

*Возрождение народного  
декоративно-прикладного  
искусства*

**Орнамент**





О, женщины марийские!

Как славно

Расшито вами жизни полотно.

Писать мы научились

Так недавно,

А вышивать умели так давно.

В. Колумб





Вышивка- наиболее древний и развитый вид декоративно- прикладного искусства народа мари.







Вышивка и ее  
качество  
служило  
мерилом  
достоинства  
женщины



Вышивка  
применялась в  
национальной  
одежде и  
предмете  
внутреннего  
убранства дома



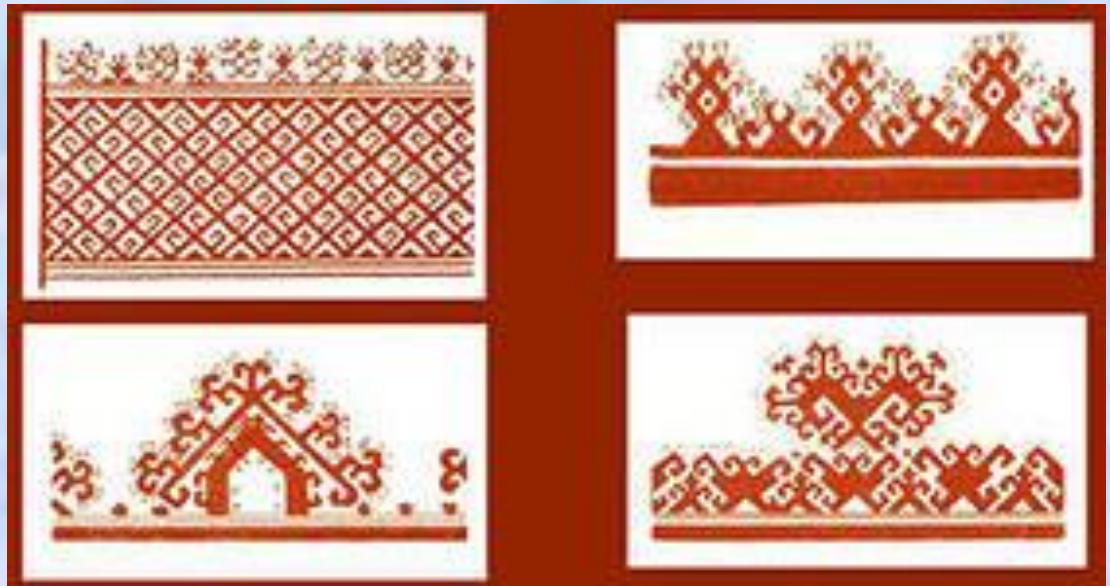


# Искусные вышивальщицы





Орнамент(-лат. украшение)-узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов





По своим мотивам орнамент может быть:

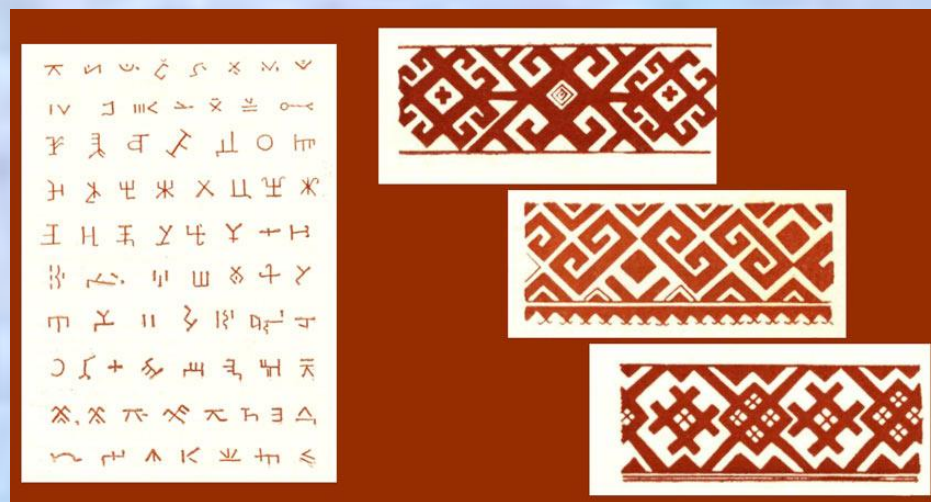
1) *геометрический*, состоящий из различных геометрических элементов.

