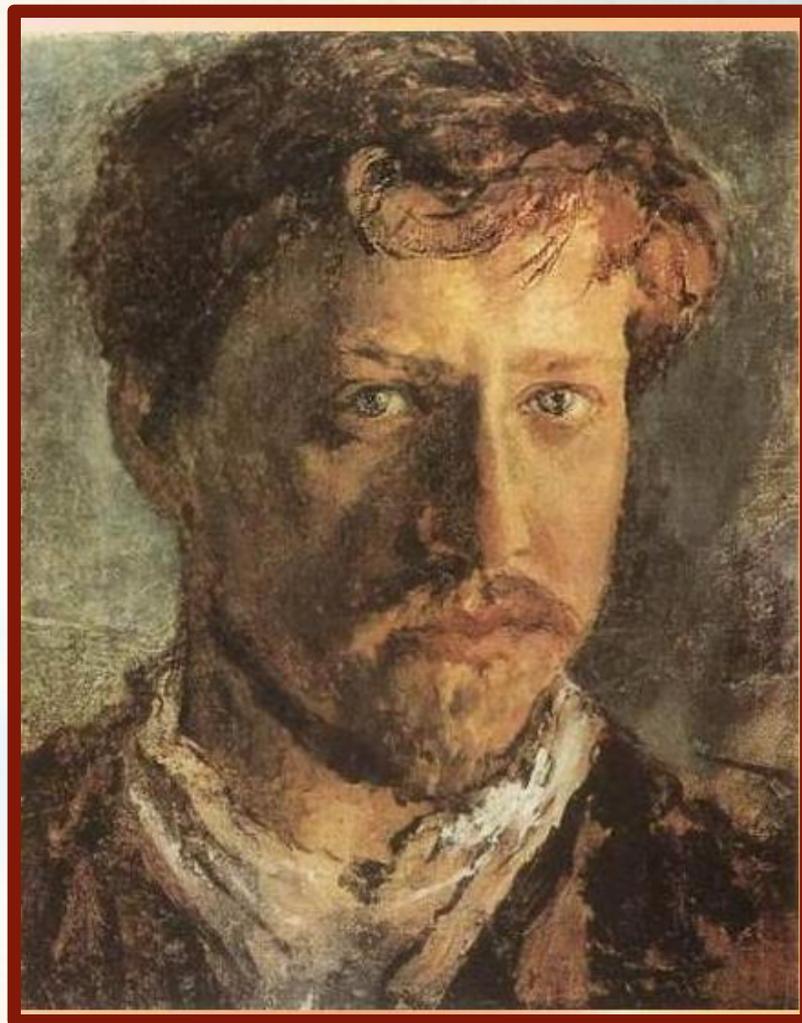


**«Сочинение по картине В.  
А. Серова Девочка с  
персиками»»**

\* Тема урока: Сочинение-описание по картине Валентина Александровича Серова «Девочка с персиками».

