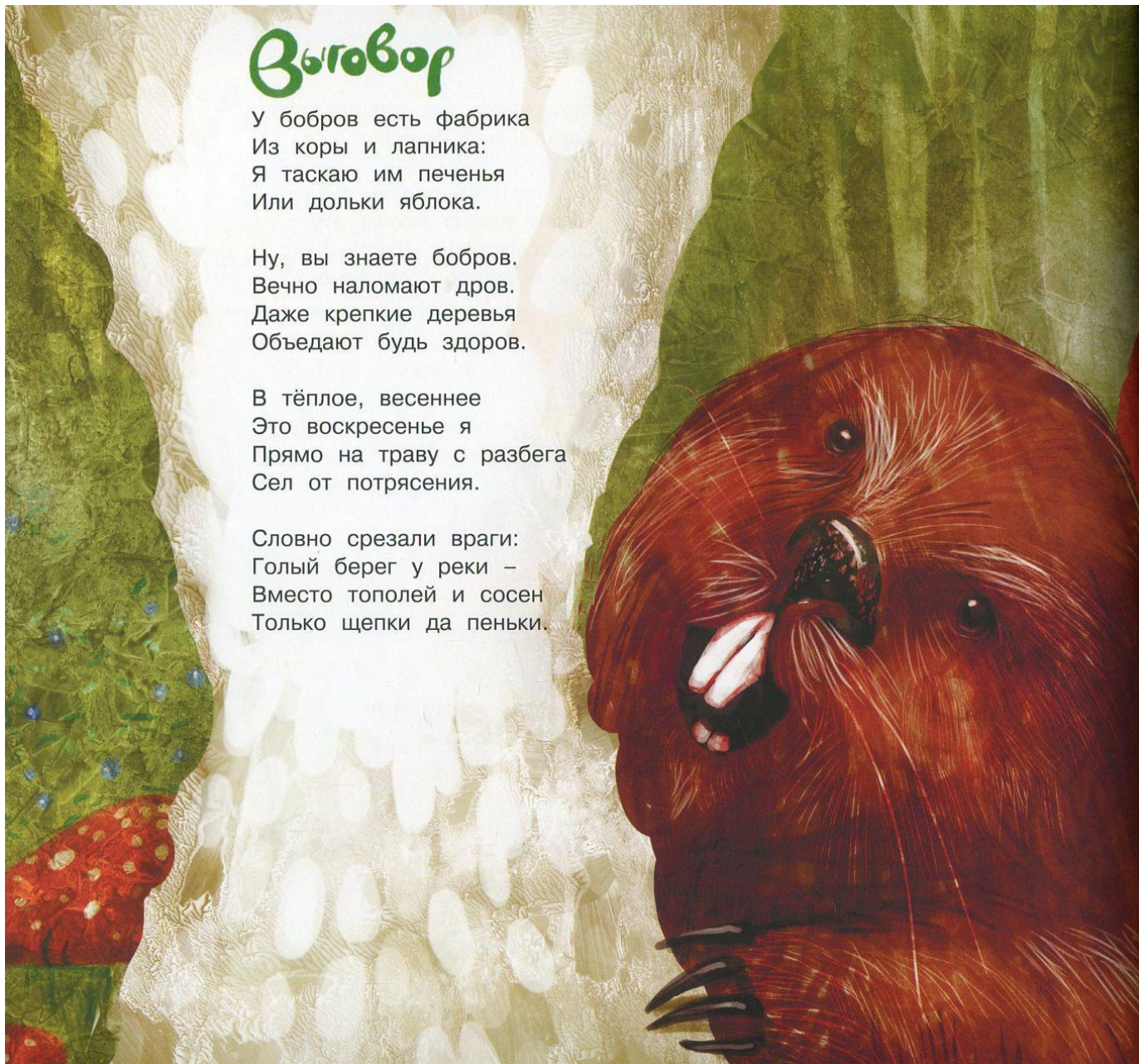
Выговор

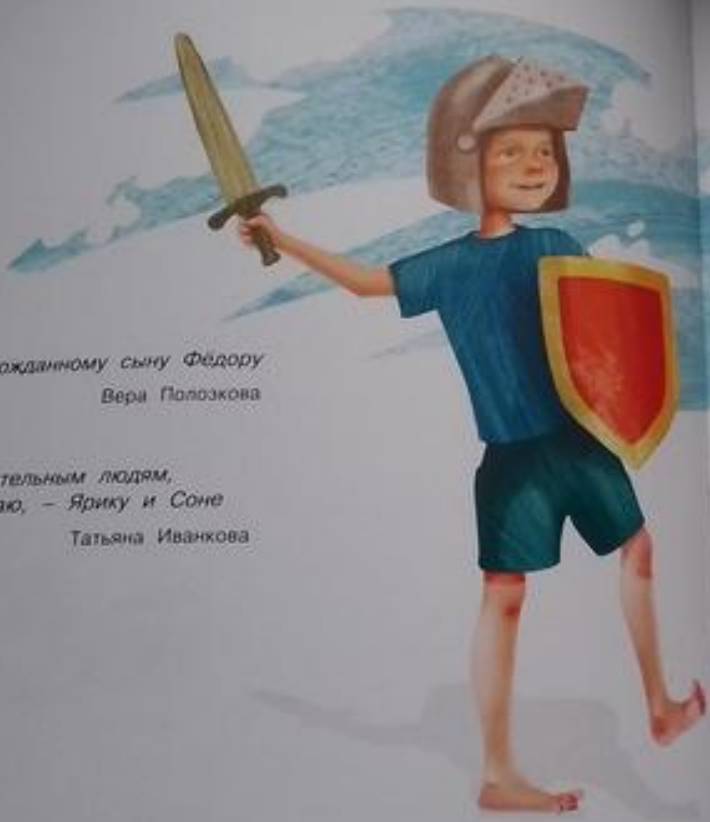
У бобров есть фабрика
Из коры и лапника:
Я таскаю им печенья
Или дольки яблока.

Ну, вы знаете бобров.
Вечно наломают дров.
Даже крепкие деревья
Объедают будь здоров.

В тёплое, весеннее
Это воскресенье я
Прямо на траву с разбега
Сел от потрясения.

Словно срезали враги:
Голый берег у реки –
Вместо тополей и сосен
Только щепки да пеньки.





Моему долгожданному сыну Федору
Вера Полозкова

*Самым удивительным людям,
которых я знаю, – Ярику и Соне*
Татьяна Иванкова

Вера Полозкова



Ответственный ребёнок

Стихи

Иллюстрации
Татьяны Иванковой

Москва
«Мажоран»
2017

