



Тест

По темам 3 четверти

1. В этой четверти мы слушали большое количество произведений. Вспомним, кто является их авторами. Каждый портрет подпишем

1. Русский композитор. Его Второй концерт для фортепиано послужил основой для мультфильма Дисней



2. Австрийский композитор. Автор «Рондо в турецком стиле»



3. Австрийский композитор. Автор знаменитой багатыли «К Элизе», написанной в форме рондо



4. Австрийский композитор. Автор более 600 песен, в том числе «Форели»

Еще несколько композиторов, также подпишите все портреты

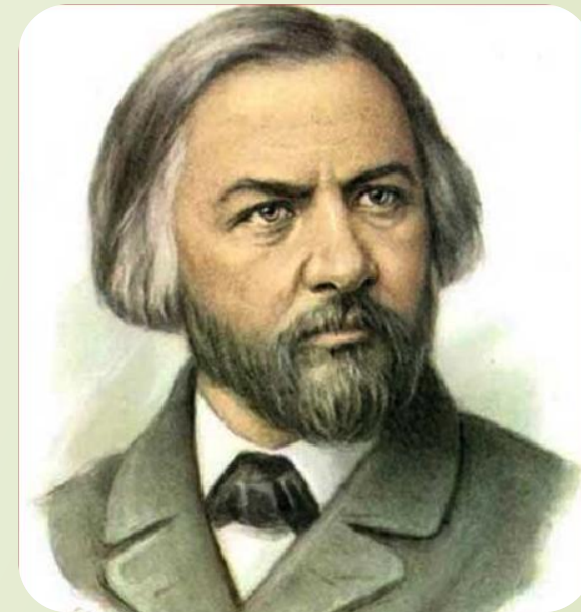
5. Русский композитор, автор 15 опер, в том числе «Снегурочки». Мы слушали «песню Леля» из этой оперы



6. Русский композитор, автор «Детского альбома»




7. Русский композитор, автор оперы «Любовь к трем апельсинам». Мы слушали марш из этой оперы



8. Русский композитор. Автор оперы «Руслан и Людмила», а также более 70 романсов




2. На рисунках схематические обозначения разных музыкальных форм. Подпишите их

□ 1) A 

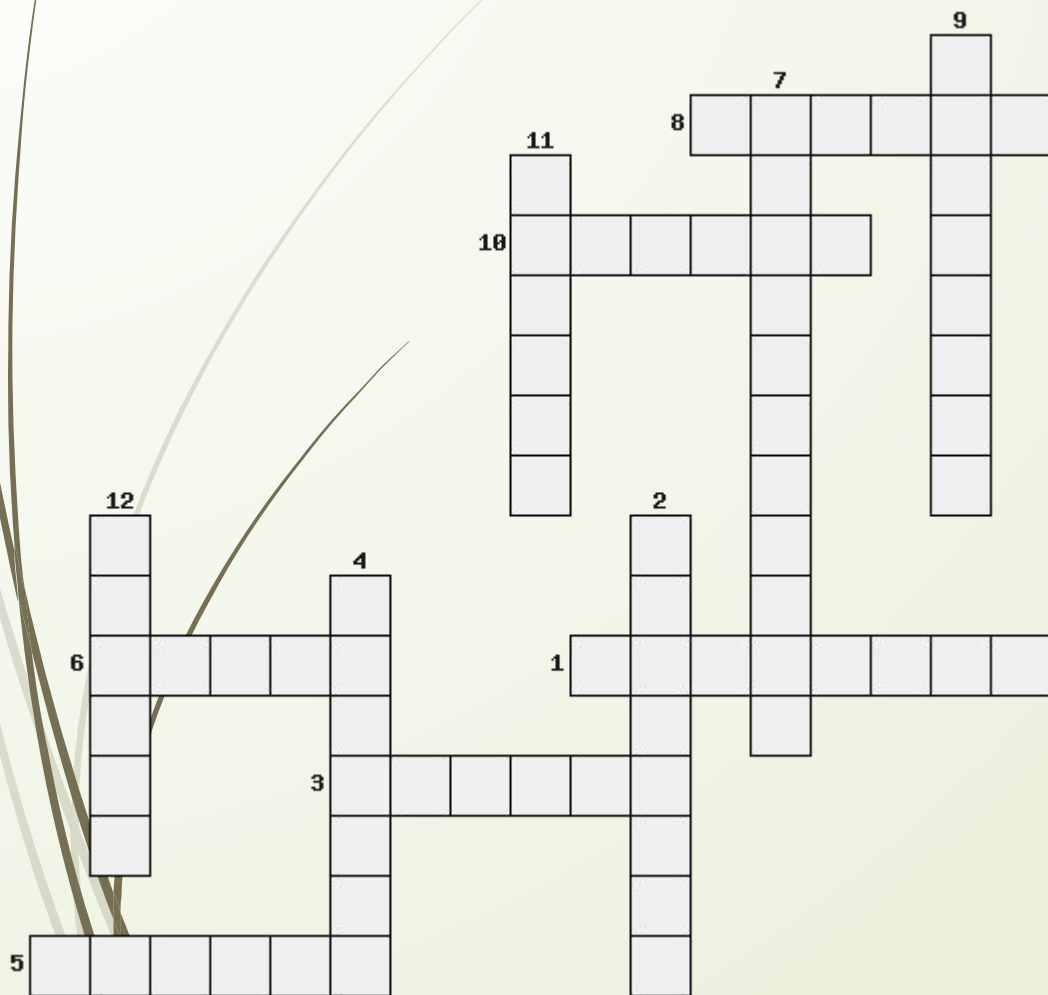
□ 2) AB  

□ 3) ABA   

□ 4) ABACAD      

□ 5) A A1 A2 A3 A4    

3. Решите кроссворд



□ По горизонтали:

1. Звучит в куплетной форме между куплетами. 3. Ритмическая пауза, граница частей в музыкальной форме. Часто обозначается галочкой 5. Часть песни, где музыка повторяется, а слова меняются. 6. Название музыкальной формы, в переводе – «круг». 8. Часть в форме рондо, которая все время изменяется. 10. Часть в форме рондо, которая все время повторяется.

□ По вертикали:

2. Музыкальная форма, где основная тема немного изменяется, но остается узнаваемой. 4. Жанр музыкального произведения, где солист как бы «соревнуется» с оркестром. 7. Часть музыкального периода, которая часто состоит из 4 тактов. 9. Если части в музыкальном произведении очень отличаются друг от друга по звучанию, такое соотношение принято называть... 11. Часть в куплетной форме, где всегда повторяется и музыка, и слова. 12. Наименьшая музыкальная форма, которая может состоять всего из 8 тактов и быть самостоятельным одночастным произведением.