

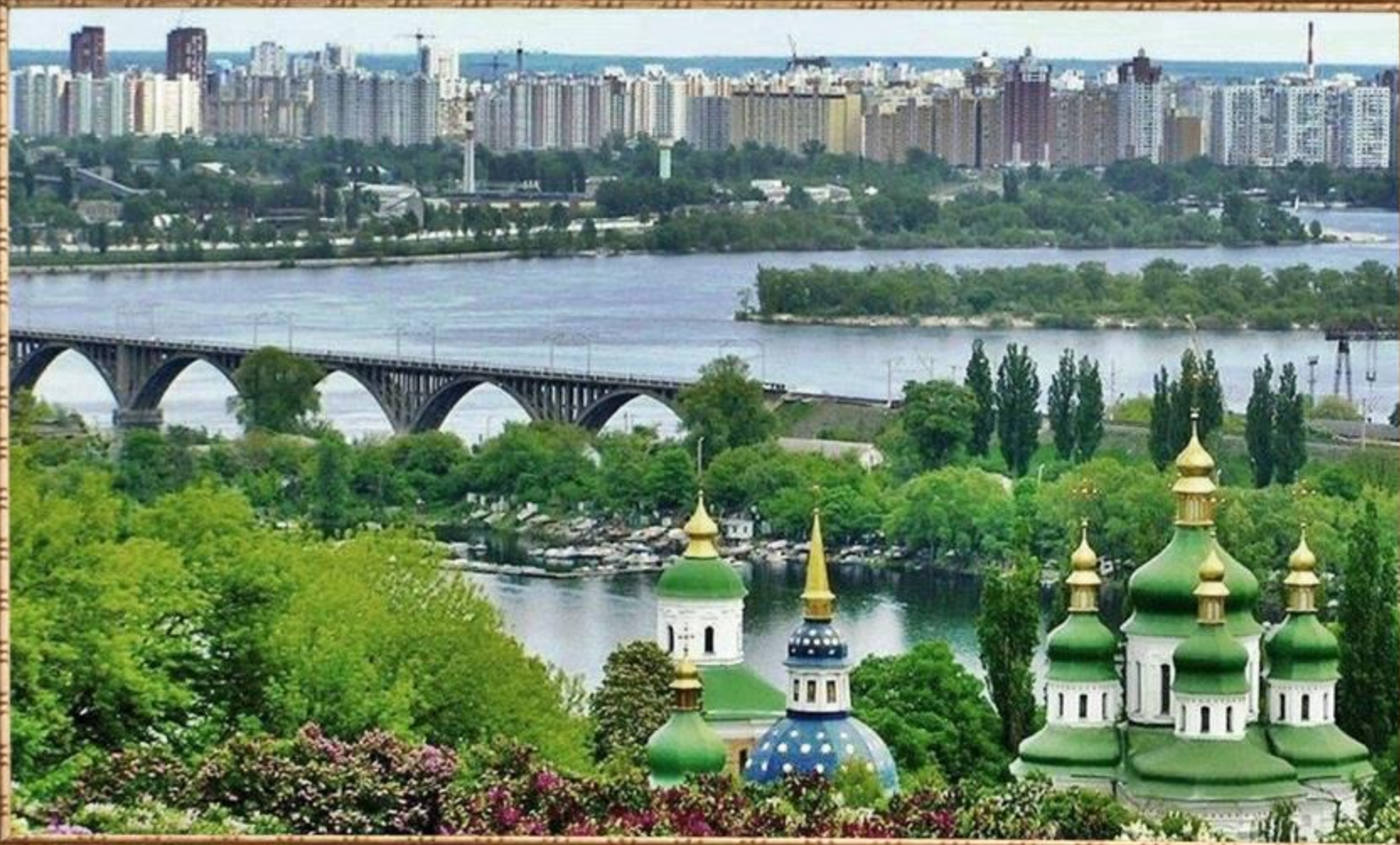


ИМА БИУ-  
КЛЕС

/предания, легенды, сказания/



к 1500-  
летию  
города



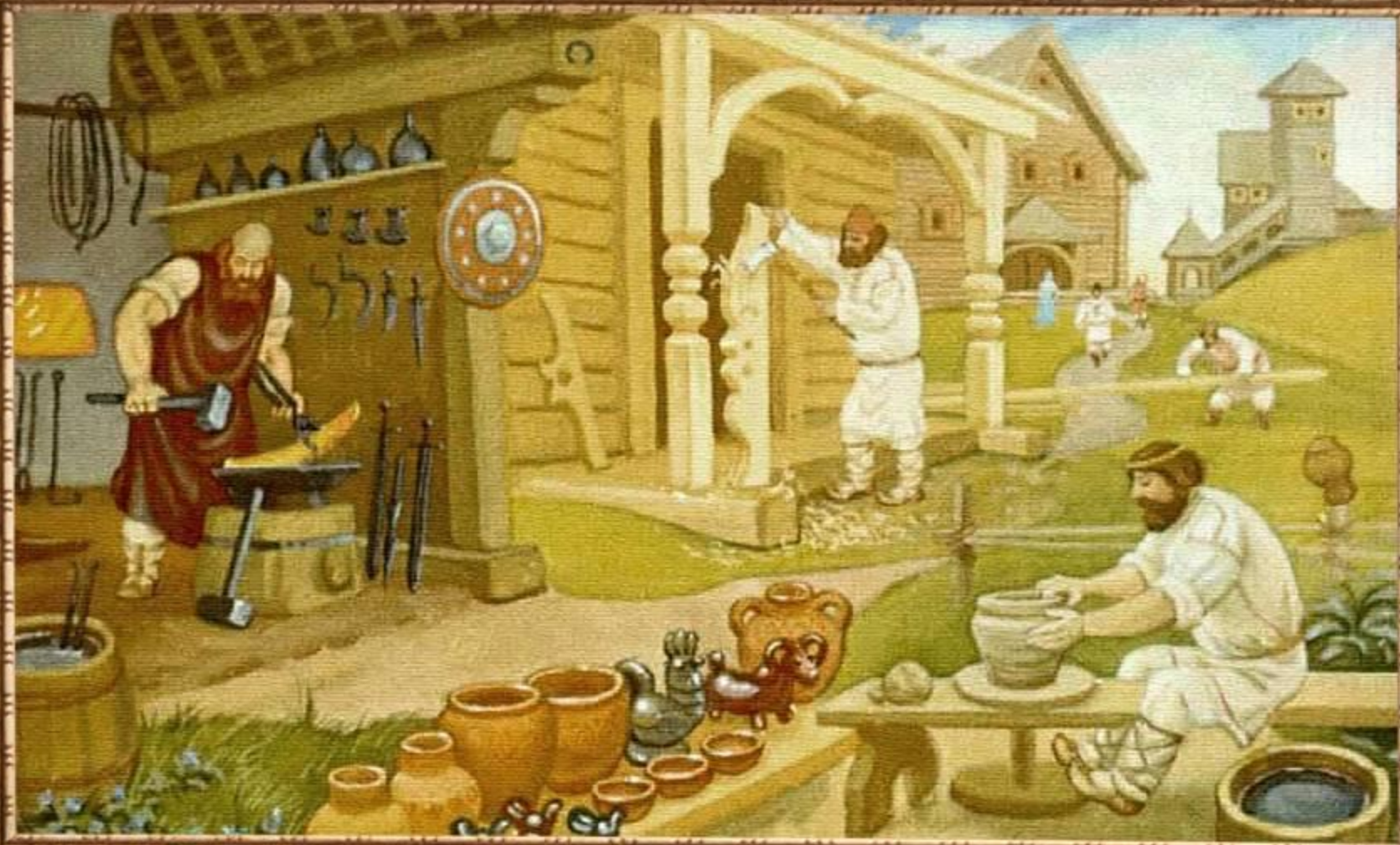
**Киев – один из старейших городов, ему более полутора тысяч лет.**



