

Основные жанры светской музыки XIX века

В чем сила музыки?



В тебе сила музыки

*Мне снилась музыка... Во мгле
Такая в ней светилась сила!
И всё, что было на земле,
Всё из неё происходило.
Мне снилась музыка...*

И. Таяновский

Кто сказал ?

*«Обратите внимание на него.
Он всех заставит о себе говорить!»*

Кто сказал?

*Музыка, должна высекает огонь из людских
сердец. . .*

Кто сказал?

Я схвачу судьбу за глотку. . .

Кто сказал?

Так судьба стучится в дверь. . .

Продолжи. . .

*Князей существует.тысячи, же –лишь
один!*





Symphony
N^o 7
Beethoven



II часть симфонии № 7

49 Allegretto

V-le ten.

I V-celli

II V-celli
C-bassi

The image shows a page of musical notation for the second part of Symphony No. 7. The score begins at measure 49, marked 'Allegretto'. The key signature has one sharp (F#). The tempo is 'Allegretto' and the dynamics are 'p' (piano). The score is written for Violins I, Violins II, and Cellos/Double Basses. The Violin I part starts with a long note, followed by a series of eighth notes. The Violin II part has a similar rhythmic pattern. The Cello/Double Bass part provides a steady accompaniment with eighth notes and chords. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings.

- Лю́двиг ван Бетхо́вен — немецкий композитор и пианист, последний представитель «венской классической школы». Бетховен — ключевая фигура классической музыки в период между классицизмом и романтизмом, один из наиболее исполняемых композиторов в

- Ріхард Вагнер — немецкий композитор, дирижёр и теоретик искусства. Крупнейший реформатор оперы, Вагнер оказал значительное влияние на европейскую музыкальную культуру, особенно немецкую, в особенности на развитие оперных и симфонических жанров.



König Ludwig II. als Georgiritter.







Richard Wagner

LOHENGRIIN

Домашнее задание

- Краткое содержание оперы «Лоэнгрин»
- Текст песни «Гимн музыке» А. Ермолова скачать и разучить.