

КТО БЫ СОМНЕВАЛСЯ, ОЧЕРЕДНАЯ УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ МОЕЙ ПРАКТИКИ

Выполнила:

студентка 4 курса 401 группы Хлопонина Олеся

МОСФИЛЬМ, ВГИК-ДЕБЮТ, СТЕЛЛА
И ПРОЧИЕ ВСАДНИКИ БЮРОКРАТИЧЕСКОГО АПОКАЛИПСИСА



«ЭТО ЖЕ САМ МОСФИЛЬМ!» ИЛИ ПОЧЕМУ НЕ СТОИТ ВЕСТИСЬ НА ГРОМКИЕ ИМЕНА

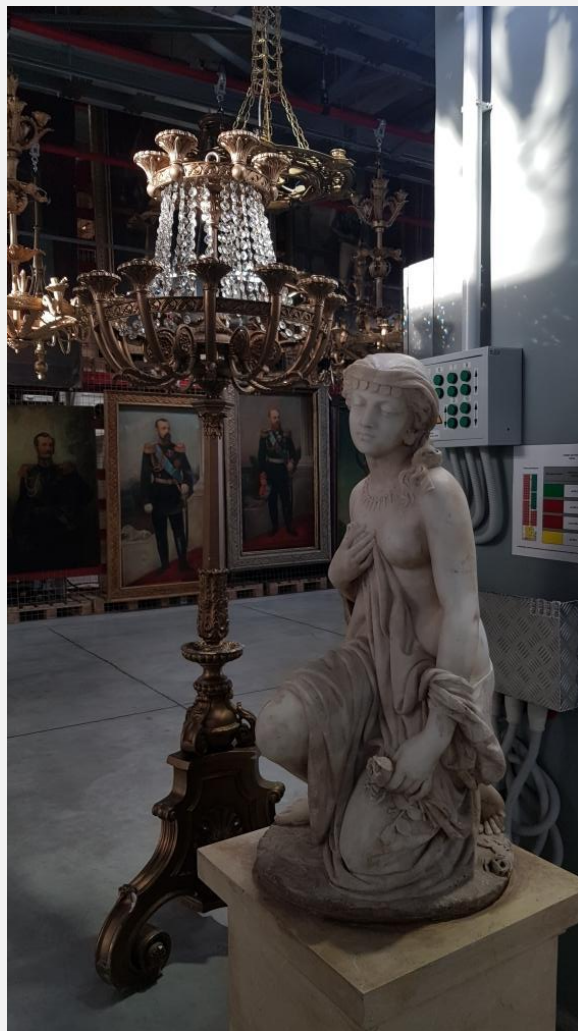


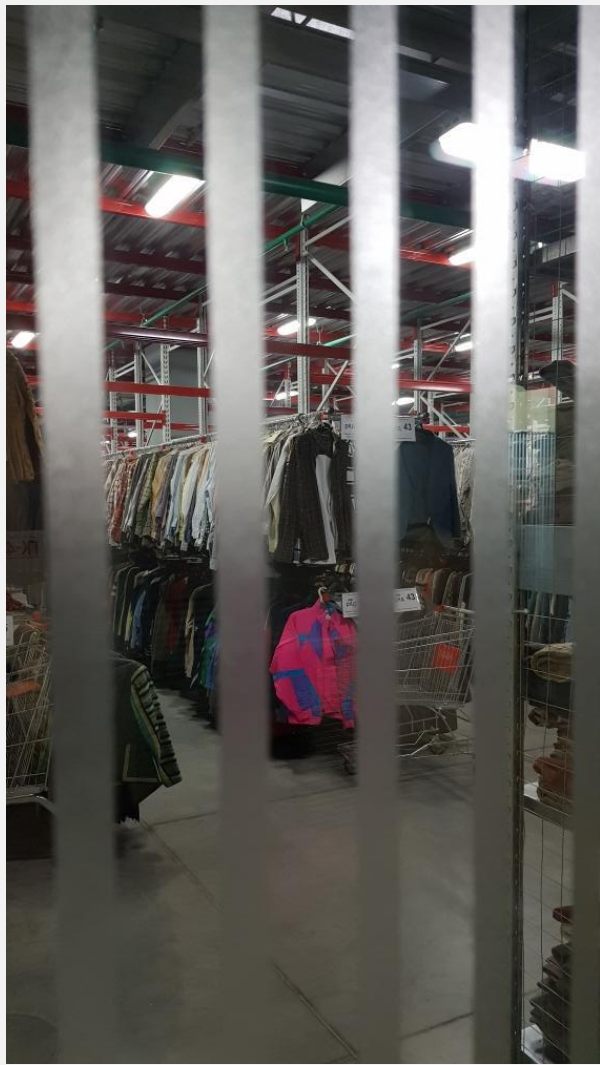
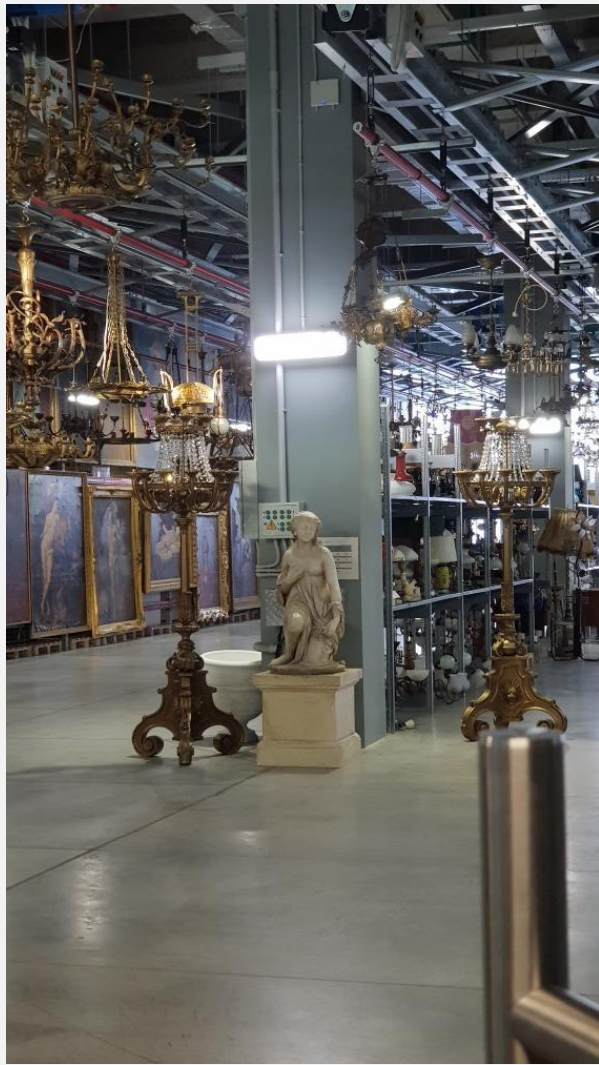






