

МАРИО ТЕСТИНО

БРИТАНСКИЙ ФОТОГРАФ

КАРЬЕРА

Тестино стал одним из самых известных и знаменитых модных фотографов в мире. Его работы были представлены в таких журналах, как *VOGUE*, *V*, *VANITY FAIR*, *GQ*, *LOVE*, *ALLURE* и *VMan*. Всего было создано 18 выставок и опубликовано более 16 книг с его работами. Сьюзи Менкес, международный редактор журнала *VOGUE*, объясняет: «Мастерство Тестино заключается прежде всего в том, чтобы поймать момент и выявить человеческие качества в своих моделях».

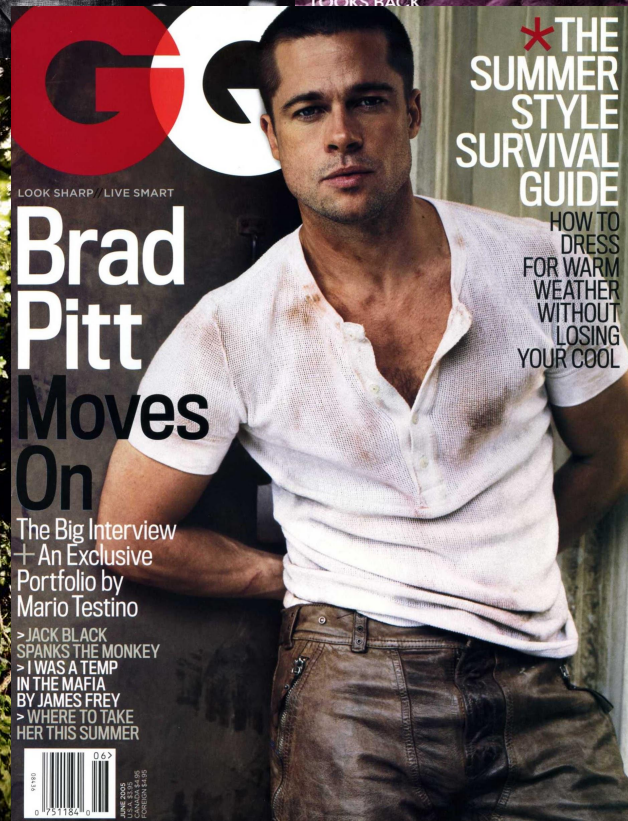
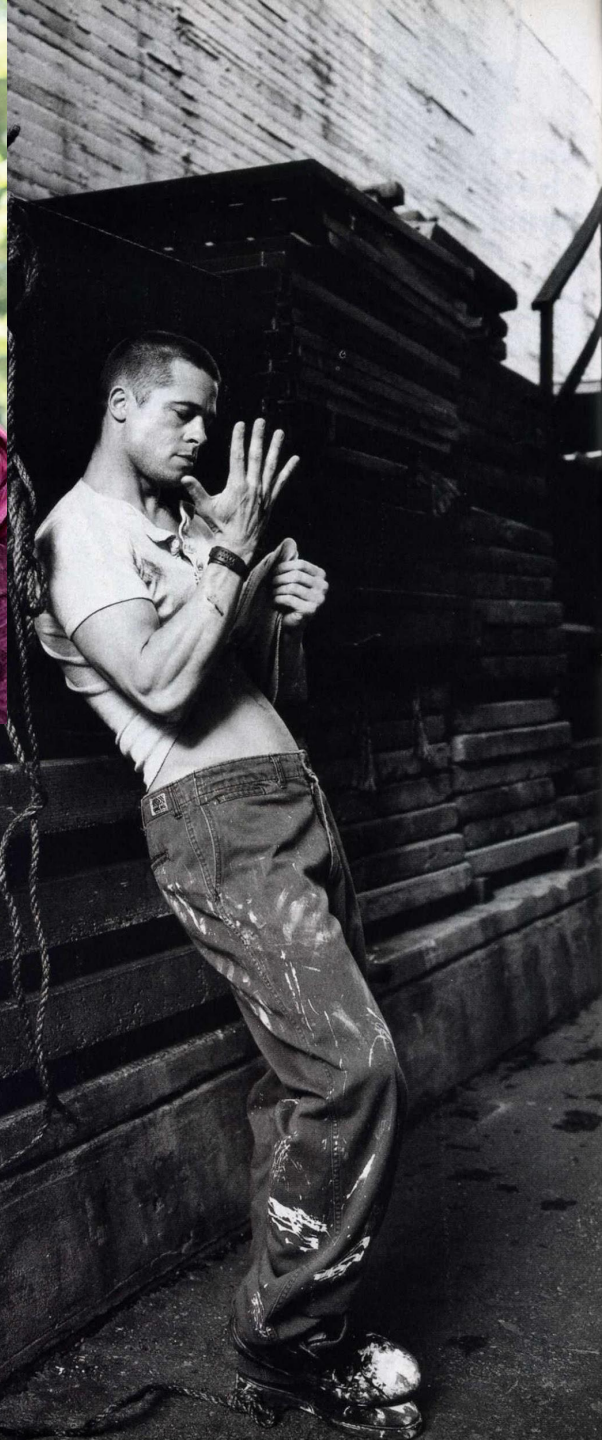
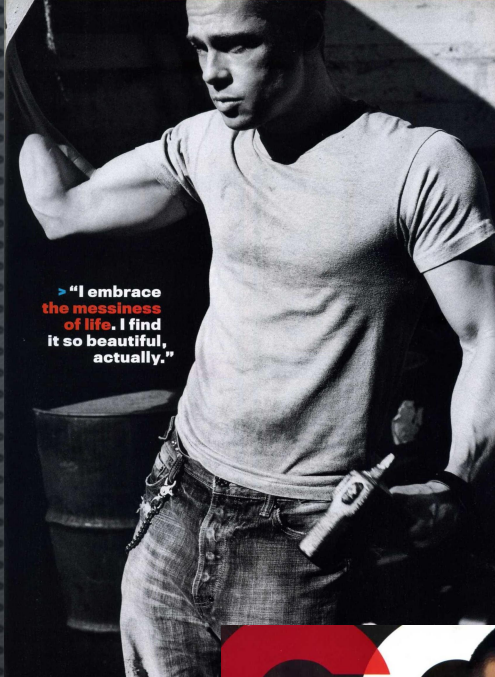