**С давних времён велись на Руси писанные от руки книги – летописи, куда год за годом заносились главнейшие события истории государства. Много интересного записали летописцы и о славном городе Киеве.**



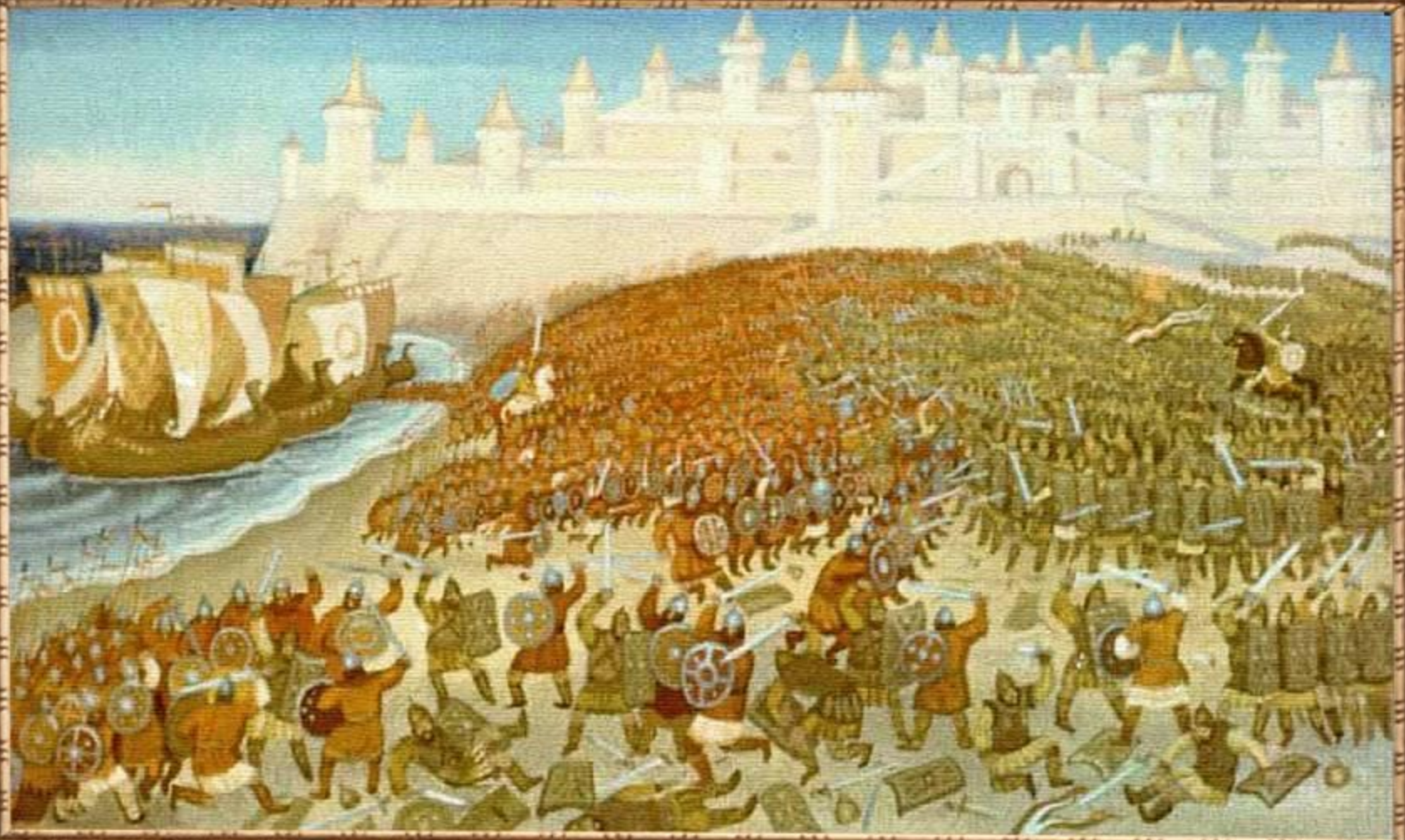
**Летопись повествует. Жили три брата. Один по имени Кий, другой – Щек, третий – Хорив. А сестру их звали Лыбедь. Построили они над Днепром городок и в честь старшего брата дали ему имя – Киев.**