ДОМ КОСТЮМА И РЕКВИЗИТА МОСФИЛЬМ





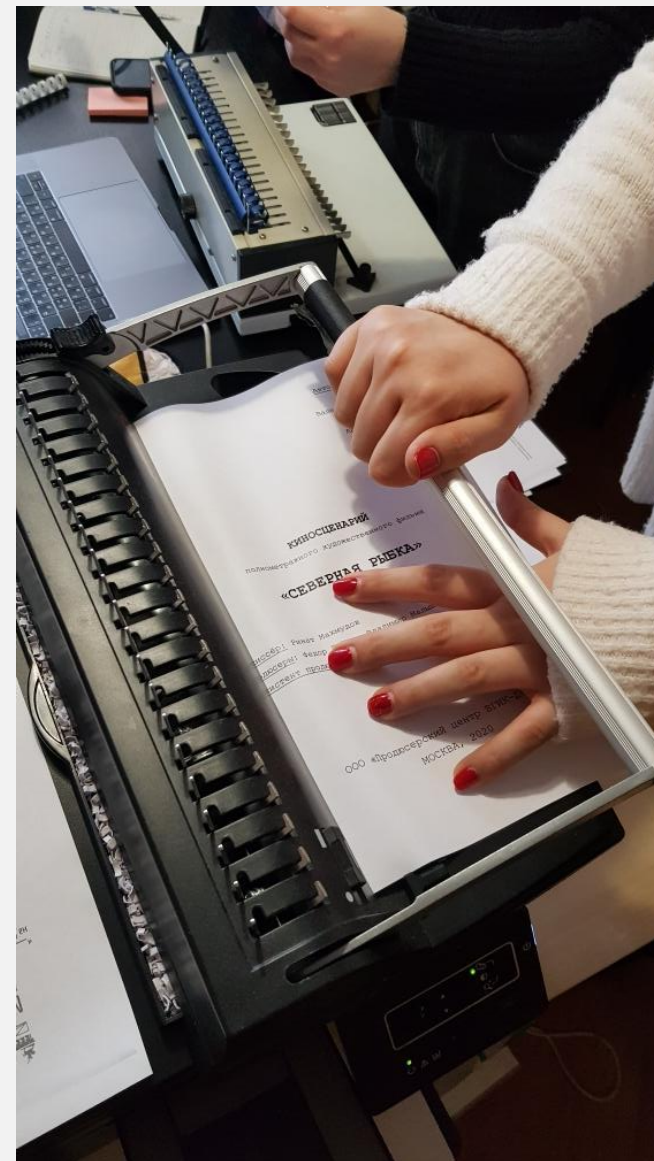


ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «ВГИК-ДЕБЮТ» И ВСЕ НЕ ТАК ПРОСТО

Продюсерский центр «ВГИК-Дебют» организован в конце 2011 года для решения одной из важнейших социальных задач – поддержки и продвижения молодых перспективных специалистов, выпускников ВГИКа, а также соединения знаний и навыков, полученных за годы учебы в университете с профессиональной практической деятельностью после его окончания.

Продюсерский центр «ВГИК-Дебют» с момента основания реализует комплексную программу поддержки молодых специалистов-выпускников ВГИКа, в рамках которой создаются игровые, документальные и анимационные проекты. К настоящему времени продюсерским центром «ВГИК-Дебют» реализовано семь полнометражных игровых фильмов – «Дефиле», «Вакантна жизнь шеф-повара», «Рок», «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов», «Звезды», «Бык», «Печень», шесть Альманахов «Анимационный дебют ВГИК», а также 8 документальных фильмов.

Компанией получено более 70 призов на международных кинофестивалях. Ежегодно Продюсерский центр «ВГИК-Дебют» проводит два кинофестиваля – «ВГИК» и «Балтийские дебюты». Сейчас в производстве компании находится четыре полнометражных фильма, альманах «Анимационный дебют ВГИК», а также несколько документальных фильмов.



СДЕЛАЙ ПРОПУСК, РАСПЕЧАТАЙ, ПРИНЕСИ, ПЕРЕТАЩИ, СШЕЙ, КУПИ, ДОГОВОР, АКТ, НАЛОГОВАЯ, СДЕЛАЙ КОФЕ И СЪЕЗДИ НА ДРУГОЙ КОНЕЦ МОСКВЫ И ЗА ВСЕ ЗА ЭТО ПОЛУЧИ



Ищем исполнительного продюсера

ООО Продюсерский центр ВГИК-Дебют
Мосфильмовская улица, 1

от 80 000 рублей на руки

Обязанности:


- поиск финансирования проектов с привлечением средств спонсоров и их продвижение;
- разработка планов реализации проектов, определение путей и методов их выполнения;
- участие в подборе съемочной группы для реализации проектов;
- координация деятельности всех участников производства;
- составление смет производства фильмов;
- поиск контрагентов, ведение переговоров, заключение договоров.

Требования:

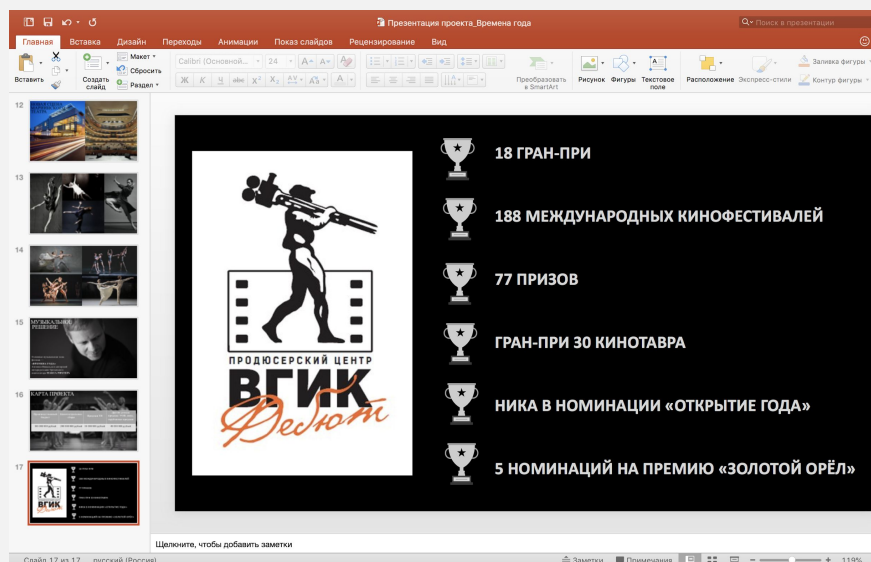
- высшее профильное образование;
- опыт работы обязателен;
- стрессоустойчивость, многозадачность;
- понимание технологических процессов проекта;
- коммуникабельность, ответственность, управленческие навыки.

