

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»

Проектное задание I этапа
Областной олимпиады
по истории изобразительного искусства

«Образ Александра Невского в изобразительном искусстве»

Павлова Полина,
14 лет, 8В класс
преподаватель Никитина Д.А.

Тихвин
2021

«Александр Невский» икона первой половины XIX века



Икона , на которой Александр Невский изображён , как защитник и заступник.

Это заметно в таких деталях как: латы, меч и снятый шлем, лежащий в углу. На этой иконе чётко проработаны его боевое одеяние и ружьё. В этом и заключается заострение внимания на его заслуги перед страной.

Изображение Александра Невского на стенах Архангельского собора Московского кремля



Александр Невский предстаёт перед нами, как святой, согласно иконографии образа. Это отображается в том, как он одет. В руке он держит крест. А над головой светится нимб. Здесь нет ни лат, ни соболиных накидок.

Он святой князь, готовый помочь человеку в любой момент.

Триптих «Александр Невский» 1942-1943 гг. картина П. Корина



Александр Невский -воин.
Настоящий русский богатырь, и
мужчина, который сможет в
любой момент достать меч и
срубить голову врага.
Посмотрите, как изображены
латы, как прорисован меч. А
какие грозные черты лица . Сразу
видно герой и воин.

Конный памятник Александру Невскому. Козенюк В.Г., Пальмин А.А., Попов В.В., Маркин А.С.



И снова А. Невский предстаёт перед нами в образе воина и защитника. Стоит только приглядеться к некоторым деталям и это становится отчётливо видно. Например плащ, развивающийся за спиной князя. Сразу видно что он на всех парах скачет на своём верном коне к победе.

«Князь Александр Невский» 1894-1897 гг. эскиз М. В. Нестерова



На этой эскизе к мозаике Александр как бы кается перед Божьей Матерью. Он совсем не злой и не воинственный. А простой грешник, который замаливает свои грехи. Это сразу заметно в том, как грустно у него опущены глаза, по жесту руки.

Образ А.Невского в главном новом храме Вооруженных сил РФ.



Конечно, в этом образе Невский изображен и как святой, и как воин. Элементы святого отображаются в нимбе. Элементы воина видны в одеянии и оружии, внизу фигуры солдат и матросов.

«Александр Невский поражает ярла Биргера» 1904 г. Н.К. Рерих



На этой картине Николая Константиновича Рериха мы видим великого князя, как грозного воина.

Его черты лица, поза, одежда — всё направлено на то, чтобы показать, что Александр Ярославович готов постоять за свою родину. И он не побрезгует отрубить голову врагу.

«Торжественный въезд А.Невского в город Псков после одержанной победы над немцами» 1793 г. Г.И. Угрюмов



Здесь мы видим А. Невского - князя, правителя. Не воина и не святого. Он вполне спокоен. На его голове корона, указывающая на его статус. Конь, на котором он сидит, не мощный боевой, а торжественный.