Валентин Александрович  
Серов (1865 -1911) –  
великий русский художник

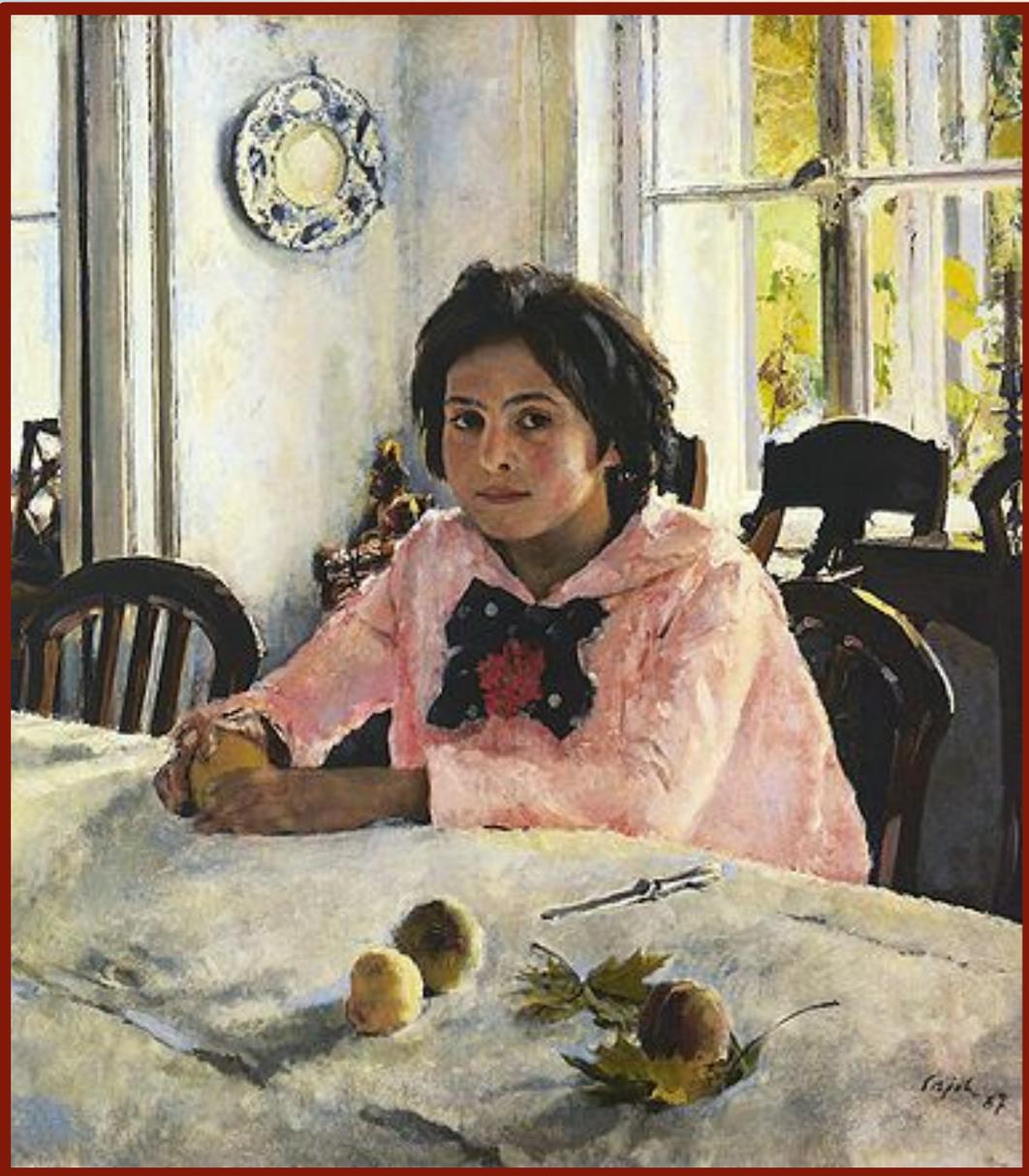


Автопортрет

# Знакомство с жизнью художника

*В.А.Серов родился 19 января 1865 года в Петербурге. Его отец - известный композитор. С детства Серову прививалась любовь к искусству. С пяти лет рисование стало его любимым занятием. Девятилетним ребёнком Серов приехал в Париж, где начал заниматься с известным художником И.Е. Репиным. В.А. Серов писал портреты.*

*В 1887 году, живя в имении своих друзей, Серов написал портрет 12-летней дочери известного русского мецената С.И. Мамонтова - Веры Мамонтовой. Художник писал портрет более месяца. Первоначально работа называлась «Портрет В.М.», но Игорь Грабарь - известный художник, увидев эту работу на выставке воскликнул: «Девочка с персиками!!!» Это название принял и сам Серов.*



***В. Серов***  
***«Девочка с***  
***персиками»***

На картине изображена общая любимица художников, гостивших в то время в Абрамцеве, Вера Мамонтова, дочь Саввы Мамонтова. Молодой художник написал его летом в 1887 года в Абрамцеве, в имении известного мецената Саввы Ивановича Мамонтова, куда заглянул после Италии. Валентин Серов жил в Абрамцеве, как у себя дома, он был почти членом мамонтовской семьи. Его знали и любили здесь с ранних юношеских лет. В. Серову не раз попадалась на глаза подросшая Вера Мамонтова, которую он знал с рождения.