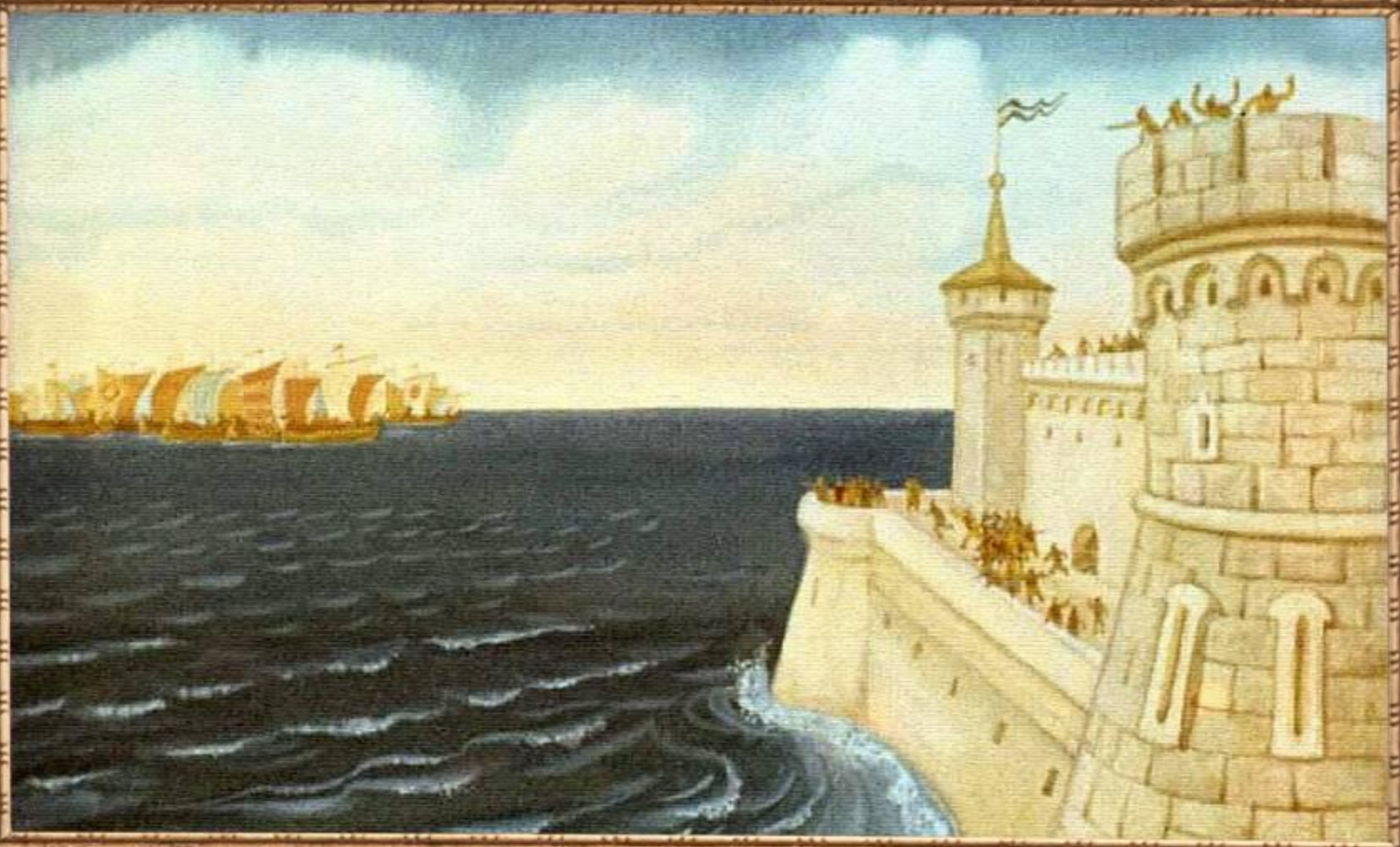
**Стал городок расти, а киевляне жить-поживать да добра наживать. Одни плотничали, другие гончарным делом занимались, третьи мечи ковали... так и текло время.**



Пришёл на днепровские берега знатный новгородский воин Олег со своею дружиной. Стал Олег в Киеве править, в походы ходить – с соседних племён дань собирать. Слава о победах этого князя и до нашего времени дошла.



**Отправился Олег морем на Царьград – столицу Византии. Византийский император выслал ему навстречу войско, а ворота города накрепко запер. Олег войско разбил, а в Царьград войти не может.**



**Решил Олег перехитрить византийского императора. Ушёл далеко по морю со своими ладьями – будто бы отступил.**





**А сам велел дружинникам вытащить ладьи на берег, поставить их на колёса, поднять паруса и катить по земле к Царьграду.**



**Увидели византийские дозорные, что плывут по степи корабли, как по морю... Испугались.**



**Доложили императору. «Неведомая сила киевскому войску помогает! – воскликнул император. – Придётся нам покориться и платить Олегу дань».**



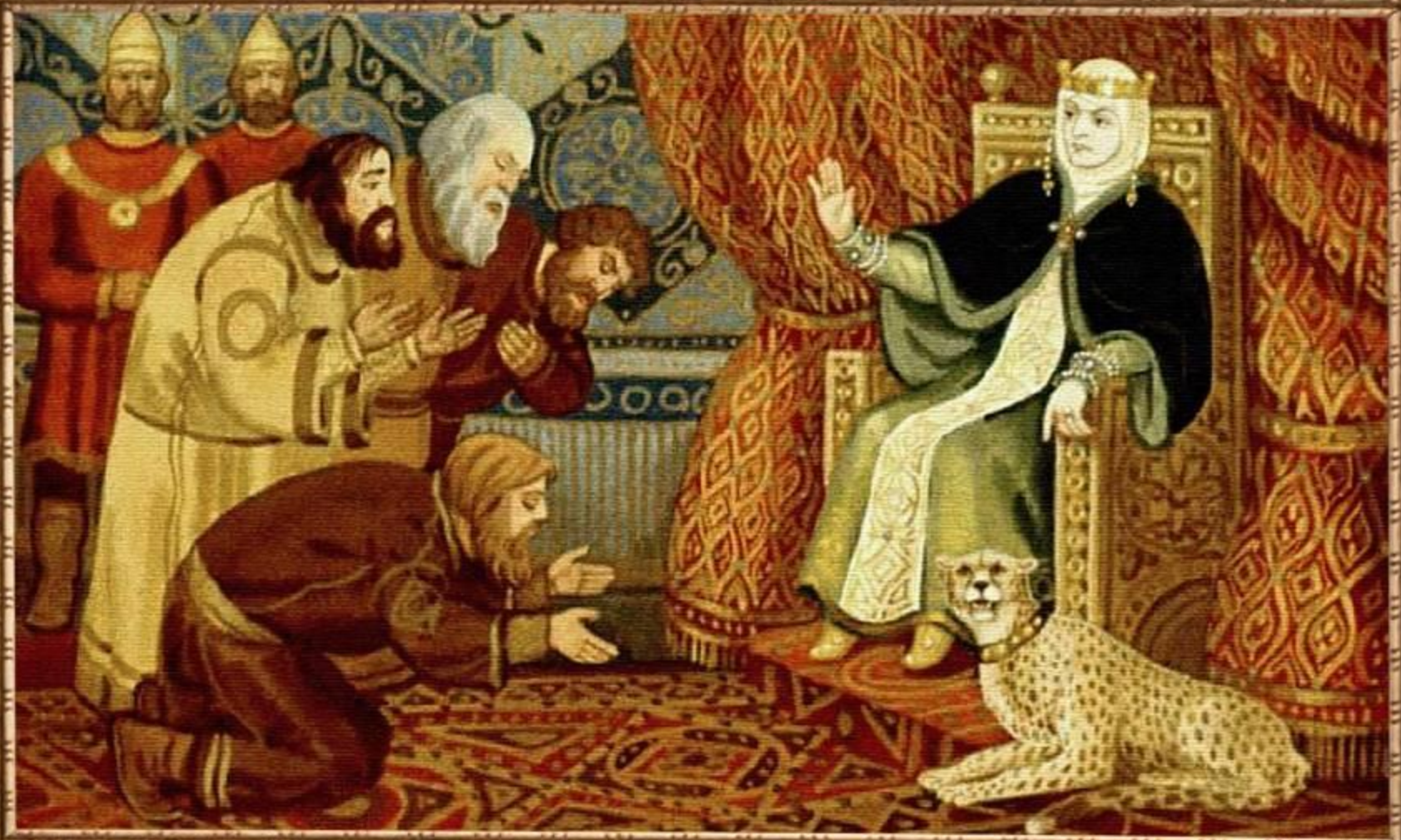
**Вот тогда и повесил Олег свой щит на ворота Царьграда. С богатой данью возвратился он в Киев.**



