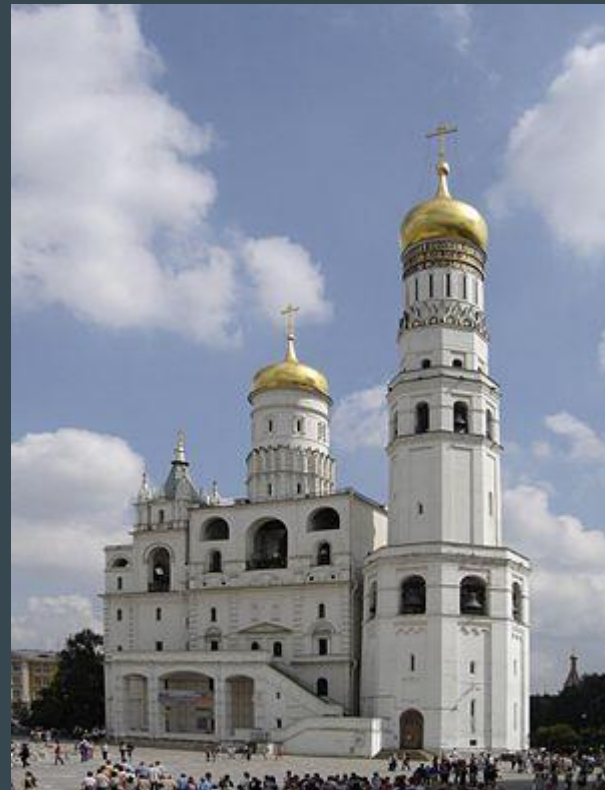


# Колокольна Ивана Великого

...

**Колокольня Ивана Великого** –  
церковь-колокольня,  
расположенная на Соборной  
площади Московского Кремля. В  
основании колокольни  
располагается церковь Иоанна  
Лествичника. Колокольня является  
примером влияния итальянской  
традиции строительства отдельно  
стоящих колокольных башен. После  
надстройки до высоты 81 м в 1600  
году (при Борисе Годунове)  
колокольня являлась самым  
высоким зданием России до начала  
XVIII века.



В 1329 году на этом месте была построена церковь Св. Иоанна Лествичника типа «иже под колоколы». Согласно материалам раскопок рубежа XIX—XX веков, опубликованным В. В. Кавельмахером, здание храма повторяло аналогичные более ранние армянские храмы «под колоколы»: оно было восьмигранным снаружи и крестообразным внутри, восточный рукав креста завершался полукруглой апсидой, не выступавшей за контур «восьмерика», во втором ярусе были прорезаны арки для колоколов — как в сохранившихся церквях «под колоколы» Спас-Каменского и Болдина Дорогобужского монастырей.

Всего на колокольне было 34 колокола:

1. Успенский (самый большой). Другие названия — Праздничный, Царь-колокол. Весит 65320 кг. Он перелит в 1817-19 годах из колокола весом 58165 кг, изготовленного К. М. Слизовым в 1760 году.
2. Реут, или Ревун. Весит — 32760 кг. Он был изготовлен по указу царя Михаила Фёдоровича в 1622 году Андреем Чоховым. Во время взрыва французами уши отвалились, но их так искусно приделали, что даже звон не изменился. В 1855 году он упал, пробив пять этажей и убив несколько человек. Колокол подняли и поставили на место.

## Царь - Борис Годунов



В 1505 году старая церковь была разобрана, и к востоку от неё приглашённым итальянским мастером Боном Фрязиным была сооружена новая церковь в память об умершем в тот год Иване III. Строительство было закончено в 1508 году.

В 1532—1543 годах зодчий Петрок Малый пристроил с северной стороны церкви прямоугольную звонницу с храмом Вознесения Господня, которая была полностью перестроена и приобрела вид, близкий к современному, в третьей четверти 17 века.

В 1600 году при царе Борисе Годунове, предположительно — «государевым мастером» Фёдором Савельевичем Конём, к двум ярусам колокольни «Иван Великий» был достроен ещё один, после чего колокольня приобрела современный вид. Завершение строительства отмечает надпись золотыми буквами под куполом колокольни:

В 1812 году, во время оккупации Москвы французами, в колокольне находился штаб генерала Лористона и телеграф. Наполеон приказал снять с колокольни позолоченный крест. По преданию, французам мешала огромная стая ворон, летавших вокруг креста. Крест тогда рухнул на землю. После 1812 года на главе колокольни был установлен новый восьмиконечный железный крест, покрытый медными позолоченными листами. На верхней перекладине вырезаны слова «Царь Славы».

С крестом колокольни Ивана Великого связана доньне бытующая кладоискательская легенда, основанная на ошибках в мемуарах участников французского вторжения в Россию, повествующая о вывозе святыни из Москвы и последующем затоплении в одном из озёр по пути отступления. Обломки креста были обнаружены 5 марта 1813 года синодальным ризничим иеромонахом Зосимой под талым снегом около Успенского собора, о чём и доложил обер-прокурору правительствующего Синода князю А. Н. Голицыну 10 марта 1813 года московский архиепископ Августин (Виноградский). Опровержение сообщений о вывозе креста из столицы за подписью «Кремлёвский житель», исходившее от «почтенной духовной особы», было опубликовано в № 1 «Вестника Европы» за 1813 год.



Вид колокольни и звонницы  
(1805) до взрыва французами