Некоторыми из наиболее узнаваемых работ Тестино являются портреты членов королевской семьи, наиболее знаменитая его серия — это фотосессия принцессы Дианы, созданная в 1997 году для журнала VANITY FAIR.



1990-е годы стали поворотными в жизни Тестино, он прославился как мастер модной фотографии, благодаря которому вторую жизнь получили многие бренды, переживавшие в ту пору не лучшие времена. Он сотрудничал с Томом Фордом, Карин Ройтфельд и Джанни Версаче. В дальнейшем ему приходилось работать с именитыми журналами, для которых мужчина снимал Брэда Питта, Джулию Робертс, Кейт Уинслет, Кейт Мосс и других звезд. Кстати, с Мосс у него сложились дружеские отношения, она пользовалась услугами фотографа, когда выходила замуж за музыканта Джейми Хинсома.



some kind of wonderful

Jennifer Aniston is slowly but thoughtfully making her move from television to the big screen. Jonathan Van Meter catches up with the actress as she breaks out of the box. Photographed by Mario Testino.



Стоит отметить, что работы Тестино показывают моделей настоящими, без масок и наигранных эмоций. Сам Марио делился, что любит фотографировать людей и входить в их жизнь. Причем в работе он использует разную технику. На пленочные фотоаппараты снимает для личного архива, не меньше любит и цифровое оборудование. Работа с которым позволяет корректировать и ретушировать снимки, что дает ему больше поле для воплощения задумок.



