

# РУССКАЯ АРХИТЕКТУРА XVIII В.

{

8класс.

Учитель истории и обществознания МОУ  
«СОШ №84» г.Саратова

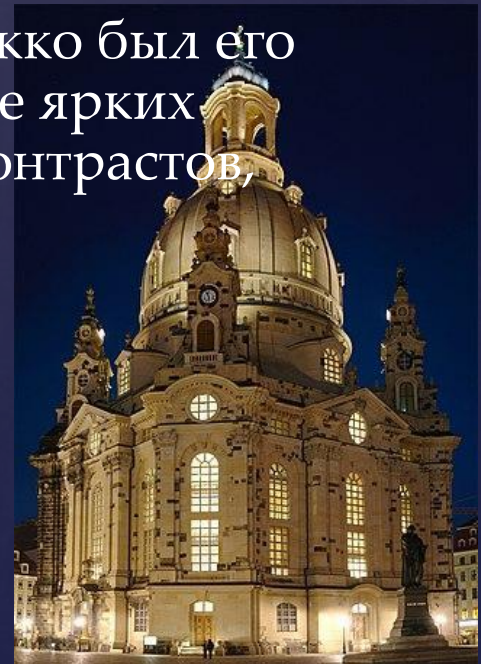
Сотникова Елена Владимировна

# 1.ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

- ▣ Главной особенностью отечественной художественной культуры в XVIII в. стал сплав «европеизма» и национального своеобразия.
- ▣ Влияние идей европейского Просвещения привнесло в культуру России стремление к возвышенным героическим и нравственным идеалам, свободомыслию.
- ▣ В развитии художественного творчества в XVIII в. можно выделить два стилистических направления: *барокко* (1740 – 1750-е гг.) и *классицизм* (2/2 века)

- ▣ **Барокко** — художественное направление и архитектурный стиль, а также эпоха в развитии архитектуры стран Европы и Америки (с конца XVI до второй половины XVIII в.
- ▣ **Барокко** в переводе означает: жемчужина неправильной формы.
- ▣ В России развитие искусства барокко, отразившего рост и укрепление дворянской абсолютной монархии, приходится на первую половину XVIII в.
- ▣ Отличительной особенностью русского барокко был его мажорный характер, активное использование ярких цветов в окраске, смелых колористических контрастов, включая золочение.

# Барокко.



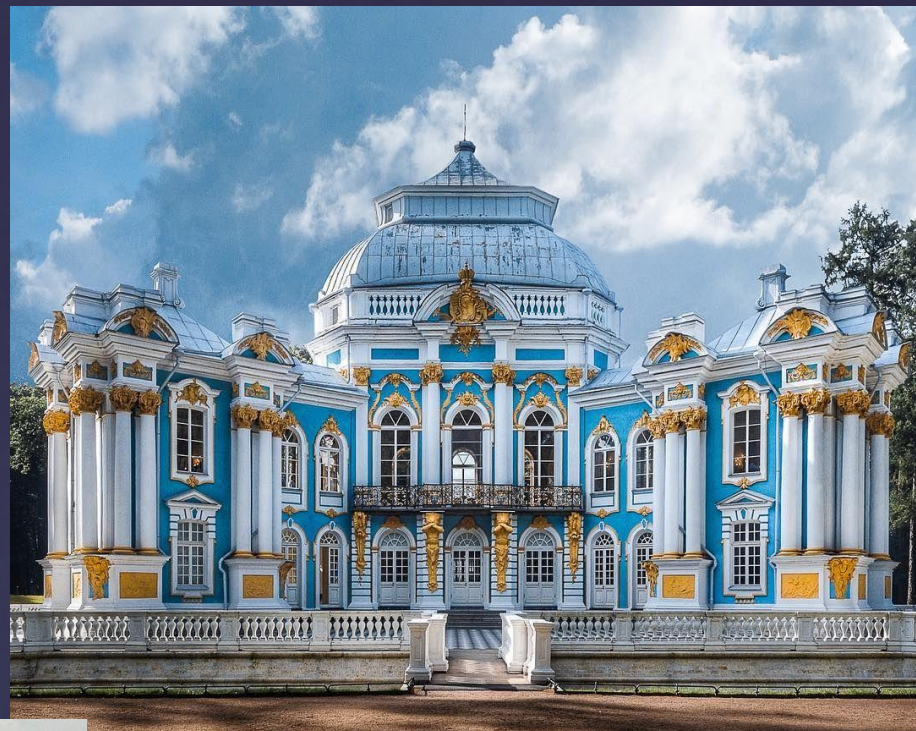
- ▣ **Классицизм** (от лат. *classicus* — образцовый) — художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре и архитектуре XVII – XIX вв.
- ▣ Главными чертами архитектуры классицизма является стремление к ясности и простоте, проявляющееся в симметрии
- ▣ Основой архитектурного языка классицизма стал архитектурный ордер и его разновидности, заимствованные из античного, главным образом римского, наследия

# Классицизм.



# { Барокко

- Сложность форм, разница объемов
- Пышный декор, фасады напоминают торты
- Башенки, карнизы, лепнина, барельефы
- Текучие, причудливые линии
- Прямоугольные и полукруглые окна, по



- Прямоугольные двери с массивным порталом на круглых колоннах
- Эффект перспективы



## структурных стилей

## Задание

- ▣ Работаем с учебником с.86 – 90. Опираясь на дополнительные источники информации (интернет), определите авторов (архитекторов), стиль и название построек, изображенных на следующих пяти слайдах.

## 2.РУССКАЯ АРХИТЕКТУРА XVIII ВЕКА













# ОТВЕТЫ:

- ▣ 1. Таврический дворец. И.Е.Старов. Классицизм.
- ▣ 2. Большой Екатерининский дворец в Царском селе. Ф.Б.Растрелли. Барокко.
- ▣ 3. Дом Юшкова в Москве. В.И. Баженов. Классицизм.
- ▣ 4. Сенат в Московском Кремле. М.Ф. Казаков. Классицизм.
- ▣ 5. Эрмитажный театр. Д.Кваренги. Классицизм.



Спасибо за работу!