

СИНКВЕЙН, ДАЙМОНД, ДИАМАНТА

как средства формирования
познавательных универсальных
учебных действий.

- Одним из требований ФГОС нового поколения, предъявляемым к преподаванию является формирование у школьников универсальных учебных действий (УУД) на уроках. Для развития познавательных УУД ученики должны научиться преобразовывать текстовый материал в схему, таблицу, или краткую словесную форму.
- Такой краткой словесной формой могут быть синквейн, даймонд, диаманта. Чтобы составить синквейн, даймонд или диаманта по теме, ученику необходимо выделить из объёмного текста по любому предмету прилагательные, глаголы и существительное, которые должны охарактеризовать явление, объект, предмет или событие, как можно точнее.
- Самостоятельно составленный синквейн, даймонд и диаманта, защищается учеником, превращаясь в текстовую информацию, отражая уровень познаний и личностное отношение к изучаемому понятию каждого ученика.

СИНКВЕЙН

- ◎ Синквейн- это стихотворная форма из 5 строк, характеризующая предмет (тему), которая пишется по определённому плану.

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА.

- ⦿ 1-я строка: Кто? Что?(тема) 1 существительное.
- ⦿ 2-я строка: Какой? 2 прилагательных.
- ⦿ 3-я строка: Что делает? 3 глагола.
- ⦿ 4-я строка: Что автор думает о теме? Фраза из 4 слов.
- ⦿ 5-я строка: Кто? Что? (Новое звучание темы). 1 существительное.

СИНКВЕЙН

- Морфема
- Главная, значимая.
- Словообразует, выражает, определяет.
- Содержит лексический смысл слова.
- Корень.

СОЗДАНИЕ СИНКВЕЙНА

- Имя
- Полное, краткое.
- Определяет, сравнивает, изменяется.
- В предложении бывает определением или сказуемым.
- Прилагательное.

ДАЙМОНД

- Даймонд - это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением.

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ДАЙМОНДА.

- строчка 1- тема (существительное)
- строчка 2- определение (2 прилагательных или причастия)
- строчка 3- действие (3 глагола или деепричастия)
- строчка 4-четыре слова, причем два из них характеризуют первое существительное, а два - контрастное ему понятие, завершающее даймонд.
- строчка 5- действие (3 глагола или деепричастия)
- строчка 6- определение(2 прилагательных или причастия)
- строчка 7: тема (существительное)

ДАЙМОНД

- Корень
- Обязательный, главный.
- Выражает, определяет, смыслообразует.
- Новые слова, а не формы слова.
- Служит, меняется, связывает.
- Формообразующее, нулевое
- Окончание.

ДИАМАНТА

- Диаманта - это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением.

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ДИАМАНТЫ.

- строчка 1: тема (существительное)
- строчка 2: определение (2 прилагательных)
- строчка 3: действие (3 глагола)
- строчка 4: ассоциации (4 существительных)
- строчка 5: действие (3 глагола)
- строчка 6: определение (2 прилагательных)
- строчка 7: тема (существительное)

РАЗЛИЧИЕ ДАЙМОНДА И ДИАМАНТЫ.

- строчка 1: тема (существительное)
 - строчка 2: определение (2 прилагательных)
 - строчка 3: действие (3 глагола)
 - строчка 4: ассоциации (4 существительных)
 - строчка 5: действие (3 глагола)
 - строчка 6: определение (2 прилагательных)
 - строчка 7: тема (существительное)
- строчка 1- тема (существительное)
 - строчка 2- определение (2 прилагательных или причастия)
 - строчка 3- действие (3 глагола или деепричастия)
 - строчка 4-четыре слова, причем два из них характеризуют первое существительное, а два - контрастное ему понятие, завершающее даймонд.
 - строчка 5- действие (3 глагола или деепричастия)
 - строчка 6- определение (2 прилагательных или причастия)
 - строчка 7: тема (существительное)

диаманта

даймонд

СОЗДАНИЕ ДИАМАНТЫ (ЗВУК - БУКВА)

- Звук

Гласный, согласный.

Произносится, слышится, звучит.

Речь, преобразование, графика, символ.

Рисуеться, пишется, печатается.

Прописная, заглавная

- Буква.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**