

**ЭПОХА
ВОЗРОЖДЕНИЯ**

Возрождение возникло в
Италии в XIII и XIV веках.
Твёрдо установилось
только с 20-х годов
XV века.

Во Франции, Германии и
других странах это
движение началось
значительно позже.

**КОНЕЦ XV века -
НАИВЫСШИЙ РАСЦВЕТ
ЭПОХИ ВОЗРАЖДЕНИЯ.**

В XVI веке назревает
кризис идей
Возрождения.



Итальянский
живописец,
архитектор и
писатель.

Известен так же
как автор
биографий
итальянских
художников –
ДЖОРЖО
ВАЗАРИ.

*Первым ввел
термин
«Возрождение».*



ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ –

**КОНЕЦ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ
И НАЧАЛО НОВОЙ ЭРЫ,
ПЕРЕХОДА ОТ ФЕОДАЛЬНОГО
СРЕДНЕВЕКОВОГО ОБЩЕСТВА К
БУРЖУАЗНОМУ.**



РАЗВИТИЕ ТОРГОВЛИ МЕЖДУ СТРАНАМИ

ВРЕМЯ ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ

ЗАЛОЖЕНЫ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

ИЗОБРЕТЕНИЕ КНИГОПЕЧАТАНИЯ

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

ВОЗРОЖДЁННЫЕ АНТИЧНЫЕ РУКОПИСИ, ВНОВЬ ИЗДАННЫЕ ИЛИ ПЕРЕВЕДЁННЫЕ, МОГЛИ ПЕРЕСЕКАТЬ ГРАНИЦЫ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ КАК НИКОГДА РАНЬШЕ.

ПОЯВИЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗМНОЖИТЬ НА БУМАГЕ ЛЮБОЙ ВИД ЗНАНИЯ И ЛЮБЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ, ЧТО ЗНАЧИТЕЛЬНО ОБЛЕГЧАЛО ОБУЧЕНИЕ.

ВОСПРИЯТИЕ МИРА СТАНОВИТСЯ БОЛЕЕ СЛОЖНЫМ, СИЛЬНЕЕ ОСОЗНАЕТСЯ ЗАВИСИМОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ОТ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

УЛУЧШЕНИЕ СТРУКТУРЫ ПИТАНИЯ, ПОЯВЛЕНИЕ НОВЫХ ДЛЯ ЕВРОПЕЙЦЕВ ПРОДУКТОВ, ПРЕЖДЕ КАРТОФЕЛЯ, СПОСОБСТВОВАЛИ УСИЛЕНИЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ДИНАМИКЕ НАСЕЛЕНИЯ

Искусство в эпоху Возрождения

Я

В основе
культуры
Возрождения
лежит принцип
гуманизма,
утверждения
достоинства и
красоты
реального
человека



**Мировоззрение эпохи Возрождения
было гуманистическим
человек центральное звено всей
цепи.**

Человек – центр всего мира.

**Эпоха Возрождения была
периодом органичного синтеза
философской мысли, науки и
искусства.**

Важную роль для
становления
искусства
Возрождения
имело
по-новому понятое
античное наследие.

Воздействие
античности
сильнее всего
сказалось
на формировании

культуры

Возрождения в
Италии,

где сохранилось
множество
памятников



АНТИЧНЫЕ КОЛОННЫ - В ОСНОВЕ
СТРОИТЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ

ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕЛЯТ НА 4 ЭТАПА

- ▣ Проторенессанс (2-я половина XIII века — XIV век)
- ▣ Раннее Возрождение (начало XV — конец XV века)
- ▣ Высокое Возрождение (конец XV — первые 20 лет XVI века)
- ▣ Позднее Возрождение (середина XVI — 90-е годы XVI века)

НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД ИСКУССТВОМ, ОБУСЛОВИЛИ ОБОГАЩЕНИЕ ЕГО ВИДОВ И ЖАНРОВ.

- ▣ **В монументальной итальянской живописи широкое распространение получает *фреска.***
- ▣ Фреска – древнейшая техника росписи стен по сырой штукатурке. В эпоху раннего Возрождения очень широкое распространение получила фресковая живопись. Фрески известных художников украшали стены храмов, дворцов, государственных сооружений, фасадов зданий, а также интерьеры жилых помещений.

Проторенессанс

тесно связан со средневековьем,
с романскими, готическими
традициями,

этот период явился предтечей
рождения



Мартини Симоне. Посвящение в
рыцари



Джотто. Оплакивание
Христа