ARTI
Visual daily



ERARTA

Фотографии Марио известны людям не только по печати в модных журналах. Многие его работы представлялись на выставках в Лондоне, Париже и Нью-Йорке, а также в музеях Берлина, Шанхая, Мадрида и прочих. Хотя сам мужчина утверждает, что не имеет никакого отношения к истории и наследию, по его работам опубликовалось множество книг.





В период с 2012 по 2013 год Марио провел агрессивно-сексуальную фотосессию с участием Даутцен Крус и Адрианы Лимы для V Magazine, для обложки парижского Vogue снимал Джорджа Майкла и Кейт Мосс, Еву Мендес — для рекламной кампании Vogue Eyewear. Для Vogue Brasil работал с Памелой Андерсон, потом подготовил рождественскую кампанию для Printemps Holiday, в ходе которой запечатлел в окружении Санта-Клаусов Еву Герцигову. А с осени 2013-го до конца марта 2014-го в Институте Испании имени королевы Софии работала его выставка с фотографиями перуанцев, снятых в национальных одеяниях.

ИЗ СЕКСУАЛЬНОГО ГЛЯНЦА — В ПЕРУАНСКУЮ КОЛОРИСТИКУ

Сексуальность, провокативность и противоречивость модного мира, завораживающая Тестино, не погасила в его сердце и любви к этнической моде из своего детства. В 2013 году фотограф представил капсульную коллекцию женской одежды и аксессуаров Мате, посвященную стране его детства Перу. Тогда же в Институте Испании имени королевы Софии в Нью-Йорке открылась выставка Марио Тестино Alta Moda — фотографии перуанцев в традиционных костюмах. «Это дань уважения традиционным перуанским костюмам, их вышивке, цветам, тканям, которые все еще носят в Андах. Я хотел выразить свое восхищение богатством национальных одеяний, к которым перуанцы относятся с большим почтением».



ЮНОСТЬ

Тестино родился 30 октября 1954 и вырос в Лиме в состоятельной римско-католической семье. Он является старшим из шести детей, имеет испанское, итальянское и ирландское происхождение. Тестино посещал католическую школу Санта-Мария-Марианистас. В детстве он мечтал стать священником.

Тестино изучал экономику в *La Universidad del Pacífico*, а затем в папском католическом университете Перу, далее обучался в университете Сан-Диего.

В 1976 году он отправился в Лондон изучать фотографию, бросив свои исследования в области экономики, права и международных отношений. Именно во время обучения в студиях Джона Виккерса и Пола Ньюджента он сделал свои первые попытки стать фотографом. Чтобы хоть как-то обеспечивать себя первое время, он работал официантом. Его волосы были покрашены в розовый цвет, что помогло ему стать заметным фотографом, вдохновение он черпал из работ британского модного фотографа Сесила Битона. Лондон позволил ему творить без ограничений, которые имелись в Перу.

В 1983 году его работы были впервые опубликованы в журнале *Vogue*.

В начале 1990-х годов Тестино искал вдохновение в своем детстве, проведенном в Перу, и в подростковом возрасте, проведенном в Бразилии, что помогло ему создать свой неповторимый стиль.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

О личной жизни Марио ничего не известно, либо мужчина скрывает эти подробности, либо предпочитает держать информацию в тайне от прессы. Однако стоит отметить, что вокруг его имени ходит много слухов. В январе 2018 года Тестино с безупречной репутацией авторитетного фотографа был обвинен в сексуальных домогательствах, что вызвало эффект разорвавшейся бомбы. Расследование было опубликовано на страницах журнала *The New York Times*. В этой истории упоминался не один человек, пострадавший от поведения фотографа, в ней говорилось о десятке случаев домогательств, касающихся исключительно мужчин, начиная от помощников и ассистентов и заканчивая фотографами. Впрочем, все обвинения Марио опроверг, а прямых доказательств против него не было.

Тестино ведет страницу в «Инстаграме», где публикует преимущественно собственные работы. На фото, где запечатлен сам Марио, видно, что, несмотря на возраст, фотограф старается держать себя в форме (рост и вес неизвестны).

