

Основные жанры светской музыки XIX века

В чем сила музыки?



В ней сила музыки

*Мне снилась музыка... Во мгле
Такая в ней светилась сила!
И всё, что было на земле,
Всё из неё происходило.
Мне снилась музыка...*

И. Таяновский

Кто сказал ?

*«Обратите внимание на него.
Он всех заставит о себе говорить!»*

Кто сказал?

*Музыка, должна высекает огонь из людских
сердец. . .*

Кто сказал?

Я схвачу судьбу за глотку. . .

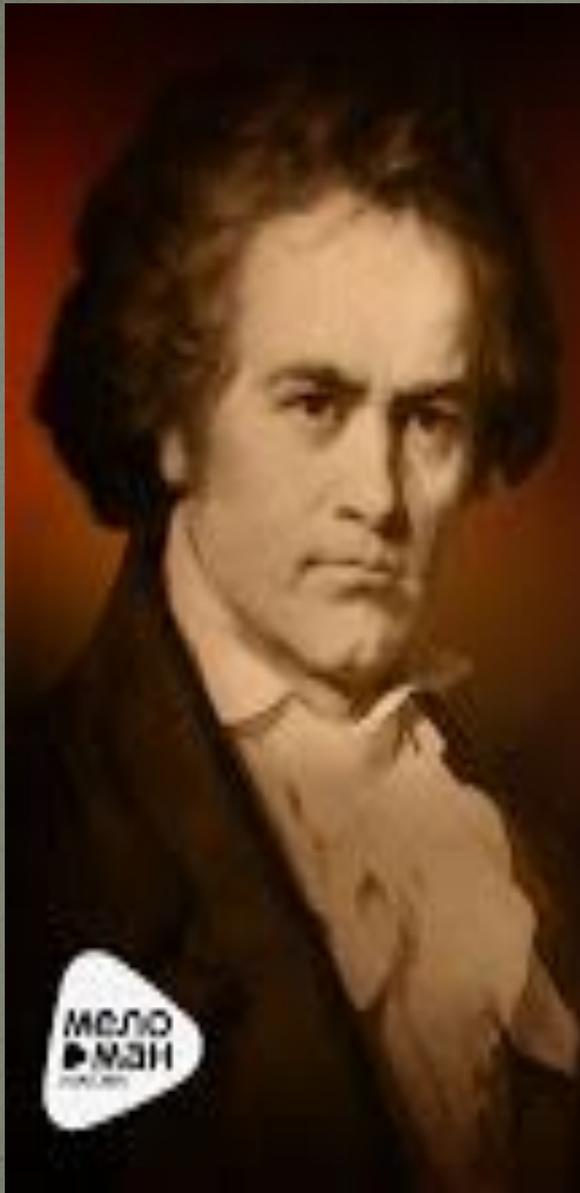
Кто сказал?

Так судьба стучится в дверь. . .

Продолжи. . .

*Князей существует.тысячи, же –лишь
один!*





Symphony
N^o 7
Beethoven



II часть симфонии № 7

49 Allegretto

V-le ten.

I V-celli

II V-celli
C-bassi

The image displays a page of musical notation for the second part of the 7th Symphony, starting at measure 49. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is written for Violins (V-le ten.), First Violins (I V-celli), Second Violins (II V-celli), and Cellos/Double Basses (C-bassi). The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, ties, and dynamic markings such as 'p' (piano). The score is presented in a clear, black-and-white format, typical of a printed musical score.

- Лю́двиг ван Бетхо́вен — немецкий композитор и пианист, последний представитель «венской классической школы». Бетховен — ключевая фигура классической музыки в период между классицизмом и романтизмом, один из наиболее исполняемых композиторов в

- Ріхард Вагнер — немецкий композитор, дирижёр и теоретик искусства. Крупнейший реформатор оперы, Вагнер оказал значительное влияние на европейскую музыкальную культуру, особенно немецкую, в особенности на развитие оперных и симфонических жанров.



König Ludwig II. als Georgiritter.







Richard Wagner

LOHENGRIIN

Домашнее задание

- Краткое содержание оперы «Лоэнгрин»
- Текст песни «Гимн музыке» А. Ермолова скачать и разучить.