«Времена не выбирают – в них живут...»

Урок, посвященный творчеству Л.С.Петрушевской.

Когда потеряют значение слова и предметы, На землю, для их обновленья, приходят поэты. Под звездами с ними не страшно: их ждешь, как покоя! Осмотрятся, спросят (так важно!): «Ну, что здесь такое? Опять непорядок на свете без нас!»

Н.Матвеева.

Портрет женщины-творца отражает чувства, эмоции, ощущения, страдания, восторги, убеждения, сердечные раны ее души, нанесенные временем.. Она подобна чувствительной струне и откликается всей полнотой своей личности на едва различимые импульсы, посылаемые миром.



«Моя родина мала Света свечки круг В этом круге край стола Вереница рук Крошки хлебушка для птиц Чай для стариков Вереница детских лиц Вовеки веков»



Родилась 26 мая в Москве в семье служащего. Прожила тяжелое военное полуголодное детство, скиталась по родственникам, жила в детдоме под Уфой.

После войны вернулась в Москву, окончила факультет журналистики Московского университета. Работала корреспондентом московских газет, сотрудницей издательств, с 1972 - редактором на Центральной студии телевидения.

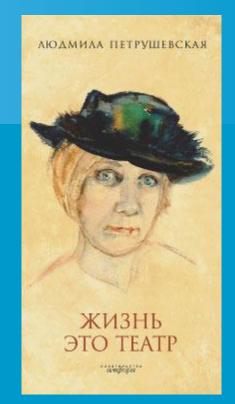
Петрушевская рано начала сочинять стихи, писать сценарии для студенческих вечеров, всерьез не задумываясь о писательской деятельности. Первым опубликованным произведением был рассказ "Через поля", появившийся в 1972 в журнале "Аврора". С этого времени проза Петрушевской не печаталась более десятка лет.

Привет сочинителям славным, чьи судьбы предивны!

Но колбасникам, тайным и явным, поэты противны —

Что в чужие встревают печали, вопросы решают...

«Ах, вопросы нам жить не мешали: ответы — мешают!»



◆ Каков мир в рассказах Петрушевской, как он устроен, что и кто им правит? Для Петрушевской характерны "сказовость, разговорчивость, просторечие...", "прямые обращения к читателю...". Чем дальше читаешь, тем глубже проваливаешься в какой-то странный мир, причудливый и абсурдный, полный страдания и безысходности – мир обыденной жизни.



◆ «В своих героях я вижу «...людей, о коих не сужу, затем что к ним принадлежу»).

◆ Каков человек в этом мире?



◆ Но есть ли надежда в мире
Петрушевской, в нашем мире? В
одном из интервью Людмила
Стефановна заметила: «Новелла
предполагает печаль, сказка – свет».



Но есть ли надежда в черном мире Петрушевской, в нашем мире? Писательница дает ее нам в своих "Настоящих сказках".

Сказки сегодня стали любимым жанром автора. Причем сказки разные: они о счастье, которого так не хватает нам всем, а значит, читать их могут люди всех возрастов.

Когда мы отдаем все для того кого любим, не оставляя себе ничего — это должно кончится хорошо", - так думает герой сказки Л. Петрушевской "За стеной".



Когда потеряют значенье слова и предметы

На землю, для их обновленья, приходят поэты;

Их тоска над разгадкою скверных, проклятых вопросов —

Это каторжный труд суеверных старинных матросов,

Спасающих старую шхуну Земли.



"Человек светит только одному человеку только один раз, и это все".



• «Она просто показывает нам наш же мир нашими глазами, так, как он есть, так, каким он является... Многие этого не видят, заморачиваясь только на своих проблемах! А Петрушевская показывает нам то место, где мы живём, тех людей, с которыми мы ежедневно общаемся. И за это ей спасибо!»

«Людмила Петрушевская - это сотни страниц твоих собственных мыслей, страниц, вызывающих слезы и иногда смех, страниц, заставляющих задуматься и над своей жизнью. Это отдых души! Спасибо писательнице!»

◆ «Просто люблю».