МАРИО ТЕСТИНО СЕЙЧАС

Работы Тестино и Сейчас пользуются популярностью среди любителей фотографии. В ноябре 2019 года его снимки появились в лондонской галерее Hamiltons, экспозиция работала до 18 января 2020-го. Дальнейшие планы на карьеру фотограф пока не раскрывает, но его поклонники уверены, что вскоре на страницах журналов и на выставках увидят и другие новые работы.





VOGUE

SEPT £3.99

The big 7 trends you'll want to wear

VOGUE'S GUIDE TO GO-GETTING STYLE

24 hours inside LONDON'S MOST FASHIONABLE RESTAURANT

THE POLDARK PHENOMENON

CARA DELEVINGNE
Love, fame and life in the fastest lane

On the front line of the ZIKA EPIDEMIC

The new look

INTERNATIONAL COLLECTIONS SPECIAL



CHANEL
JOAILLERIE

COCO CRUSH
BAKULES DAMMIELS, OR BLANC ET OR JAUNE

CÎROC
ULTRA PREMIUM VODKA

On Arrival
Derek Zoolander photographed exclusively for Cîroc in New York

drinkaware.co.uk
celebrates LIFE RESPONSIBLY. The CÎROC word and associated logo are trade marks © Diageo 2016.

Limited Edition

VOGUE

MAY 2017 \$10

On the front line of the ZIKA EPIDEMIC

Jordan AFFAIR

10th Anniversary Collectors' Edition by **MARIO TESTINO**

Starring **Kendall Jenner**



VOGUE

MARCH £3.99

Spring fashion special

INTERNATIONAL COLLECTIONS

7 SIMPLE PIECES TO WEAR RIGHT NOW

HOW TO DO THE NEW SHORT HAIR

WHAT MAKES AN INFLUENCER?

THE SHAPE OF THE SEASON

Fresh start

The Gigi effect



- Trench coat by BURBERRY
PRORSUM - Tuxedo and shirt by
CALVIN KLEIN COLLECTION
- Bow tie by BROOKS BROTHERS
- Shoes by SALVATORE
FERRAGAMO - Socks by FALKE
- Watch by ROLEX



VOGUE

APRIL 2016

THE
KENDALL
EFFECT
64M
FOLLOWERS
AND
COUNTING

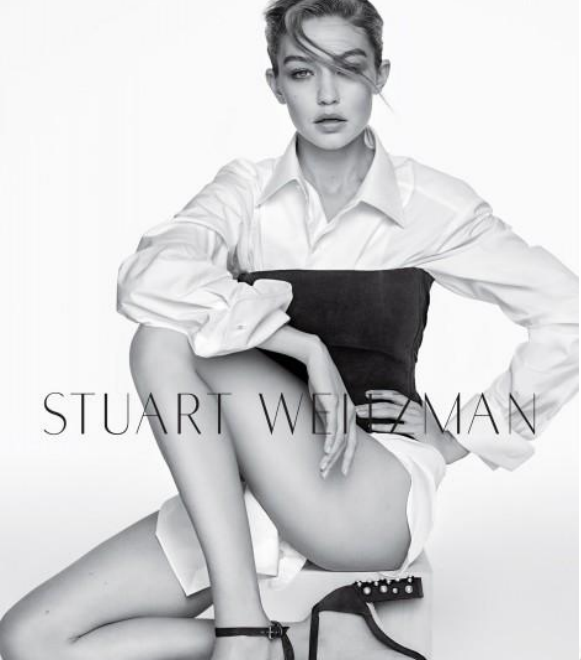


ВЫВОД

Очень талантливый фотограф, его работы показывают, что имея талант понимания людей, можно создать максимально комфортные для модели условия, настолько комфортные, чтобы она не боялась показать свою индивидуальность, даже в том, как она грызет ногти, шутит, смеется или просто сидит на стуле.

Этим он понравился многим знаменитостям к примеру: В 1995 году, во время съемки рекламной компании Versace певица сама попросила, чтобы ее фотографа поменяли на Тестино, работы которого находили у нее отклик.





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

