



# История ХИП – хопа

# Танец хип-хоп

- ▶ Относится к уличным танцевальным стилям. Классически обученные танцоры развивали эти направления, для того чтобы создавать хореографические номера с хип-хоп танцорами, которые выступали на улицах.
- ▶ Включает в себя широкий диапазон стилей: брейк-данс, локинг, паппинг.
- ▶ Появление студий.
- ▶ Что отличает хип-хоп от других танцевальных стилей, так это «фристайл»(импровизация).

# История возникновения

- ▶ Хип-хоп – это культурное движение, которое, зародившись в 70х гг. прошлого века в одном из черных кварталов Нью-Йорка, известно и популярно во всем мире. Оно объединяет в себе многое: музыку, танцы, наглядное творчество (граффити), модные тенденции в одежде, образ мыслей и стиль жизни. Изначально, хип-хоп был независимой и некоммерческой формой выражения молодежи через музыку и танцы, со временем же он превратился в сферу, сопряженную с многомиллионными гонорарами и дорогостоящими «знаками отличия».
- ▶ Хип-хоп зародился в афроамериканской и латиноамериканской среде Бронкса, района Нью-Йорка, 12 ноября 1974 г. В то время это была музыка для вечеринок, которую создавали диск-жокеи (называемые сокращённо «диджеями»), работавшие в крайне примитивной тогда технике семплирования: она зачастую сводилась к повторению музыкального проигрыша чужой танцевальной композиции.

- ▶ Культура Хип-Хоп состоит из 5 ЭЛЕМЕНТОВ: ДИДЖЕИНГ (музыка), ЭМСИИНГ (стихи/лирика), ТАНЕЦ (брейк-данс, хип-хоп (New Style, Old School, La и др.), locking, popping, cramp, C-Walk, waacking, dancehall, flexing, house и др.), ГРАФФИТИ (художественное искусство) и ЗНАНИЕ (главный элемент, соединяющий всё вместе).



# Основатели культуры hip-hop

- ▶ Отцом-основателем хипхоповской культуры считается иммигрант с Ямайки – Клив Кемпбел, известный в музыкальной среде как DJ Cool Herc. Он приехал в Южный Бронкс (афро-американское гетто Нью-Йорка) в 1967 году, и стал известен тем, что устраивал дворовые вечеринки, на которых был тем, кого сейчас называют Ди-джеем или MC (мастер церемонии). На одной из таких вечеринок в 1973 году он впервые использовал прием «врезания» части одной композиции в другую. Это нововведение очень понравилось молодежи, которая сразу придумала использовать эти вставки (брейки) для определенного вида танцев с использованием разного рода акробатических элементов, которые приобрели название брейк-данс. Своих танцоров он называл «b-boys and b-girls» (b от слова break).
- ▶ Джозеф Саддлер - псевдоним Grandmaster Flash. Жил в Южном Бронксе и изучал электротехнику. Но куда большую тягу он испытывал к музыке. С подросткового возраста он экспериментировал с виниловыми пластинками папы, и однажды пришел к мысли о том, что вертушка может внести революцию в музыку. Он стал первым, кто дотрагивался до пластинок руками по ходу их проигрывания, и манипулировал звучанием.



# ОСНОВНЫЕ СТИЛИ

Style



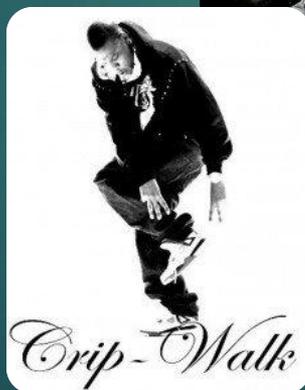
Брейк-данс



Крамп (Krump)



C-Walk



*Crip-Walk*

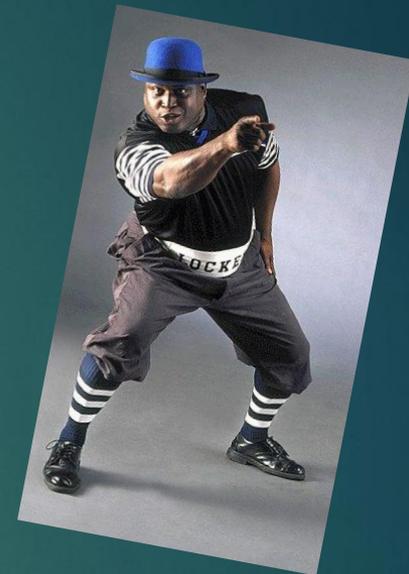
ЛОКИНГ



# Брейк-данс



# ЛОКИНГ



# LA Style



# Krump



# C-Walk



# Стиль одежды



- ▶ Хип-хоперы одеваются в мешковатые костюмы, кеды, бейсболки, что соответствует свободному духу и образу жизни приверженцев этой культуры. Принято считать, что такой стиль произошел от тюремной униформы, которую специально делали больших размеров, чтобы она подходила заключенный любого телосложения. Наиболее «продвинутые» хип-хопперы носят множество драгоценностей в виде цепей, серег, золотых зубных коронок и др.

