

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

**Подготовила презентацию
преподаватель оркестрового
отделения Ващенко Е.Н.**

ПРОИСХОЖДЕНИЕ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Слово «оркестр» произошло от греческого слова «Ορχήστρα» (орхестра).

Так называлась круглая площадка для выступления актёров и хора в древнегреческом театре.

Позднее оркестром стали называть большие ансамбли музыкантов.

ВИДЫ ОРКЕСТРА

Постепенно сложились определённые виды оркестра :

- духовой оркестр;
- эстрадный оркестр;
- оркестр народных инструментов, и инструментов других народов;
- симфонический оркестр – самый полный и совершенный по звучанию.



Ссылка на видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=up0t2ZDfX7E>

ГРУППЫ ИНСТРУМЕНТОВ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Симфонический оркестр состоит из 4 групп инструментов: струнных смычковых, деревянных духовых, медных духовых и ударных.



ГРУППА СТРУННЫХ-СМЫЧКОВЫХ

Основой оркестра является группа струнных – смычковых инструментов: скрипки, альты, виолончели, контрабасы.





Ссылка на видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=jUTp9r4AbO8>

ГРУППА ДЕРЕВЯННЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

За струнными расположены духовые инструменты: группа деревянных духовых инструментов: флейты, гобои, кларнеты, фаготы.



Ссылка на видео:
<https://www.youtube.com/watch?v=L3-P4XzA-4s>

ГРУППА МЕДНЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Медные духовые: трубы, валторны, тромбоны и тубы.



А. Фадеев

Медные духовые инструменты симфонического оркестра

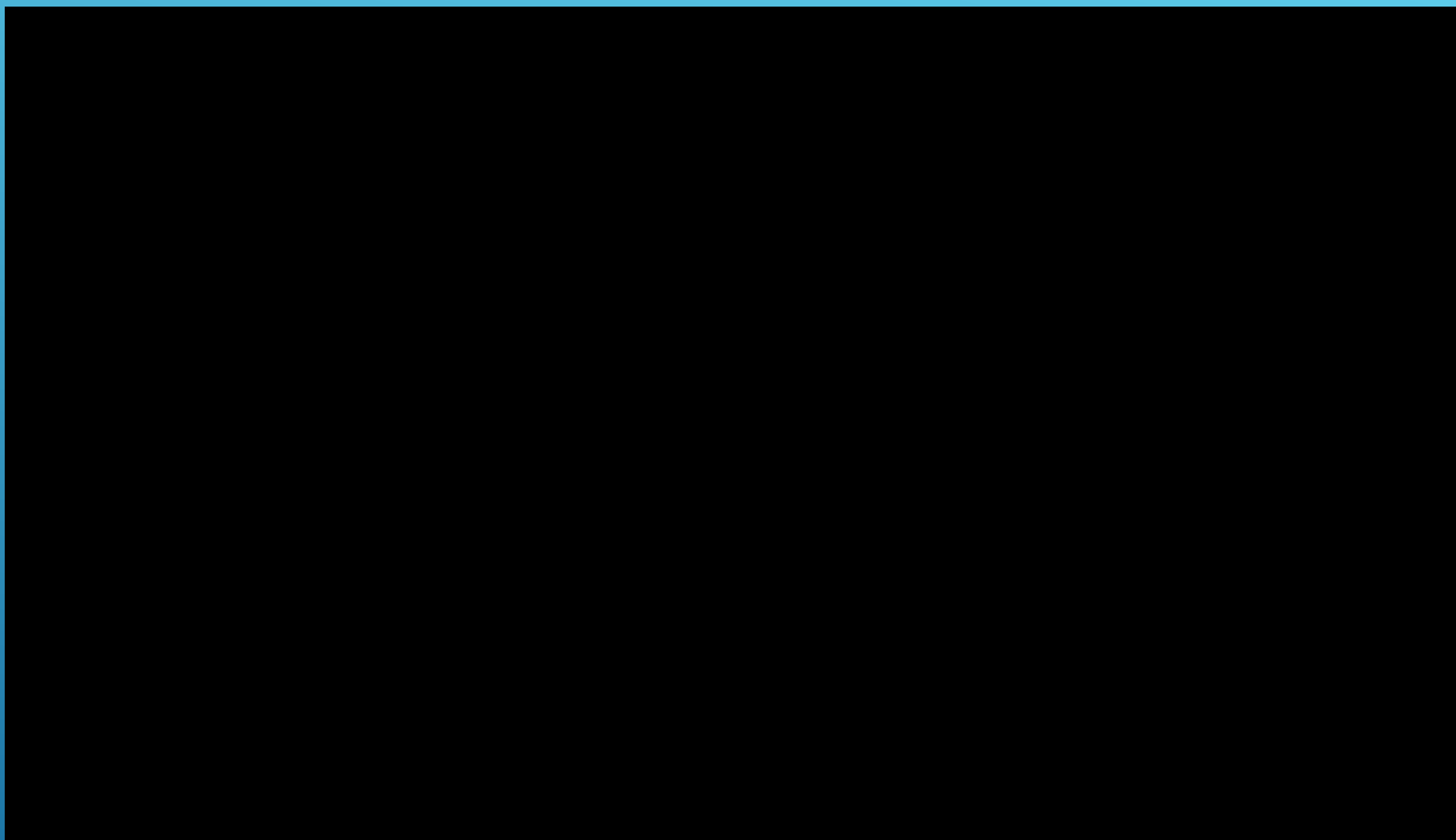
Ссылка на видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xw9nqpEOHpk>

ГРУППА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Литавры, малый и большой барабан, там-там, ксилофон, бубен, кастаньеты, треугольник и другие инструменты.





