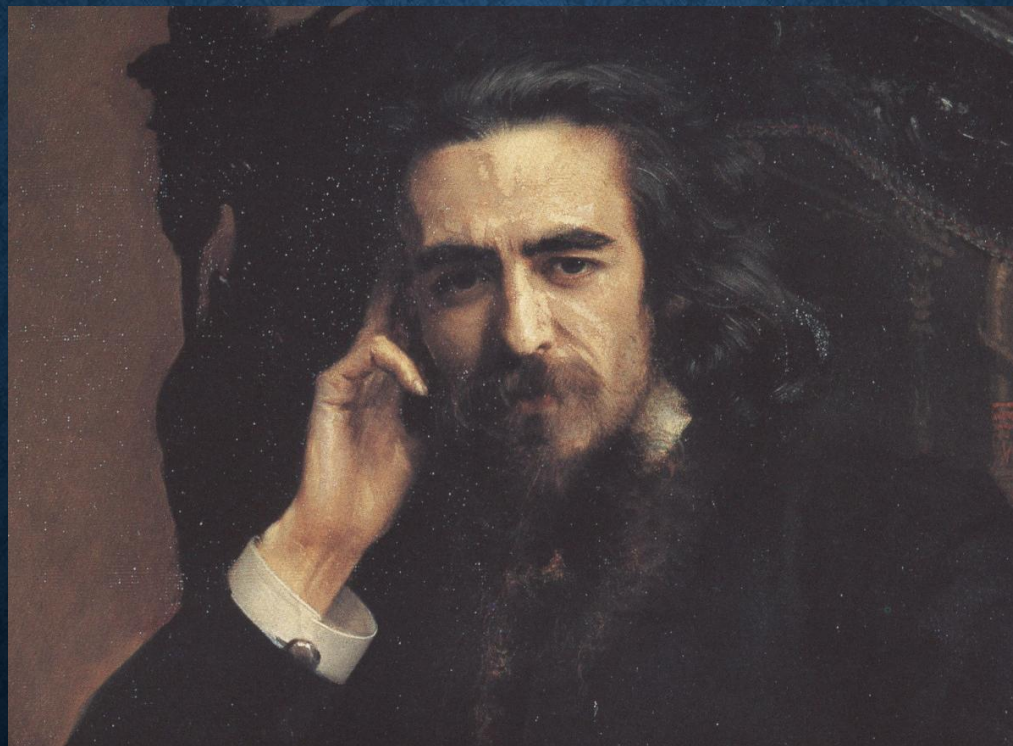


СОЛОВЬЁВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ



СОЛОВЬЁВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ – ЭТО
ПОЭТ, ФИЛОСОФ, ПУБЛИЦИСТ,
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК И ПОЧЁТНЫЙ
АКАДЕМИК ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ
НАУК

СВОЕЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ОКАЗАЛ СИЛЬНОЕ
ВЛИЯНИЕ НА РЕЛИГИОЗНУЮ
ФИЛОСОФИЮ **НИКОЛАЯ БЕРДЯЕВА,**
СЕРГЕЯ БУЛГАКОВА, ПАВЛА
ФЛОРЕНСКОГО, СЕМЁНА ФРАНКА И
ЕВГЕНИЯ И СЕРГЕЯ ТРУБЕЦКИХ, А ТАК
ЖЕ НА ТВОРЧЕСТВО ПОЭТОВ-
СИМВОЛИСТОВ **АНДРЕЯ БЕЛОГО,**
АЛЕКСАНДРА БЛОКА И ДРУГИХ.

**СОЛОВЬЁВ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ
ЦЕНТРАЛЬНЫХ ФИГУР В РОССИЙСКОЙ
ФИЛОСОФИИ XIX ВЕКА КАК ПО СВОЕМУ
НАУЧНОМУ ВКЛАДУ, ТАК И ПО
ВЛИЯНИЮ, ОКАЗАННОМУ ИМ НА
ВЗГЛЯДЫ УЧЁНЫХ И ДРУГИХ
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ
ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ.**

ОН ОСНОВАЛ НАПРАВЛЕНИЕ, ИЗВЕСТНОЕ
КАК **ХРИСТИАНСКАЯ ФИЛОСОФИЯ**.

СОЛОВЬЁВ ВОЗРАЖАЛ ПРОТИВ
РАЗДЕЛЕНИЯ ХРИСТИАНСТВА НА
КАТОЛИЧЕСТВО И ПРАВОСЛАВИЕ. ОН
РАЗРАБОТАЛ НОВЫЙ ПОДХОД К
ИССЛЕДОВАНИЮ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ
СТАЛ ПРЕОБЛАДАЮЩИМ В РОССИЙСКОЙ
ФИЛОСОФИИ И ПСИХОЛОГИИ КОНЦА **XIX**
И НАЧАЛА **XX** ВЕКА.