2) *растительный*.


В нем мы можем увидеть формы деревьев, цветов, листьев.

3) *зооморфный*.

Здесь мы видим изображения птиц, животных и людей.







Марийцы при подборе красок учитывали  
смысловое значение цветов:

**красный** - цвет огня, солнца (оберег);


**белый** - означает чистоту помыслов («ош  
марий» - «белые марийцы»);

**черный** - цвет земли, темные помыслы,  
ограничение белого света;


**зеленый** - цвет травы, растительности,  
связан с символом плодородия;

**желтый** - обозначает разум, символ печали.



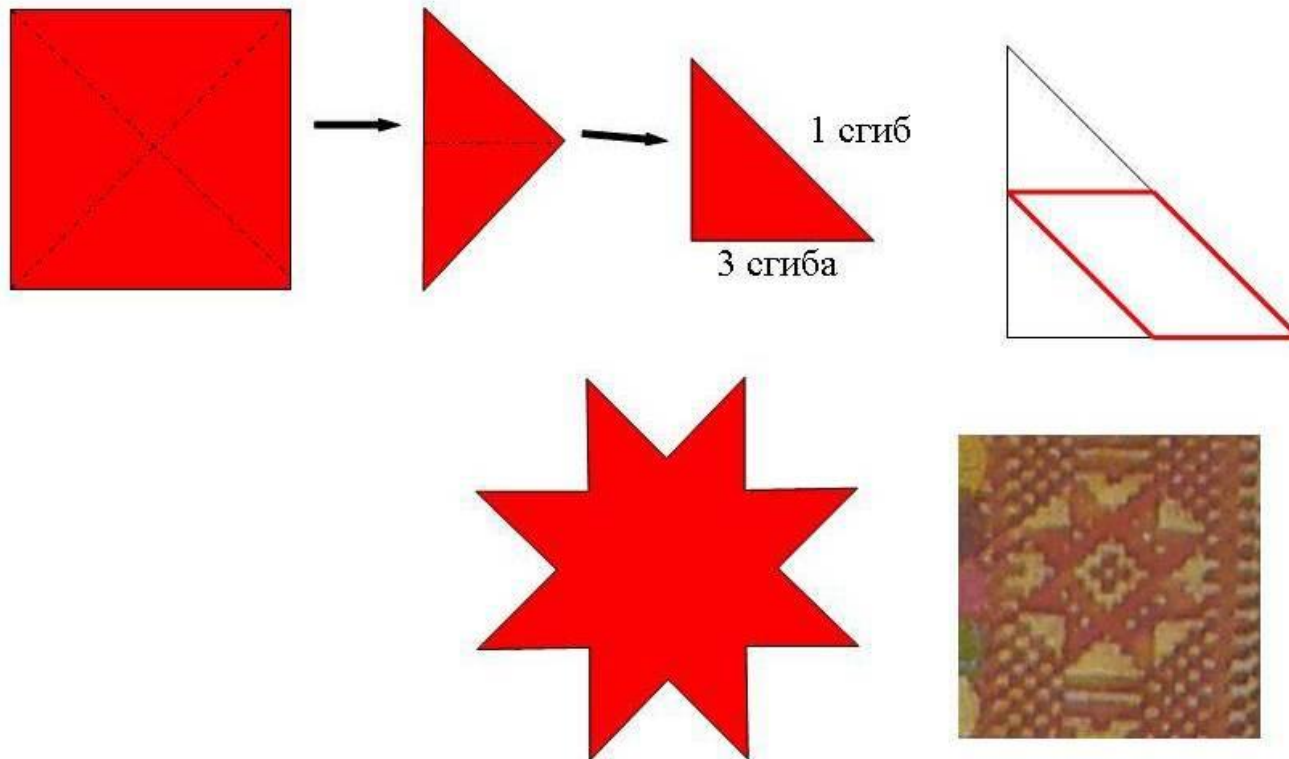


## **Правила техники безопасности при работе с ножницами**

- 1. Не оставлять ножницы в открытом виде.**
  - 2. При работе следи за пальцами левой руки.**
  - 3. Передавая ножницы, держать за сомкнутые лезвия.**
  - 4. Ножницы класть сомкнутыми лезвиями от работающего.**
- 



# Символ солнца



# Символ плодородия