Ссылка на видео:
<https://www.youtube.com/watch?v=IOEoUusKx38>



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Иногда в концерте вместе с оркестром участвует рояль и арфа – их ставят рядом со скрипками.

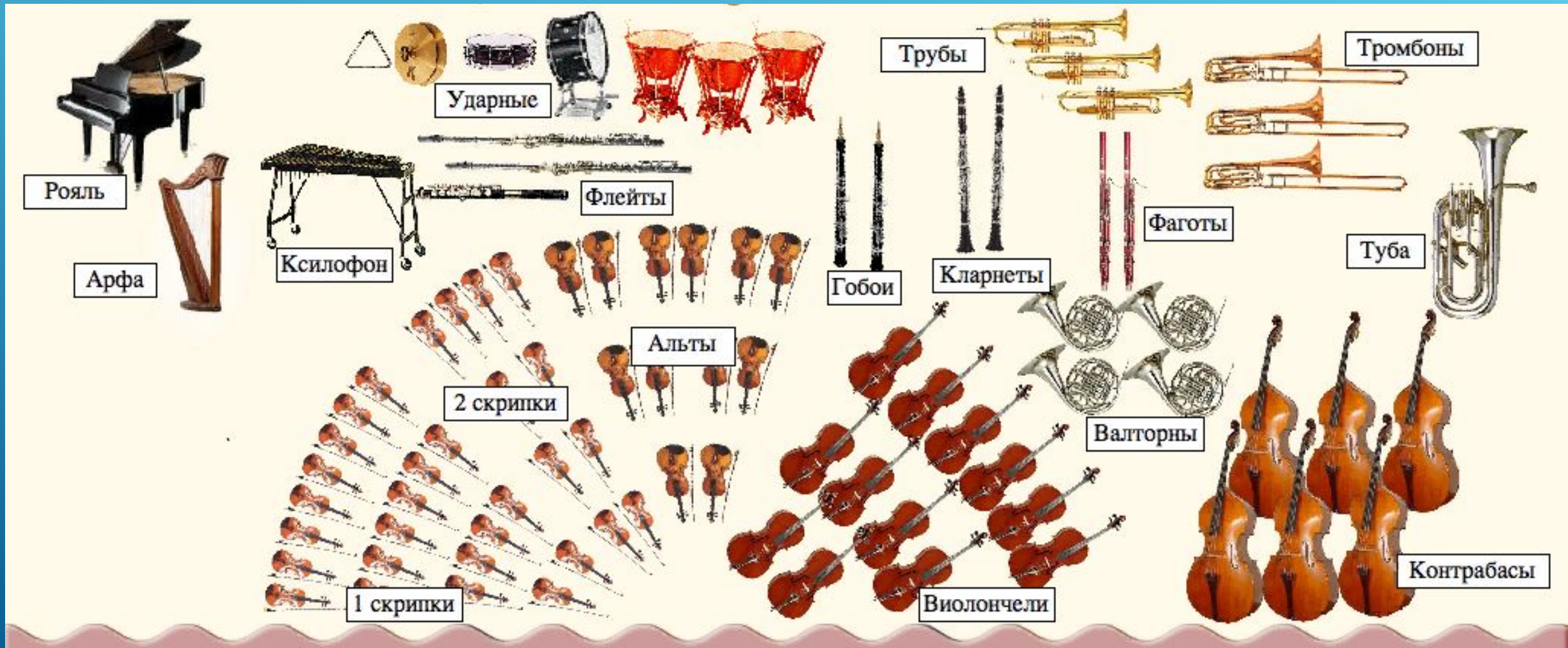
арфа



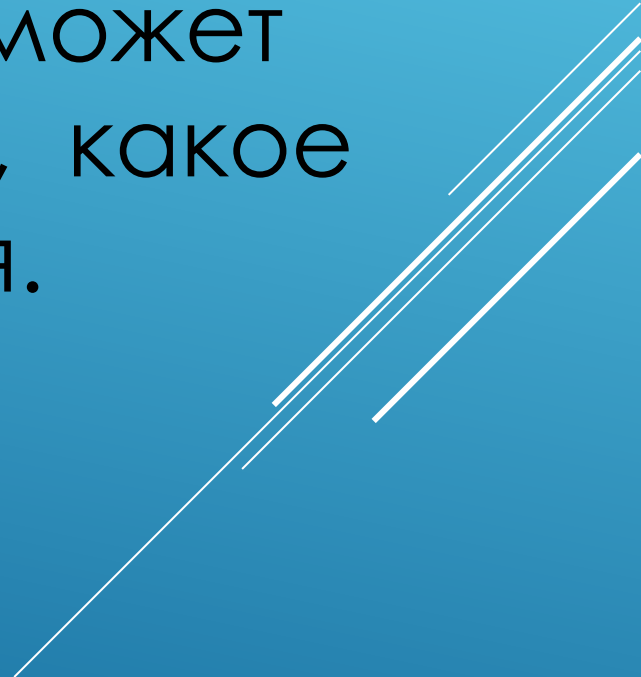
рояль



РАСПОЛОЖЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ НА СЦЕНЕ



В наше время симфонический оркестр состоит примерно из 80 музыкальных инструментов – их количество может меняться в зависимости от, того, какое произведение исполняется.

Decorative white lines consisting of several parallel diagonal strokes in the bottom right corner of the slide.

Оркестром управляет дирижёр, который во время концерта стоит посередине у самого края сцены, так, чтобы все музыканты могли его видеть и следовать его указаниям.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

