



презентация по теме «Необычная библиотека»

*ученика группы 1/2
Саврандеева Ильи.*

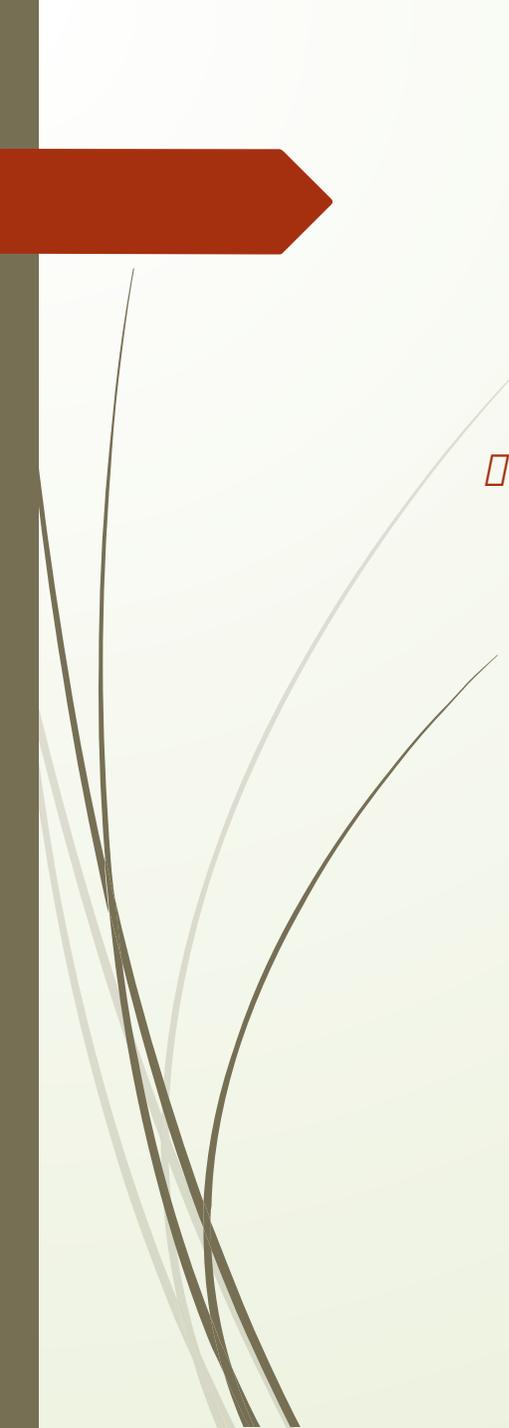
Публичная библиотека Сиэтла. История создания.

- Несмотря на официальную дату 1890 год, первые читатели смогли попасть в библиотеку 8 апреля 1891 года — на третьем этаже здания *Occidental Block* был открыт читальный зал, первым директором стал некий А. Дж. Сноук. В декабре того же года книги стали выдавать на руки, к тому времени в библиотеке хранилась 6541 читальная единица. В 1893 году Сноука на своём посту сменил Джон Д. Аткинсон, его в 1895 году — Чарльз Уэсли Смит, который проработал до 1907 года. В связи с «Паникой 1893 года» бюджет библиотеки был сильно урезан, в 1895 году Смит даже начал брать с читателей по 10 центов за книгу, но это нововведение не прижилось. В 1896 году при библиотеке открылась переплётная мастерская. Всего за первые десять лет своего существования библиотека переезжала из здания в здание пять раз.





□ *В ночь на 1 января 1901 года здание библиотеки сгорело, большая часть книг была уничтожена огнём, спасены были почти все читательские билеты и 2000 детских изданий, 5000 книг в момент пожара находились на руках у читателей. Некоторое время библиотека работала в уцелевшей пристройке сгоревшего дома, а затем переехала в здание, которое освободил после переезда Вашингтонский университет. На постройку собственного здания для библиотеки 220 тысяч долларов выделил известный бизнесмен-филантроп Эндрю Карнеги. Новое здание распахнуло для читателей свои двери 19 декабря 1906 года.*



□ В 1903 году открылся первый филиал (во Фремонте), два года спустя — второй, ещё через три года — третий. В 1907 году новым директором стал Джадсон Т. Дженнингс. В 1908 году Карнеги выделил ещё 105 тысяч долларов на создание трёх постоянных филиалов, которые начали работу летом 1910 года. В 1911 году Карнеги пожертвовал ещё 70 тысяч на открытие ещё двух филиалов, которые начали работу в 1914 и 1915 годах. В 1921 году был открыт ещё один филиал, и на этом расширение библиотечной сети Сиэтла временно приостановилось — новый филиал открылся лишь в середине 1950-х годов. К 1915 году в коллекции библиотеки были книги на 22 языках. Кроме того присутствовали 698 изданий на «языке слепых» — библиотека Сиэтла стала третьей к западу от Миссисипи, в которой находились книги такого типа.

В 1916 году читательские билеты имели 67 097 человек, то есть около 19% населения Сиэтла. Великая депрессия повлияла на работу библиотеки Сиэтла: люди стали больше читать (в 1932 году было выдано около 4 миллионов книг), а штат сотрудников сокращался, бюджет был урезан, и в 1939 году он составил всего 40 тысяч долларов на год. В 1948 году в коллекции библиотеки, помимо прочего, насчитывалось около 3500 грампластинок (оборот 53 тысячи в год), 6000 нотных листов, столько же книг с песнями, 200 репродукций известных картин и около 27 тысяч прочих изображений. В 1950 году библиотека оформила подписку на 200 газет и 1700 других периодических изданий.



- 
- 
- В 1954 году, после долгого перерыва, были открыты три новых филиала библиотеки, хотя читающих стало меньше: в 1932 году при населении Сиэтла в 368 тысяч человек в год было выдано, как уже упоминалось, около 4 миллионов книг, а в 1954 году (население 463 тысячи) всего 2,4 миллиона. В середине 1950-х годов библиотека обзавелась «книгомобилем» который развозил по окрестностям около 2500 книг. 26 мая 1960 года открылся очередной филиал библиотеки — он стал примечателен тем, что в нём функционировал эскалатор (впервые в библиотеке США) и был установлен фонтан.

Центральная библиотека Сиэтла. Современный вид.

- Центральная библиотека Сиэтла является одной из флагманов библиотечной системы Сиэтла. 11-этажное здание состоит из стекла и стали. Библиотека была открыта для публики 23 мая 2004 года. На 362,987 квадратных футов публичная библиотека имеет возможность провести около полутора миллионов книг и других материалов. Она предлагает подземную общественную парковку на 143 машины и более 400 компьютеров, доступных для общественности. За первый год работы библиотеку посетили более двух миллионов человек.



Дизайн библиотеки

- Библиотека имеет уникальный, поразительный внешний вид, состоящий из нескольких отдельных «плавающих платформ», которые, казалось бы, обернуты большой стальной сеткой вокруг стеклянной оболочки. Архитекторы также работали над тем, чтобы сделать библиотеку привлекательной для публики, а не душной, что, как они обнаружили, было популярным восприятием библиотек в целом. Например, основная часть здания - это «Книжная спираль» (предназначенная для отображения коллекции научной литературы библиотеки без разделения по десятичной системе Дьюи на разные этажи или секции). Коллекция поднимается по спирали через четыре этажа на непрерывной серии полок. Это позволяет посетителям просматривать всю коллекцию, не используя лестницы и не переходя в другую часть здания.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!