**...И воспитанник Олега – князь Игорь – тоже ходил в походы. Кого побеждал, с того раз в году дань брал. Да жаден был князь: захотел с племени древлян дважды дань получить. Рассердились древляне и убили Игоря.**



**Вдова его, княгиня Ольга, решила отомстить за мужа. Пошла со своей дружиной на древлянскую землю, разбила их войско и осадила столицу древлян – Искоростень.**



**Стали древляне у Ольги прощенья просить. «Хорошо, - сказала она, - больше мстить не буду. Возьму с вас только маленькую дань – с каждого двора по три голубя да по три воробья».**



**Вечером Ольга раздала своим воинам по птице и велела к каждой на нитке привязать по кусочку горящего трута. Птиц выпустили на волю, они полетели к себе домой и подожгли город.**





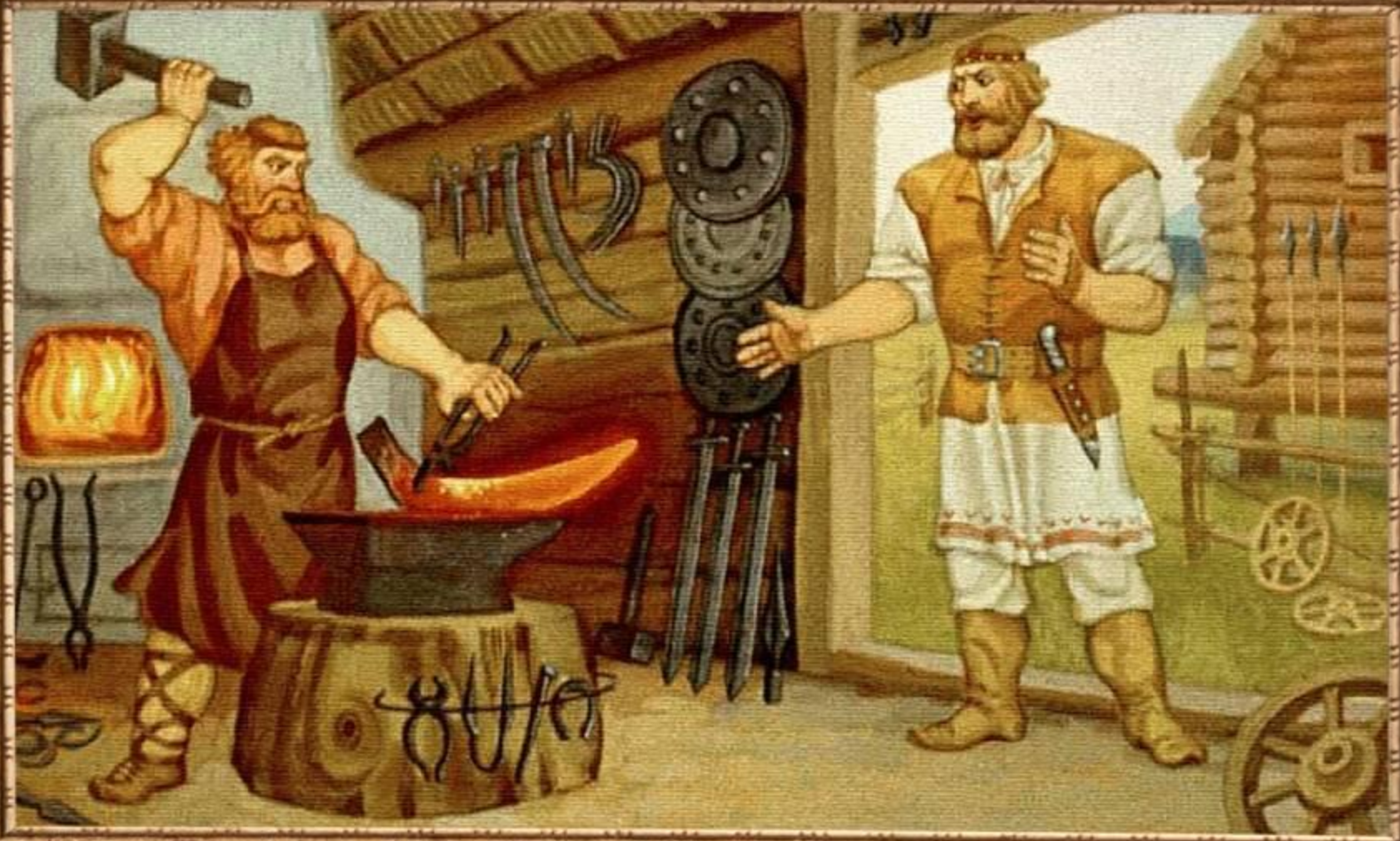
**А кто из древлян хотел от огня спастись и из города выбежал, тех дружинники Ольги убивали. Так говорит предание...**