Вместе с художником любила кататься на лодке, или верхом на лошади, любила пошалить, задирая своего друга – молодого Серова. И художник не раз заговаривал о ее портрете. Она была красочной, милой девочкой: яркие губы, темные волосы, темные, как спелая смородина, глаза с синеватыми белками. А кожа нежная, и сейчас, под летним загаром, совсем персиковая.

И Валентин Серов стал уговаривать Верочку: «Ну, посиди, сделай милость... Я такой портрет напишу, сама себя не узнаешь. Красавицей будешь!» Она капризничала, и лукаво отвечала: «Ты же замучаешь меня... Скучно сидеть, лето...».



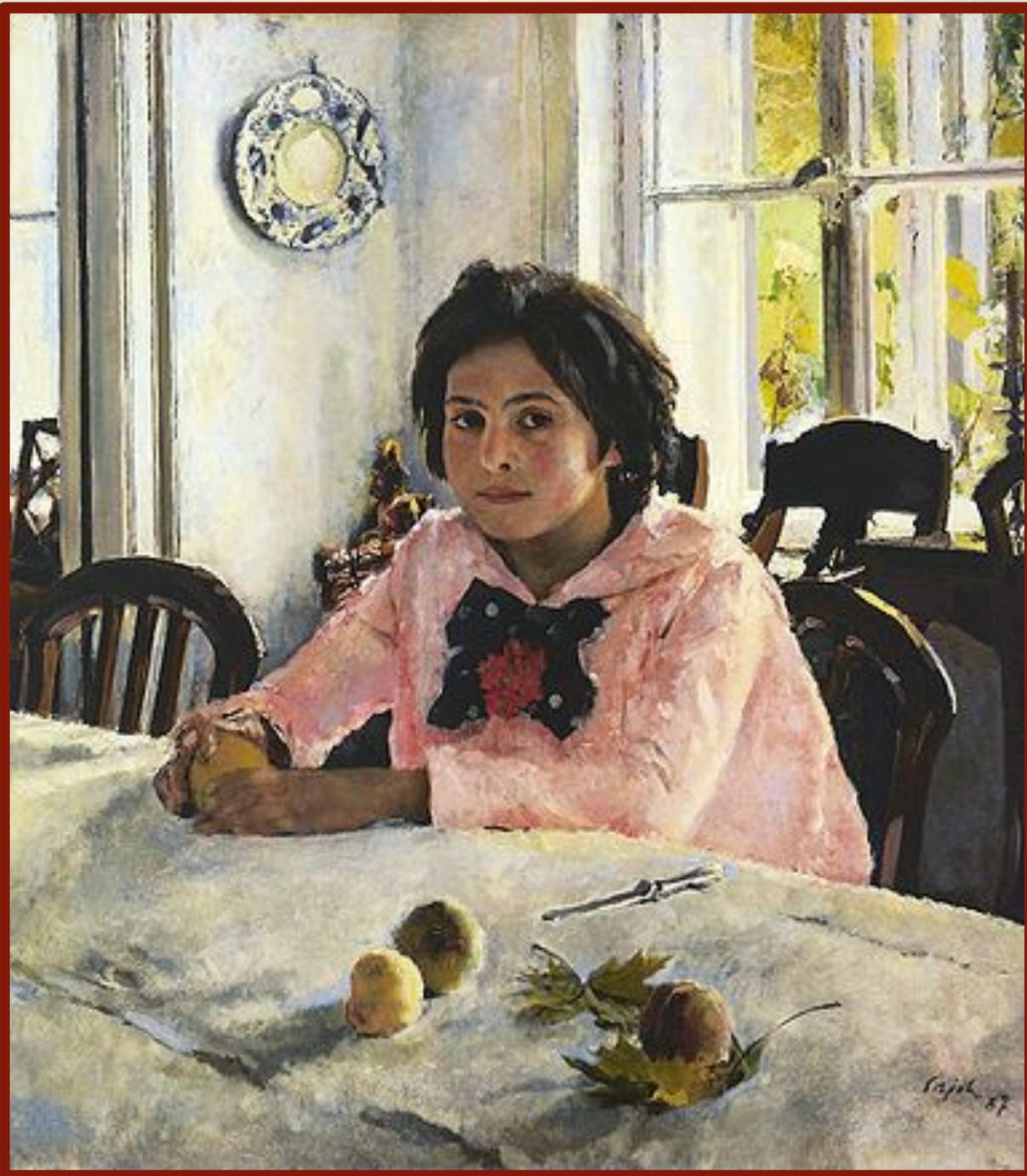
Верочка Мамонтова

«Писал я больше месяца и измучил ее, бедную, до смерти, - вспоминал Серов, - уж очень хотелось сохранить свежесть живописи при полной законченности - вот как у старых мастеров».



## Музей-усадьба в Абрамцево

**Картина «Девочка с персиками» долгое время находилась в Абрамцево, в той же комнате, где и была написана. А потом ее передали в Третьяковскую галерею, в Абрамцево же в настоящее время висит копия этого произведения.**





# Внимательное рассматривание картины «.....» и понимание её сюжета.

\* Что привлекло внимание художника, что стало предметом его описания в картине?

\* Какой миг из её жизни запечатлён на картине?

\* Что она делает?

\* Где сидит?

\* Как сидит?

\* Во что одета?

\* Что её окружает?

\* Как она смотрит? Каково выражение её лица?

\* Какие цвета использует художник?

\* Почему картина названа «Девочка с персиками?»

\* Какую мысль выразил художник?

Брови- *длинные, изогнутые, вычерченные, чёрные*

Взгляд- *внимательный, открытый, пристальный, прямой, спокойный*

Волосы- *тёмные, густые, непокорные, непослушные, растрёпанные*