График:
полный рабочий день (понедельник-пятница с 10:00 до 19:00).

Возможно временное оформление: договор услуг, подряда, ГПХ, самозанятые, ИП



к/к "Я ИДУ ИСКАТЬ"		
КПП:	Подготовительный период	02.09.2019 – 05.04.2020
	Съёмочный период	17.11.2020 – 14.01.2021
	МТП	15.01.2021 – 05.01.2022
	Сдача исходных материалов	06.01.2022 – 30.03.2022
ГРУППА:	Режиссер	Евгений Дудчак
	Координатор МТП	Аня Геллер
	СГ Скриптайф	Галина Платова
	Цветокоррекция	Евгений Гвоздев
	Звукорежиссер	Крис
КАБ.:	№330	февр-21 март-21
ТЕКУЩИЕ ЗАДАЧИ:	1.	ГОТОВО:
	2.	
	3.	



18 ГРАН-ПРИ

188 МЕЖДУНАРОДНЫХ КИНОФЕСТИВАЛЕЙ

77 ПРИЗОВ

ГРАН-ПРИ 30 КИНОТАВРА

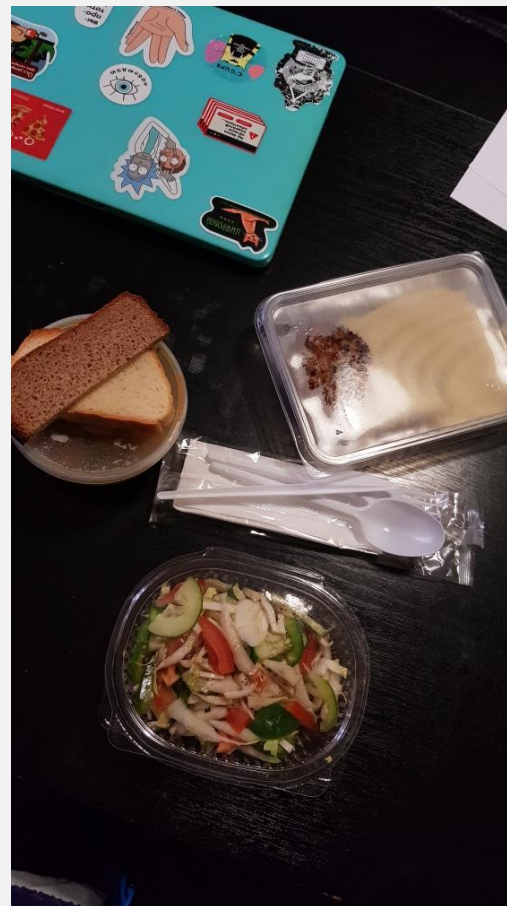
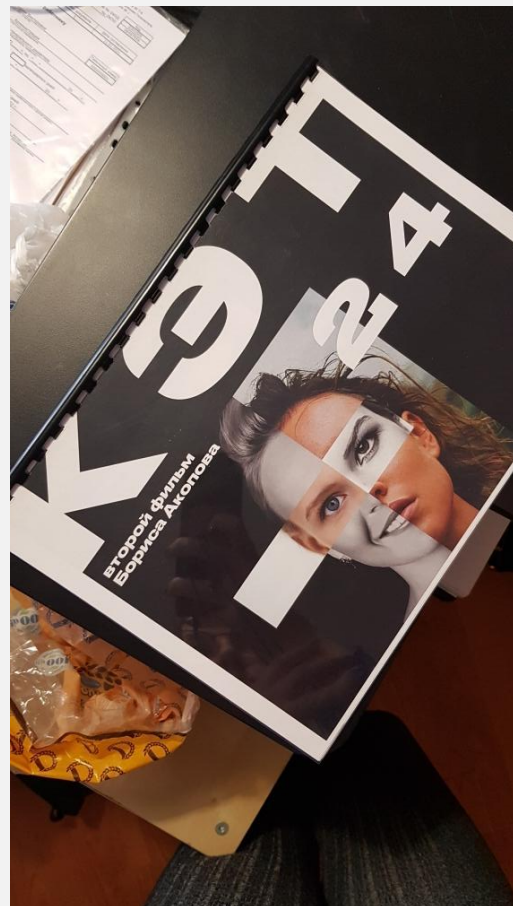
НИКА В НОМИНАЦИИ «ОТКРЫТИЕ ГОДА»