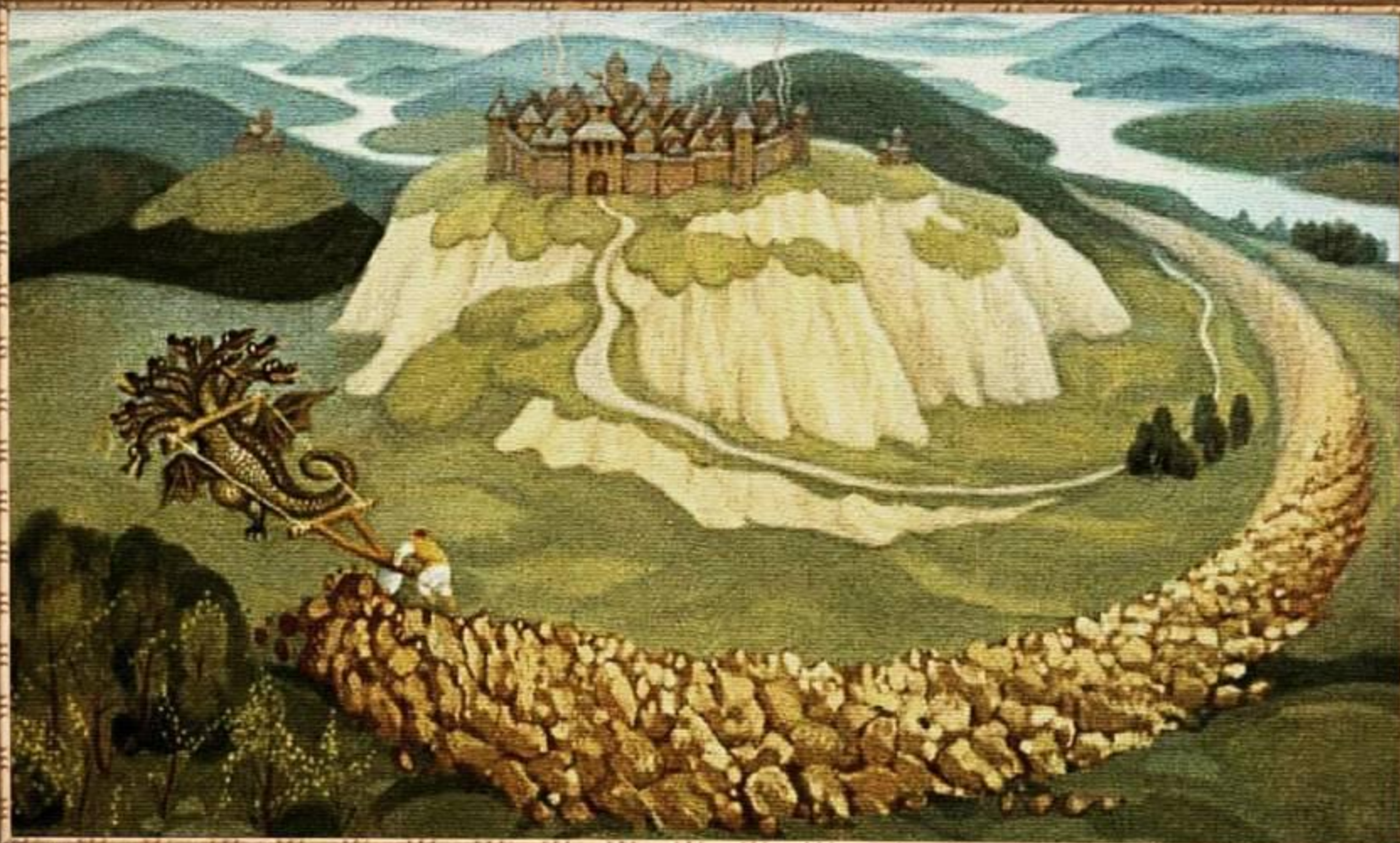
**Много сохранилось древних легенд и сказаний о Киеве... В давние времена появился близ города змей о двенадцати головах. Много людей погубил он. А его победить смог только Никита Кожемяка.**



**Кожемяки – так называли тогда обработчиков кожи – были людьми очень нужными и уважаемыми: одежда для воинов, шатры, сёдла и многое другое делалось из кожи.**



**Не менее нужны и уважаемы были кузнецы. Они и мечи для воинов, и плуги для земледельцев ковали. Пришёл к кузнецу Никита Кожемяка, сказал: Нужен мне плуг, крепости необыкновенной. Не просто поле пахать – землю родную защищать».**



**Запряг Кожемяка двенадцатоголового змея. Плуг, крепости необыкновенной землю выворачивает, да так, что где пройдёт – высокий вал вырастает... до сих пор встречаются у Киева остатки оборонительных насыпей. Народ называет их «змеёвыми».**



Летопись рассказывает и о том, что сын Игоря и Ольги, князь Святослав, любил воевать. Пошлёт гонца к соседям: «Хочу на вас идти». И идёт. Жаловались киевляне: «Ты, князь, ищешь чужой земли, а свою покидаешь!»



**Однажды ушёл Святослав в поход, а Киев печенёги осадили. Собралось вече. Старейшины думают-гадают, как сквозь вражеский стан пробраться, как князю весточку подать...**



**Спас киевлян один храбрый отрок. Мальчик взял уздечку и выбрался тихонько из города. Ходит по вражескому стану и спрашивает по-печенежски: «Не видел ли кто моего коня?»**





**Так ло Днепра и дошёл. В воду бросился и поплыл. Хоть и стреляли ему  
вдогонку печенеги, мальчик всё же переплыл Днепр.**






**Отыскал на другом берегу небольшой отряд русских воинов. Да мало их, печенегов им не одолеть... Смекалка помогла.**



**Вечером зажгли воины на берегу множество костров. Стали в трубы трубить, в барабаны бить. Печенеги решили, что это сам Святослав с большим войском возвращается. Сняли осаду и прочь ушли.**



**При князе Владимире, сыне Святослава, Киевская Русь была крещена, росла и крепла. С побеждёнными соседями князь заключил мир «на вечные времена» и присоединил их земли к своему государству.**



В народных песнях  
и былинах сохранилась  
память о храбром  
войске киевском,  
о сказочных богатырях.  
Наверно, и вы слышали  
об Илье Муромце,  
Добрыне Никитиче,  
Алёше Поповиче.



