

Ольга Фокина

Песни у людей разные

Песни у людей разные, А моя одна на века. Звездочка моя ясная, Как ты от меня далека. Поздно мы с тобой поняли, Что вдвоём вдвойне веселей Даже проплывать по небу, А не то, что жить на земле. Облако тебя трогает, Хочет от меня закрыть. Чистая моя, строгая, Как же я хочу рядом быть.

Поздно мы с тобой поняли, Что вдвоём вдвойне веселей Даже проплывать по небу, А не то, что жить на земле. Знаю, для тебя я не бог, Крылья, говорят, не те. Мне нельзя к тебе на небо А-а-а прилететь. Поздно мы с тобой поняли, Что вдвоём вдвойне веселей Даже проплывать по небу, А не то, что жить на земле. А не то, что жить на земле.



Мало кто знает, что это стихотворение посвящено юной 19-тилетней девушке, убитой террористами всего за 3 месяца до ее свадьбы...

15 октября 1970 года, взлетев из батумского аэропорта, самолет АН-24 (рейс 244) с 46 пассажирами на борту должен был приземлиться в Краснодаре. Через несколько минут после взлета на высоте 800 метров двое пассажиров - отец и сын Бразинскасы вызвали бортпроводницу Надежду Курченко и передали записку для пилотов с требованием изменить маршрут и лететь в Турцию. Она бросилась в кабину и закричала: «Нападение!» Преступники кинулись за ней и, в попытке прорваться в

В память о смелой де**вубике поотежсе Фльта Фокы**на, написала стихотворение под названием «Песни у людей разные» о погибшей бортпроводнице от имени её молодого человека. Стихотворение Ольги Фокиной попалось на глаза начинающему тогда композитору Владимиру Семенову. Он и написал в 1971 году песню «Звездочка моя ясная», ста



Ольга **Фокина**

Если бы в поэтическом наследстве Ольги Фокиной сохранилось только одно стихотворение «Звездочка моя ясная», его было достаточно, чтобы войти в русскую поэтическую классику.

Однако в наследстве Ольги Александровны — 23 поэтических сборника, в которых литературоведы находят переплетение народных традиций с изысканностью Серебряного века, а многие из стихов Фокиной, положенные на музыку, стали любимыми песнями нескольких поколений.

Она родилась 2 сентября 1937 года. Архангельская область и находящаяся в ней деревня Артемьевская (теперь Тимошинское) Верхнетоемского района сохранили традиции северного крестьянства – не только привычку к труду, но и замечательные народные песни. Мать будущей поэтессы, закончившая только четыре класса церковноприходской школы, знала наизусть много стихотворений русских классических поэтов, которые рассказывала детям по вечерам. Сельские праздники и исполнение старинных песен сама Ольга



Военное детство не бывает легким. Отец Ольги Фокиной вернулся с войны в 1943 году (он был призван в армию, несмотря на туберкулез) и прожил после возвращения совсем недолго. Семья, в которой было шестеро детей, голодала – ели траву и картофельную кожуру, просили милостыню. До сих пор поэтесса не может выбросить даже небольшой



Окончив семь классов, Ольга решила приобрести уважаемую и востребованную профессию медсестры. Однако, окончив с отличием в 1956 году медицинское училище в Архангельске, она поняла, что хотела бы посвятить свою жизнь поэзии, и решила продолжить учебу не в мединституте, куда бы ее приняли без экзаменов, а на филфаке Архангельского педагогического института.

Ее стихи уже публиковались в газете «Северный комсомолец», и Ольга отправилась в местное отделение Союза писателей. Однако там отказали в рекомендации для поступления, и молодую медсестру направили заведовать медпунктом лесоучастка Ягрыш, а позднее – Нового. Отправляясь на вызов, приходилось преодолевать пешком многие километры бездорожья, а по пути Ольга сочиняла стихи, и иногда записывала их на обороте горчичников.



В.Боков

В 1957 году девушка решила испытать судьбу еще раз и отправила свои стихи в Москву, в Литературный институт им. Горького. К радости Фокиной, ей ответил поэт Виктор Боков, который пригласил ее учиться в Москве.



М.Цветаева

Приемная комиссия была поражена стихами молодой северянки. Секретарь комиссии даже прислала ей письмо, в котором прямо спросила, знакома ли она с творчеством Марины Цветаевой (о которой в 1957 году знали очень немногие). Простодушная девушка даже не смогла правильно прочитать фамилию и ответила, что об «Увераевой» ничего не знает.

В 1963 году у Ольги Фокиной вышел первый поэтический сборник «Сыр-бор», и она стала членом Союза писателей. После окончания учебы поэтесса возвратилась на родной Север, однако не в Архангельск, а в Вологду, где проживает до сих пор, являясь почетной гражданкой этого города. Ольга Александровна работала в газете «Вологодский комсомолец», в настоящее время занимается творческой деятельностью.



За сборник стихов «Маков день» (1976) поэтесса была удостоена Государственной премии РСФСР. Среди ее наград — медаль «За трудовую доблесть» (1967), ордена «Знак почета» (1981) и «Трудового красного знамени» (1984). Последний сборник стихов поэтессы «Маятник» (2013) награжден Всероссийской литературной премией «Ладога».

Этот мир был весёлым и звонким. В нём душа ликовала и пела. Я была босоногой девчонкой, Очень многого в жизни хотела. Пусть удачи мне выпало мало Всё ж не так велики потери. Всё равно я счастливой стала Даже если никто не верит.



Судьбы цветные витражи Я собирала из осколков. Надежд прозрачны миражи -

От красоты так мало толку!
Осколки чёрные одни -

Осколки чёрные одни -Следы былых переживаний, Как выделяются они На фоне радужных мечтаний

Зелёный, красный, голубой - Каскады, переливы цвета. Порой смеюсь я над собой - Зачем я собирала это?



В осеннем парке - ковёр из листьев. Пусты аллеи - зима уж близко. И стаи птичьи - приметы осени На блёклом небе, в прожилках просини

Прощанье трудное - их ждёт дорога. Лежит на сердце печаль - тревога. Хочу, как птица на юг умчаться, С зимой холодной чтоб не встречаться.

