

Средства движения людей по воде

Three parallel white lines of varying lengths are positioned in the bottom right corner of the image, slanted upwards from left to right.

**Первым средством
переправы через реки
и озера у древних людей
был обыкновенный ствол
упавшего дерева.**

**Но на таком средстве
мог плавать только
один человек**



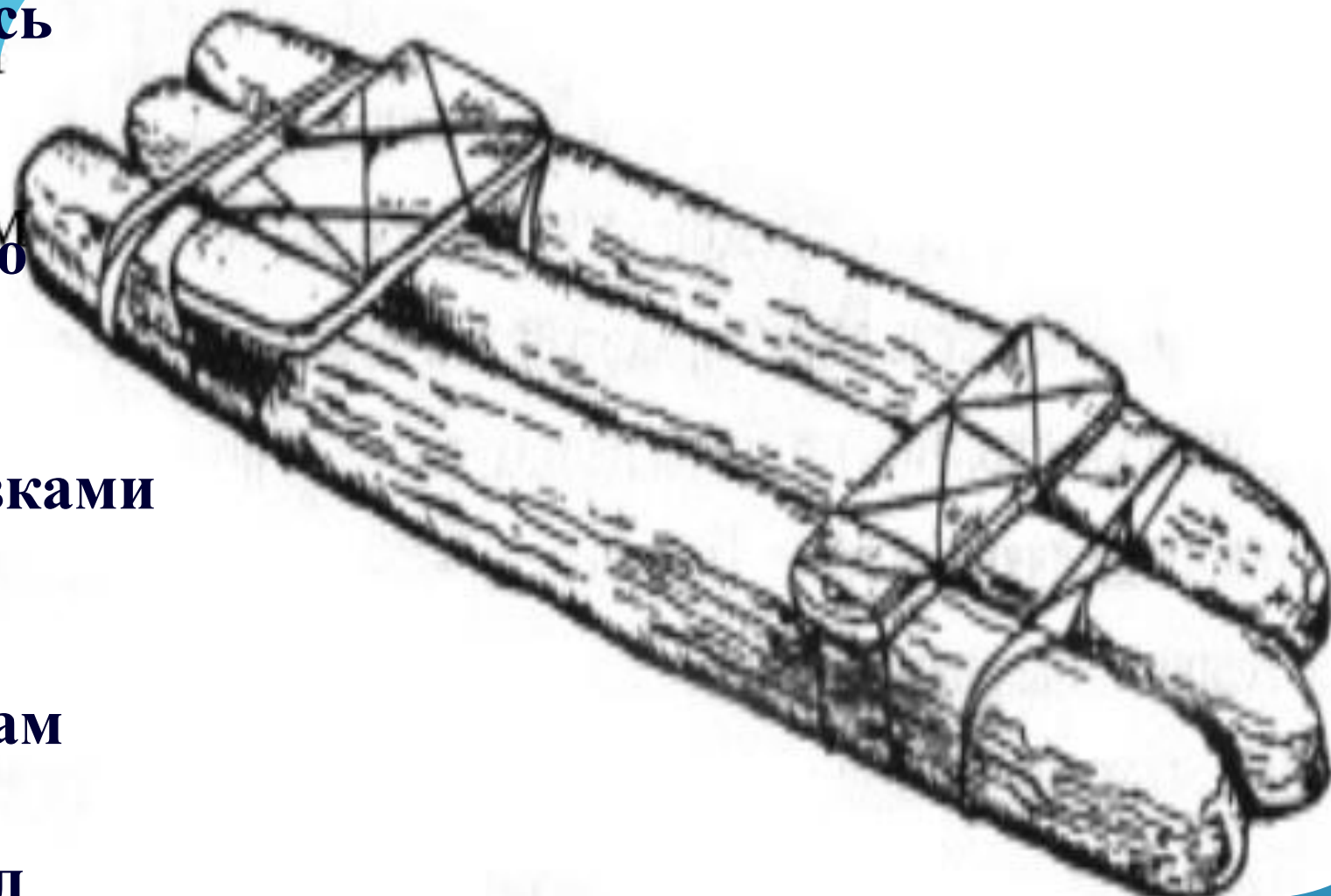
**Затем люди научились
строить плот.**

**Каменным топором они
заготавливали несколько
бревен и связывали
их между собой.**

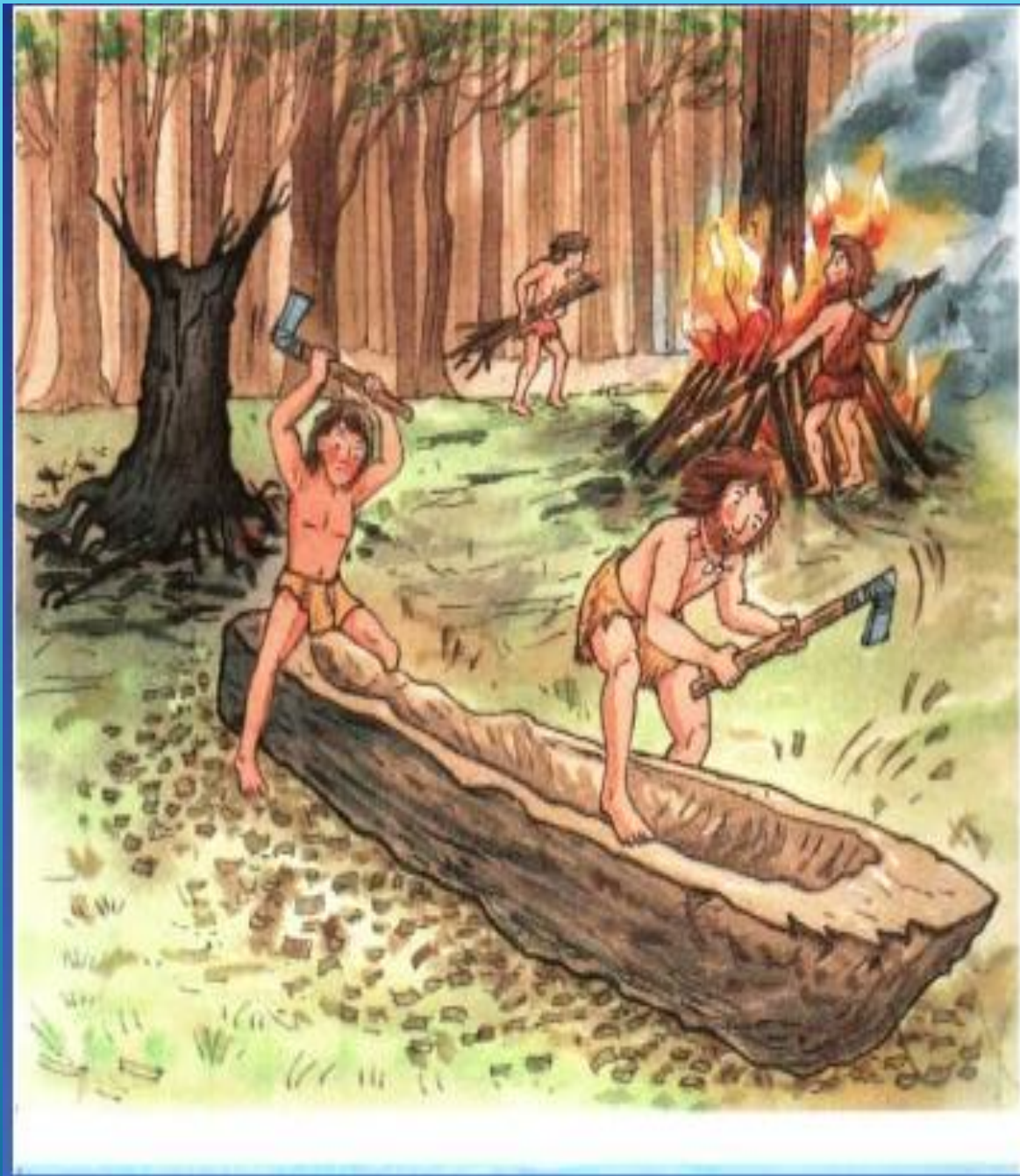
**Дно плота устилали связками
травы или тростника.**

**На таком плоту могли
плавать по рекам и озерам
несколько человек.**

**Но плот был очень тяжел
и труден в управлении.**



Со временем путешествия людей по воде стали дальше и дольше. Плыть на плоту на дальние расстояния стало неудобно, так как плотом очень трудно управлять. С него легко упасть в воду. И люди научились строить лодки. Первым материалом для строительства были дерево. Человек выжигал, а затем выдалбливал сердцевину срубленного ствола и у него получалась лодка – долбленка.



Другие народы, живущие в теплых странах, по берегам больших рек, научились строить лодки из тростника.

Они связывали охапки сухого тростника между собой и у них получались легкие и удобные лодки, на которых они совершали дальние путешествия



Народы, заселявшие леса Северной Америки (индейцы), изготавливали каркас своих лодок из ветвей дерева и обшивали его корой березы. Такие легкие и удобные лодки назывались **каное**.



Народы севера, живущие по берегам Северного Ледовитого океана (чукчи и эскимосы), научились строить каркасные лодки. Так как в тундре, где живут эти народы, нет деревьев, пригодных для строительства лодок, они из костей крупных морских животных делали каркас и обтягивали его шкурами животных. Получались легкие и прочные лодки, пригодные для морских путешествий.

Они назывались **каyak и байдарка**



Мы мастерим лодки

The image features a solid blue background. The text "Мы мастерим лодки" is written in a dark blue, elegant serif font, slanted to the right. In the bottom right corner, there are several thin, white, parallel lines that create a sense of motion or a graphic flourish.













Молодцы