**Людам життя не было от Соловья-разбойника. От его свиста до крика звериного всё погибало. И никто одолеть его не мог. А Илья Муромец одолел.**



**Напал на Киев Кáлин-царь. Грозился, что «мужичков-то всех повырубит, а князю-то Владимиру голову срубит». Да не вышло. Его, как и множество других недругов русской земли, победил Илья Муромец.**



**А богатырь Микула Селянинович не ратными подвигами прославился. Он сошкой кленовенькой землю пахал, хлеб для людей растил. За это народ и его в песнях да былинах поминает.**





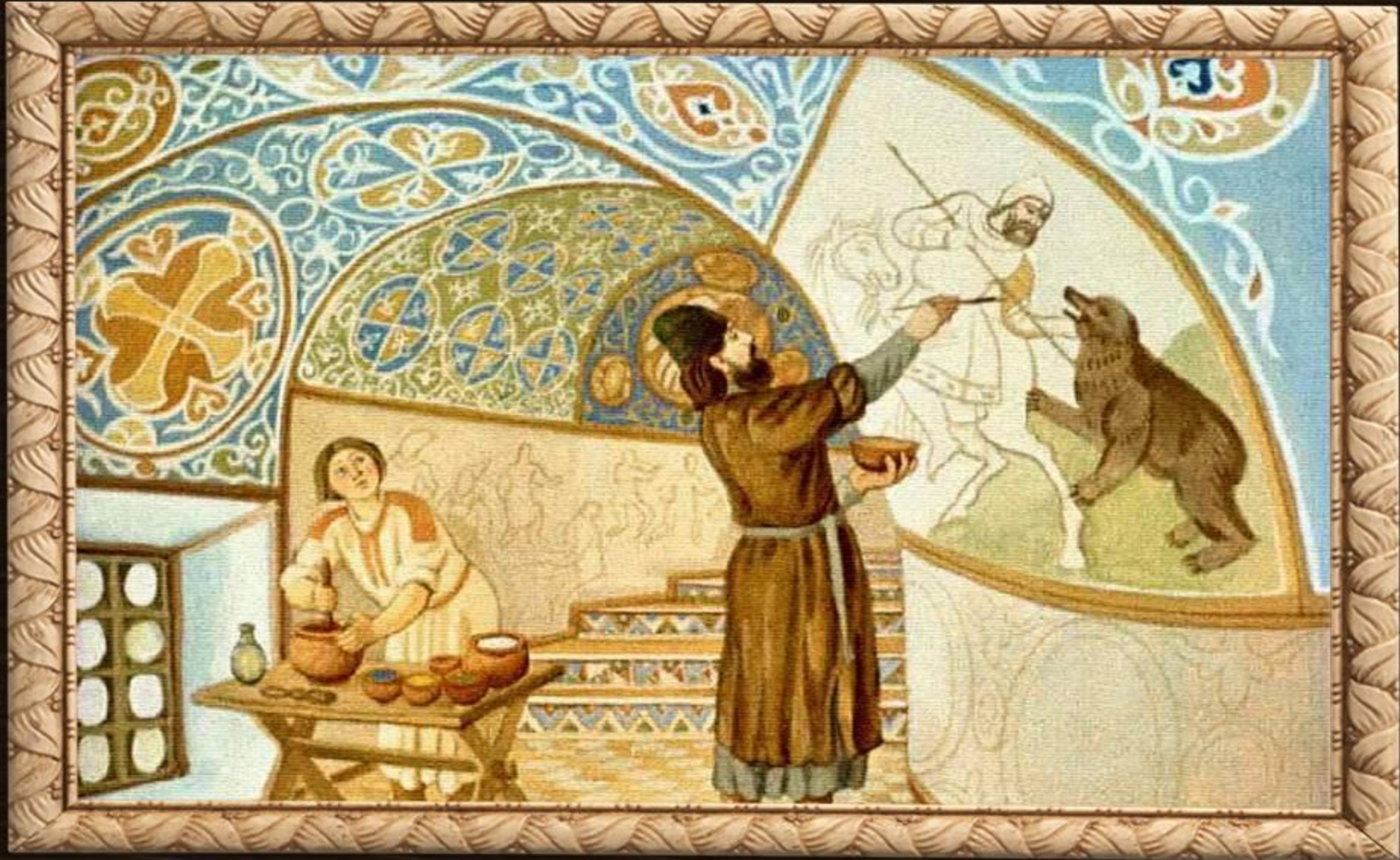
**Защищённый богатырскими заставами, накормленный трудолюбивыми земледельцами расцвел Киев. На торжищах иноземные купцы толпились, русские товары покупали, свои продавали.**



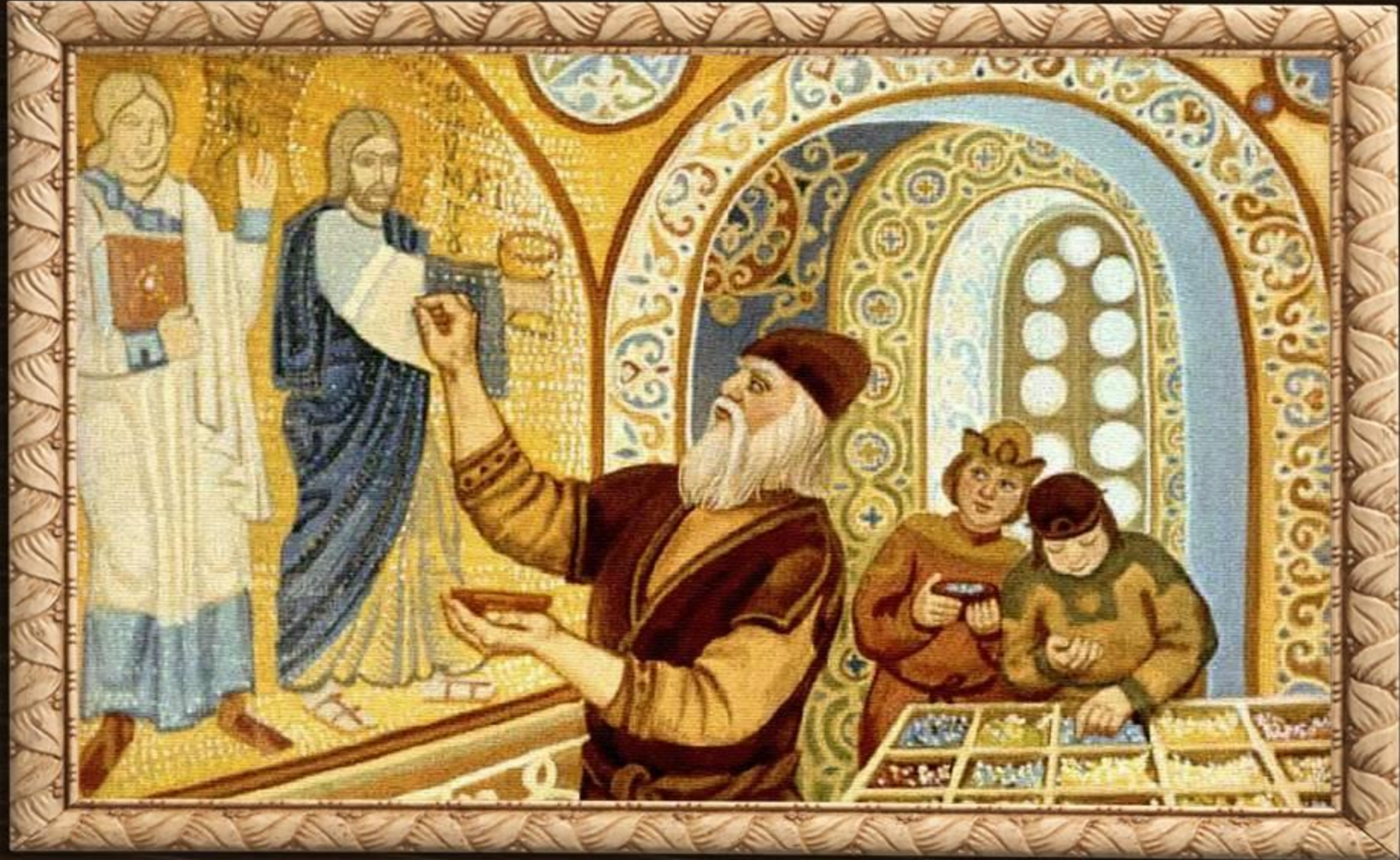
**Каменные стены окружали город. За стеной поднимались храмы и богатые палаты.**