5 НОМИНАЦИЙ НА ПРЕМИЮ «ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ»

НЕ БУДЬТЕ КАК ЛЕСЯ, ДЕРЖИТЕ
СВОИ ЛИЧНЫЕ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ГРАНИЦЫ И ЖЕЛАТЕЛЬНО
ВСПОМИНАЙТЕ ОБ ЭТОМ
РАНЬШЕ МОМЕНТА ОТМЕРЗАНИЯ
НА СТАНЦИИ МЕТРО
ДОМОДЕДОВСКАЯ



ИЗ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПОЛЕЗНОГО И ИНТЕРЕСНОГО



ДОГОВОР №КОП/ИП-05

г. Москва
2019 г.

«25» марта

Общество с ограниченной ответственностью «Продюсерский центр «ВГИК-Дебют», именуемое в дальнейшем «Студия», в лице Генерального директора Попова Федора Максимовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Индивидуальный предприниматель Бородаев Роман Юрьевич, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», а по отдельности «Сторона», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. На условиях настоящего Договора Исполнитель обязуется оказывать Студии свои профессиональные услуги, в качестве Директора картины в процессе производства по к/к «Когда она приходит», автор сценария — Евгений Гушин и Александр Цой, режиссер-постановщик — Александр Цой (далее - «Фильм»).

1.2. Объем и характер услуг определяется в соответствии с существующими требованиями кинопроизводства.

1.3. Исполнитель обязан оказывать услуги по решению вопросов по организации и производству Фильма в соответствии со сметой и указаниями Студии.

1.4. Исполнитель не подчиняется правилам внутреннего трудового распорядка Студии. Характер работы Исполнителя определяется в соответствии с условиями Договора и требованиями, обычно предъявляемыми к директору картины в сфере кинопроизводства.

1.5. Ориентировочные сроки работы Исполнителя, на момент заключения Договора, указаны в Календарном плане, утвержденном Студией.

1.6. Точный объем работы Исполнителя определен в разделе 2 настоящего Договора.

1.7. Исполнитель обязуется не принимать на себя иных обязательств, которые могут воспрепятствовать надлежащему исполнению его обязательств по Договору.

1.8. Студия вправе принять решение об отложении или приостановке производства Фильма. В этом случае Студия направляет Исполнителю письменное уведомление о приостановке производства Фильма с указанием причин и ориентировочных сроков возобновления производства Фильма. Исполнение Сторонами своих обязательств по Договору будет считаться приостановленным с даты направления такого уведомления.

1.9. В случае приостановки производства Фильма Студия не обязана выплачивать Исполнителю вознаграждение или компенсацию за период приостановки производства Фильма. Студия обязана оплатить оказанные услуги, выполненные на момент приостановки Фильма.

1.10. После принятия Студией решения о возобновлении производства Фильма она направляет Исполнителю соответствующее письменное уведомление, после чего Исполнитель обязан продолжить исполнение своих обязательств по Договору. Указанное уведомление направляется не позднее 5-ти (пять) дней до даты возобновления производства Фильма

1.11. В случае если по истечении 14-ти (четырнадцать) дней с момента приостановки производства Фильма оно не будет возобновлено, Исполнитель вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения своих обязательств, предварительно за 5 (пять) дней направив Студии письменное уведомление о намерении отказаться от исполнения своих обязательств.

