

Обращения Н.И. Широковой, супруги пермского художника Е.Н. Широкова, председателя Пермской организации Союза художников России Р.Б. Исмагилова в связи с публикацией «Три «О». Галина Оборина», «Три «О». Елена Оборина», «Три «О». Петр Оборин» С. Л. Федотовой в журнале «Компаньон-magazine» от 2017, №№1-3.

= ТОЧНОЕ НАЗВАНИЕ кейса

Н.И. Широкова сообщила, что не согласна с утверждениями в публикации С.Л. Федотовой в отношении художника Е.Н. Широкова, направленными на дискредитацию его имени и творчества.

Р.Б. Исмагилов полагает, что отдельные высказывания в публикациях С. Л. Федотовой в адрес Е.Н. Широкова художники считают некорректными и недопустимыми.

= суть жалобы + позиции сторон

Другой пермский художник Евгений Широков всю жизнь пытался перепрыгнуть «Первый успех» Оборина, но его известность была «пожиже»: портрет ба- лерины Надежды Павловой тоже вышел на обложке журнала, но «Юности», тира- жом значительно меньшим, одну из его картин — портрет Астафьева — взяли в Третьяковскую галерею, но не в посто- янную экспозицию, а в запасники... Зато Широков всех победил материальным успехом и регалиями — тут ему не было равных, однако к искусству это имеет отношение очень опосредованное. Ещё он обставил Оборина и других пермских художников позиционно: они все были в его власти.

= примеры из текста /видео/аудиоматериалов или фрагменты с выделенными фразами, словами

каково решение жюри (общественной коллегии по жалобам на прессу)

оценка?

если есть нарушение - какое?

кому какой вред причинен?

Ссылка на документы

Предложение: как избежать ошибки