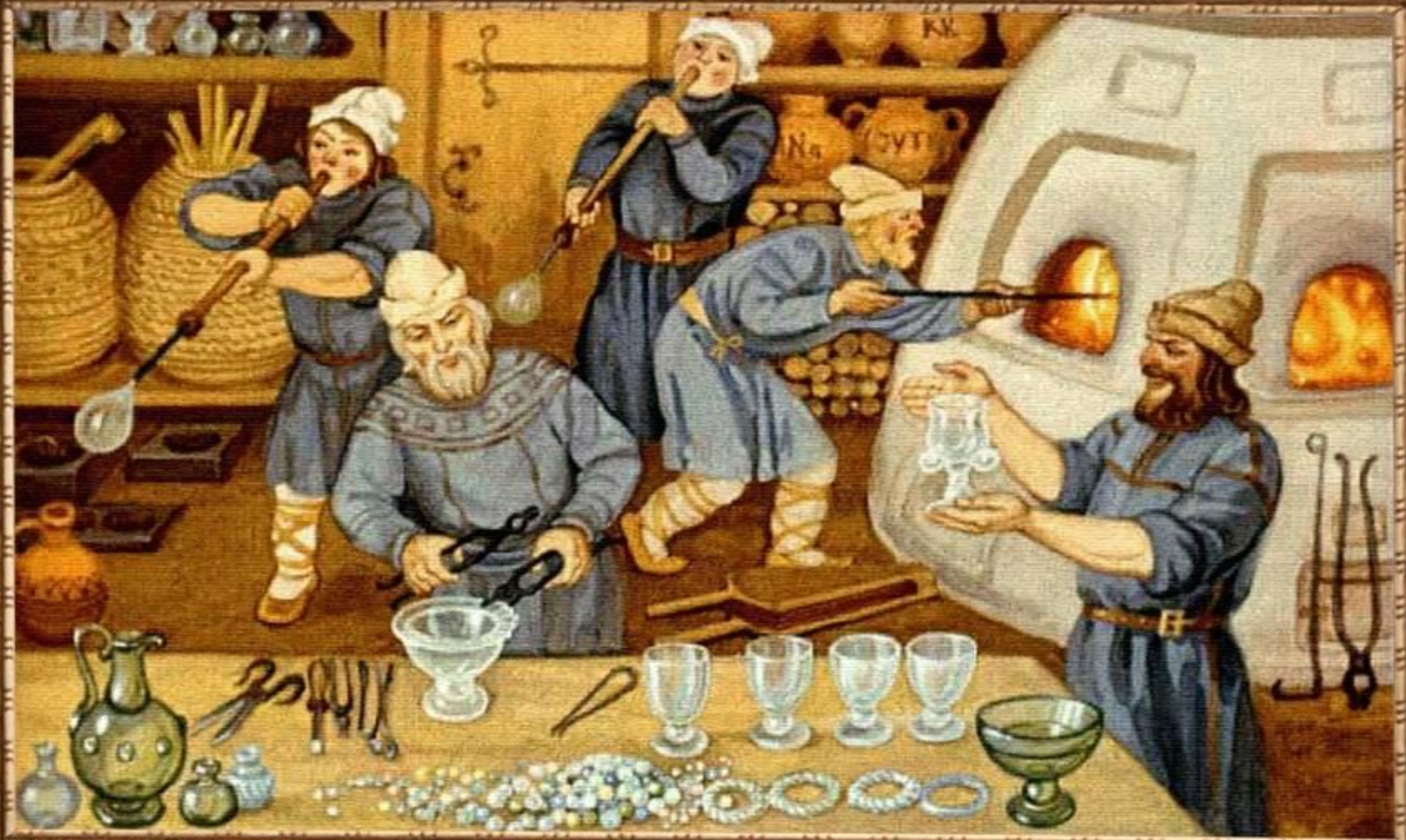
**Искусные камнерезы украшали здания вечным кружевом: умелым рукам и камень послушен.**



Художники расписывали стены красками,



**а то и выкладывали на них мозаичные картины из кусочков цветного стекла – смальты. Они сверкали, точно драгоценные камни.**



**Знатными стеклоvarами были киевские мастера. Чаши да кувшины их работы княжеские пиры украшали. Бусы и кольца носили киевские модницы.**