Авансовый отчет №						УТВЕРЖДАЮ:		
проект: "КЭТ24"						Исполнительный продюсер		
сумма отчета: 140236				дата отчета: 02.02.21				
№	Дата расхода	Наименование расходной операции	Кол-во	Оригинальные документы	Статья расхода	Стоимость	Сумма, руб.	Примечание
1	30.01.21	Сомов Алексей, оплата машины под режиссер, 2 смены	1	РКО		11 000	11000,00	
2	31.01.21	Левашов Андрей, оплата рабочего, 4 смены	1	РКО		8 000	8000,00	
3	31.01.21	Суриков Андрей, оплата машины АХ4	1	РКО		20 250	20250,00	
4	30.01.21	М. Магомеа, автобус для группы, 2 смены	1	РКО		23 400	23400,00	
5	30.01.21	Тришин Александр, переработка 4 часа в объекте "Дом Тихонова"	1	РКО		48 000	48000,00	
6	30.01.21	Сыринов Валентин, оплата грим-мастер	1	РКО		17 000	17000,00	
7	29.01.21	Менчик Александр (10 шт.), мясной кол. д/мусора (10 шт.), чай Алмаз	1	чек		1 886	1886,00	
8	28.01.21	Павел, печенье (5 шт.), чай, кофе (3 шт.), молоко, вода (2 шт.), лимоны	1	чек		2 276	2276,00	
9	22.01.21	Беннин автомобильный	1	чек		1 514	1514,00	
10	18.01.21	Ирифиня кавали	1	чек		831	831,00	
11	29.01.21	Кока-кола, мясной 5-лет	1	чек		395	395,00	
12	30.01.21	Оплата товаров и услуг "Елисейские поля Однцово"	1	чек		4 990	4990,00	
12	31.01.21	Сеневская вода (8 шт.), пранки шоколадные (10 шт.)	1	чек		694	694,00	
ИТОГО потрачено:							140236	
расшифровка средств в подотчете:								
дата	назначение	получено	сумма авансового					
0	16.07.20	Получено	10					
			а/о № 1					
			140236					
			10					
			140 236					
ИТОГО находится под отчетом:			-140 226					

Акт
к Договору № ИП/К-01 от 20.08.2018 г.
(далее – Договор)

г. Москва
г.

«21» декабря 2018

Общество с ограниченной ответственностью «Продюсерский центр «ВГИК-Дебют», именуемое в дальнейшем «Студия», в лице Генерального директора Попова Федора Максимовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Индивидуальный предприниматель Лещенко Виктория Викторовна, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», а по отдельности «Сторона», подписали настоящий Акт оказанных услуг к Договору (далее – Акт) о нижеследующем:

1. Исполнитель оказал услуги, предусмотренные Договором (далее – «Услуги»), в рамках создания игрового кинофильма под рабочим названием «Когда она приходит» (режиссер-постановщик Коломийцев Г., удостоверение национального фильма № 28423 от 06.08.2018 г.).

2. Вознаграждение Исполнитель за выполнение обязательств в соответствии с условиями Договора составляет сумму в размере **650 000 (Шестьсот пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек** (НДС не облагается в связи с применением упрощенной системы налогообложения на основании п. 3 ст. 346.11 НК РФ).

3. Исполнитель оказал услугу в полном объеме, Стороны претензий друг к другу не имеют.

4. Настоящий Акт составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

СТУДИЯ: **КРЕАТИВНЫЙ ПРОДЮСЕР:**
ООО «Продюсерский центр «ВГИК-Дебют» Индивидуальный предприниматель
Лещенко Виктория Викторовна

Генеральный директор

Индивидуальный Предприниматель

Попов Ф.М.

Лещенко В.В.

М.П.



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

Кинокомпания «СТЕЛЛА»

115054, г.Москва, Строченовский Б. пер, д 7, помещение III, комната 39, офис 2-3 тел.: 8-499-143-92-89

e-mail: stella-studio@mail.ru

Исх. № КЭТ/15/01
от 15 января 2021г.

Начальнику Отдела МВД России
По Пресненскому району г. Москвы,
Платонову А.Н.

Уважаемый Алексей Николаевич!

Уведомляем Вас, что ООО «Кинокомпания «Стелла» приступила к производству проекта «КЭТ 24».

Режиссер-постановщик и сценарист – Борис Акопов; оператор-постановщик – Петр Буслон.

«КЭТ 24» - фильм о жизни молодой девушки в современной, динамично развивающейся Москве.

Съемки эпизода фильма планируются 22 и 23 января 2021 года с 09:00-21:00 на территории района в одной из квартир на Скатерном переулке в доме 28. Спецтранспорт будет базироваться на Скатерном переулке, дом 25 и дом 25 строение 3.

Во время проведения съемок обязуемся соблюдать правила техники безопасности, пожарной безопасности, сохранности имущества и правила общественного порядка. Все необходимые санитарные меры соблюдаются в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора по проведению кинопроизводства №02/8961-2020-29 от 9 мая 2020 года.

Директор кинокартины

Бородаев Р.Ю.