Губы- *розовые, правильные, сомкнутые*

Загар- *золотистый, лёгкий, нежный, ровный, свежий*

Лицо- *смуглое, девичье, детское, живое, свежее, милое, прелестное, привлекательное, приятное, симпатичное, нежное, открытое, приветливое*

Румянец- *лёгкий, нежный, розовый*

- \* Перечислите части сочинения.
- \* О чем мы напишем во вступлении?
- \* Как можно озаглавить эту часть?
- \* О ком и чем вы будете писать в основной части?
- \* Озаглавим основную часть.
- \* Выделите микротемы в основной части:
- \* Как вы закончите сочинение?
- \* Озаглавьте концовку сочинения.

## \* Составление плана сочинения.

# Сочинение-описание по картине В. А. Серова «Девочка с персиками».

## План

1. *Художник В.А. Серов и его картина.*
2. *Описание картины:*
  - а) *Портрет девочки.*
  - б) *Комната, озаренная светом.*
  - в) *Цвет и настроение картины.*
3. *Моё отношение к картине.*

План сочинения	Вопросы	Рабочий материал
1. <i>Художник В.А. Серов и его картина.</i>	Художник картины, её название.	Портрет, Вера Мамонтова.
2. <i>Описание картины:</i> а) <i>Портрет девочки.</i>	Одежда девочки	Яркая розовая кофточка, чёрный в белую горошину бант.
	Лицо, брови, глаза, волосы девочки.  Руки	Смуглое ....., длинные и чёрные....., на щеках румянец, большие карие ....., чёрные густые .....  Спелый персик.
б) <i>Комната, озаренная светом.</i>	Стол, мебель, стены.	Сидит, стол, светлая комната. Белоснежная скатерть, листья клёна, серебряный нож, три персика. Старинная мебель, на стене декоративная тарелка.
в) <i>Цвет и настроение картины.</i>	Краски и тона картины	Яркие, тёплые.... Лучи солнца освещают.... Картина светлая и добрая...
3. <i>Моё отношение к картине.</i>	Впечатление	Понравилась (не понравилась).....