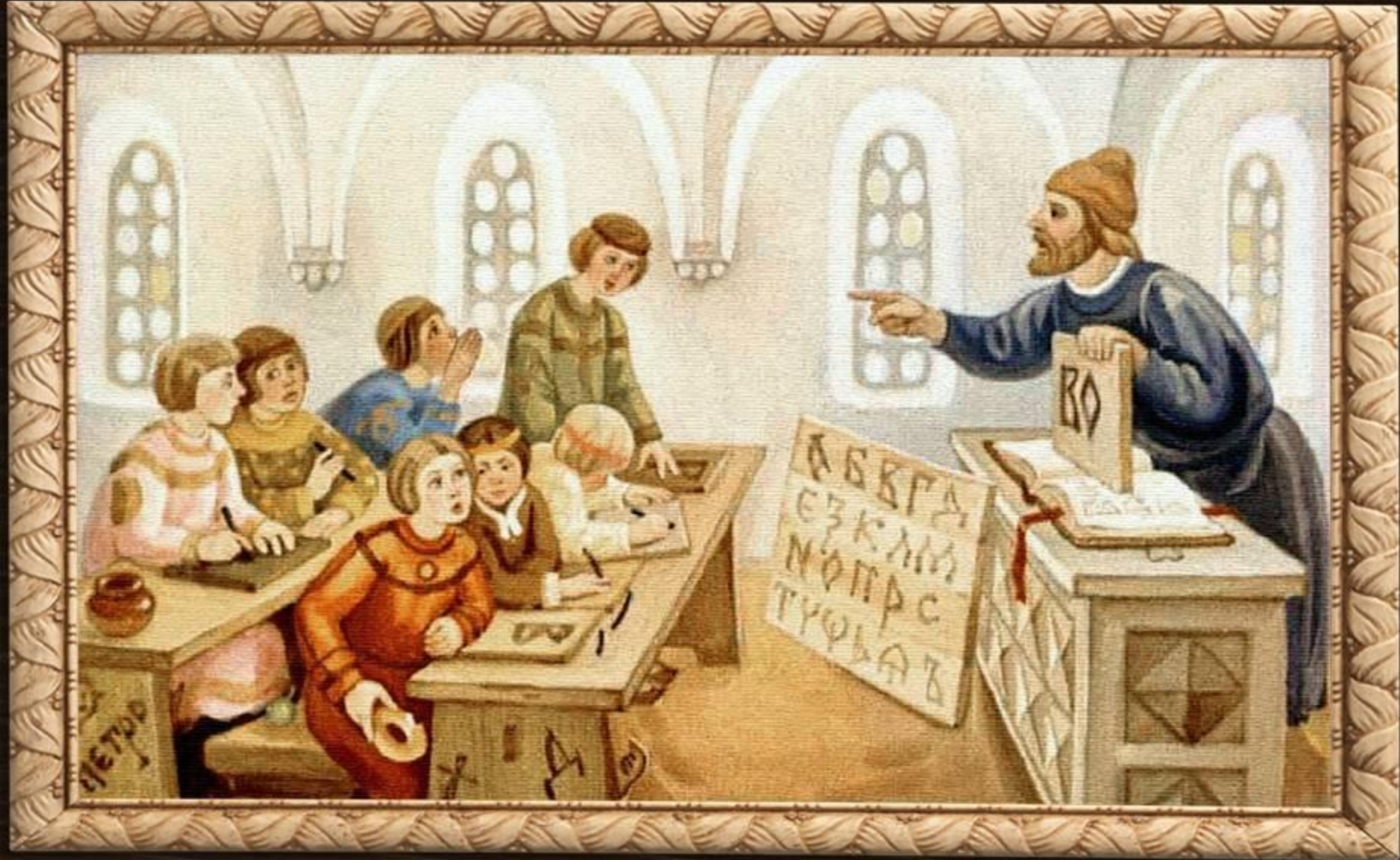


**Какие красивые серьги, ожерелья, височные кольца, гривны, пряжки можно было купить в лавке у златокузнеца!**



**Какие нарядные, шитые золотом и серебром платья, плащи, шапки!  
Богатым городом была столица Киевской Руси.**






Но не только богатым был Киев. Он был и культурным городом. Славился учёными людьми. Князь Владимир повелел отдавать детей в «обучение книжное». С тех пор и повелись на Руси школы.



**А вокруг Киева, по берегам рек, вставали другие русские города, умножавшие силу главного города.**



Киев называют  
матерью городов русских.  
Ведь из Киевской Руси,  
как из корня  
могучего дерева, выросли и  
расцвели Россия, Украина  
и Белоруссия.



# КОНЕЦ

Автор П. УТЕВСКАЯ

Художник Н. ЕРМАК

Консультант Е. СТЕПАНОВИЧ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия „Диафильм“

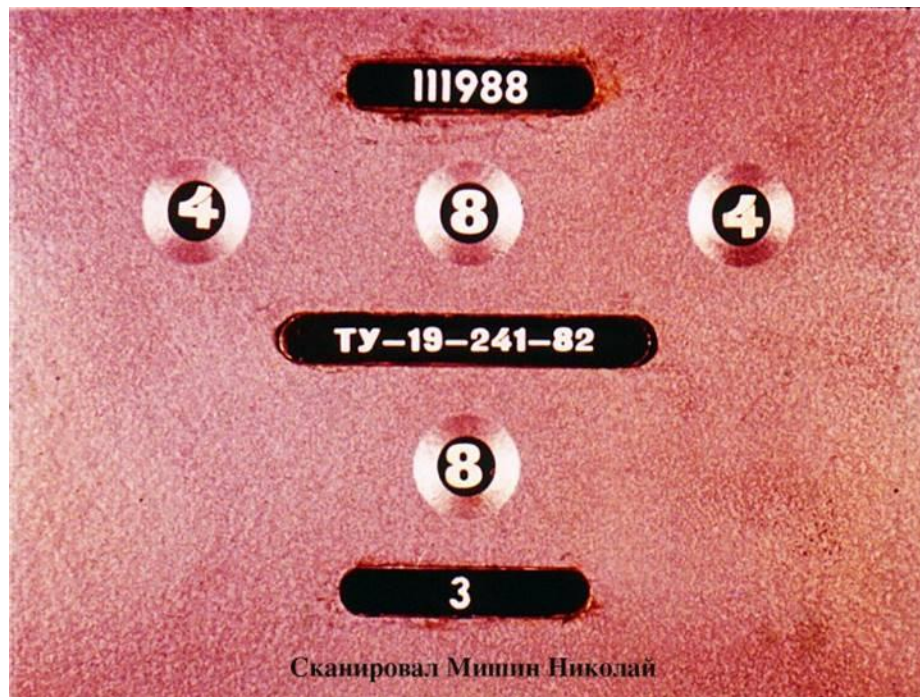
Госкино СССР, 1982 г.

101000, Москва, Центр,

Старосадский пер., 7

Д-124-82

Цветной 0-30



<http://diafilmy.su/2675-imya-emu-kiev.html>

Для сайта  
«Свечечъ. Основы православной веры в  
презентациях»  
<http://svetoch-opk.ru>