

**ЭПОХА  
ВОЗРОЖДЕНИЯ**

---

Возрождение возникло в  
Италии в XIII и XIV веках.  
Твёрдо установилось  
только с 20-х годов  
XV века.

Во Франции, Германии и  
других странах это  
движение началось  
значительно позже.

**КОНЕЦ XV века -  
НАИВЫСШИЙ РАСЦВЕТ  
ЭПОХИ ВОЗРАЖДЕНИЯ.**

В XVI веке назревает  
кризис идей  
Возрождения.





Итальянский  
живописец,  
архитектор и  
писатель.

Известен так же  
как автор  
биографий  
итальянских  
художников –  
**ДЖОРЖО**  
**ВАЗАРИ.**

*Первым ввел  
термин  
«Возрождение».*



---

# **ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ –**

**КОНЕЦ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ  
И НАЧАЛО НОВОЙ ЭРЫ,  
ПЕРЕХОДА ОТ ФЕОДАЛЬНОГО  
СРЕДНЕВЕКОВОГО ОБЩЕСТВА К  
БУРЖУАЗНОМУ.**



**РАЗВИТИЕ ТОРГОВЛИ МЕЖДУ СТРАНАМИ**

**ВРЕМЯ ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ**

**ЗАЛОЖЕНЫ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ**

**ИЗОБРЕТЕНИЕ КНИГОПЕЧАТАНИЯ**

**ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

**ВОЗРОЖДЁННЫЕ АНТИЧНЫЕ РУКОПИСИ, ВНОВЬ ИЗДАННЫЕ ИЛИ ПЕРЕВЕДЁННЫЕ, МОГЛИ ПЕРЕСЕКАТЬ ГРАНИЦЫ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ КАК НИКОГДА РАНЬШЕ.**

**ПОЯВИЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗМНОЖИТЬ НА БУМАГЕ ЛЮБОЙ ВИД ЗНАНИЯ И ЛЮБЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ, ЧТО ЗНАЧИТЕЛЬНО ОБЛЕГЧАЛО ОБУЧЕНИЕ.**

**ВОСПРИЯТИЕ МИРА СТАНОВИТСЯ БОЛЕЕ СЛОЖНЫМ, СИЛЬНЕЕ ОСОЗНАЕТСЯ ЗАВИСИМОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ОТ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.**

**УЛУЧШЕНИЕ СТРУКТУРЫ ПИТАНИЯ, ПОЯВЛЕНИЕ НОВЫХ ДЛЯ ЕВРОПЕЙЦЕВ ПРОДУКТОВ, ПРЕЖДЕ КАРТОФЕЛЯ, СПОСОБСТВОВАЛИ УСИЛЕНИЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ДИНАМИКЕ НАСЕЛЕНИЯ**



# Искусство в эпоху Возрождения

Я

В основе культуры Возрождения лежит принцип гуманизма, утверждения достоинства и красоты реального человека



**Мировоззрение эпохи Возрождения  
было гуманистическим  
человек центральное звено всей  
цепи.**

**Человек – центр всего мира.**

**Эпоха Возрождения была  
периодом органичного синтеза  
философской мысли, науки и  
искусства.**



Важную роль для  
становления  
искусства  
Возрождения  
имело  
по-новому понятое  
античное наследие.

Воздействие  
античности  
сильнее всего  
сказалось  
на формировании

культуры

Возрождения в  
Италии,

где сохранилось  
множество  
памятников



АНТИЧНЫЕ КОЛОННЫ - В ОСНОВЕ  
СТРОИТЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ



# **ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕЛЯТ НА 4 ЭТАПА**

---

- ▣ Проторенессанс (2-я половина XIII века — XIV век)
- ▣ Раннее Возрождение (начало XV — конец XV века)
- ▣ Высокое Возрождение (конец XV — первые 20 лет XVI века)
- ▣ Позднее Возрождение (середина XVI — 90-е годы XVI века)

# **НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД ИСКУССТВОМ, ОБУСЛОВИЛИ ОБОГАЩЕНИЕ ЕГО ВИДОВ И ЖАНРОВ.**

---

- ▣ **В монументальной итальянской живописи широкое распространение получает *фреска.***
- ▣ Фреска – древнейшая техника росписи стен по сырой штукатурке. В эпоху раннего Возрождения очень широкое распространение получила фресковая живопись. Фрески известных художников украшали стены храмов, дворцов, государственных сооружений, фасадов зданий, а также интерьеры жилых помещений.



# Проторенессанс

тесно связан со средневековьем,  
с романскими, готическими  
традициями,

этот период явился предтечей  
рождения



Мартини Симоне. Посвящение в рыцари



Джотто. Оплакивание Христа