

**«Времена не выбирают – в них
живут...»**

**Урок, посвященный творчеству
Л.С.Петрушевской.**

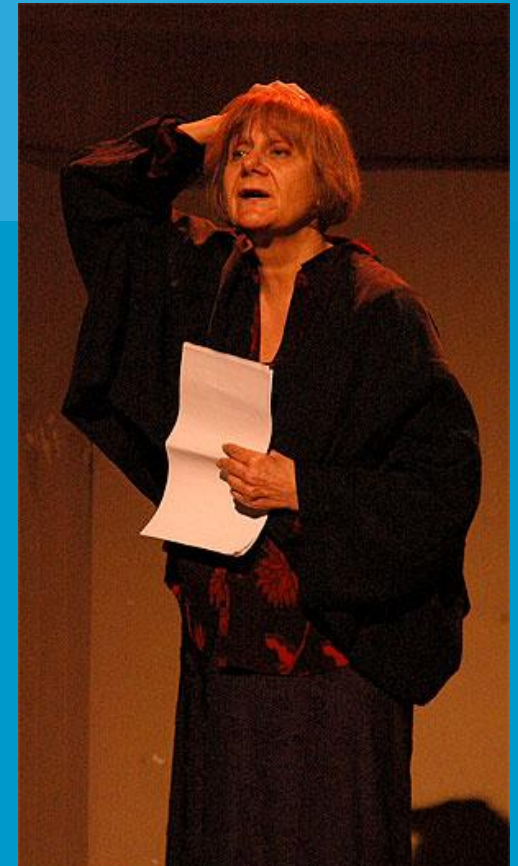
**Когда потеряют значение слова и
предметы,
На землю, для их обновленья,
приходят поэты.
Под звездами с ними не страшно: их
ждешь, как покоя!
Осмотрятся, спросят (так важно!): «Ну,
что здесь такое?
Опять непорядок на свете без нас!»**

Н.Матвеева.

Портрет женщины-творца отражает чувства, эмоции, ощущения, страдания, восторги, убеждения, сердечные раны ее души, нанесенные временем.. Она подобна чувствительной струне и откликается всей полнотой своей личности на едва различимые импульсы, посылаемые миром.



**«Моя родина мала
Света свечки круг
В этом круге край стола
Вереница рук
Крошки хлебушка для птиц
Чай для стариков
Вереница детских лиц
Вовеки веков»**



**Родилась 26 мая в
Москве в семье
служащего. Прожила
тяжелое военное
полуголодное детство,
скиталась по
родственникам, жила
в детдоме под Уфой.**

**После войны вернулась в
Москву, окончила
факультет журналистики
Московского
университета. Работала
корреспондентом
московских газет,
сотрудницей издательств, с
1972 - редактором на
Центральной студии
телевидения.**

Петрушевская рано начала сочинять стихи, писать сценарии для студенческих вечеров, всерьез не задумываясь о писательской деятельности.

Первым опубликованным произведением был рассказ "Через поля", появившийся в 1972 в журнале "Аврора". С этого времени проза Петрушевской не печаталась более десятка лет.

**Привет сочинителям славным, чьи судьбы
предивны!**

**Но колбасникам, тайным и явным, поэты
противны —**

**Что в чужие встречают печали, вопросы
решают...**

**«Ах, вопросы нам жить не мешали: ответы
— мешают!»**



- ◆ **Каков мир в рассказах Петрушевской, как он устроен, что и кто им правит?**

Для Петрушевской характерны “сказовость, разговорчивость, просторечие...”, “прямые обращения к читателю...”.

Чем дальше читаешь, тем глубже проваливаешься в какой-то странный мир, причудливый и абсурдный, полный страдания и безысходности – мир обыденной жизни.



- ◆ «В своих героях я вижу «...людей, о коих не сужу, затем что к ним принадлежу»).
- ◆ Каков человек в этом мире?



- ◆ Но есть ли надежда в мире Петрушевской, в нашем мире? В одном из интервью Людмила Стефановна заметила: «Новелла предполагает печаль, сказка – свет».

**Но есть ли надежда в черном мире
Петрушевской, в нашем мире?
Писательница дает ее нам в своих
“Настоящих сказках”.**

**Сказки сегодня стали любимым жанром
автора. Причем сказки разные: они о
счастье, которого так не хватает нам всем, а
значит, читать их могут люди всех
возрастов.**

**Когда мы отдаем все для того кого любим,
не оставляя себе ничего – это должно
кончиться хорошо”, - так думает героиня
сказки Л. Петрушевской “За стеной”.**





**Когда потеряют значение слова и
предметы**

**На землю, для их обновленья,
приходят поэты;**

**Их тоска над разгадкою скверных,
проклятых вопросов —**

**Это каторжный труд суеверных
старинных матросов,**

Спасających старую шхуну Земли.

*“Человек светит только
одному человеку только
один раз, и это все”.*





• «Она просто показывает нам наш же мир нашими глазами, так, как он есть, так, каким он является... Многие этого не видят, заморачиваясь только на своих проблемах! А Петрушевская показывает нам то место, где мы живём, тех людей, с которыми мы ежедневно общаемся. И за это ей спасибо!»

- ◆ «Людмила Петрушевская - это сотни страниц твоих собственных мыслей, страниц, вызывающих слезы и иногда смех, страниц, заставляющих задуматься и над своей жизнью. Это отдых души! Спасибо писательнице!»
- ◆ «Просто люблю».