



Туалет Венеры. Ф. Буше, 1742 год.

Шинуазри Chinoiserie Китайщина

Сафонова Т.Е.
Лихачева О.С.
Клименко А.В.

О тренде в стилизации интерьеров и предметов
с начала XVIII века

Истоки

Зарождение экзотического направления в Европе обусловлено интересом аристократического общества Европы к восточным темам, а в особенности к китайскому фарфору.

Корабли Ост-Индской торговой компании регулярно привозили вещи из Поднебесной, а моряки рассказывали о загадочной древней стране, нередко приукрашая действительность.

Так зародился интерес к непознанной цивилизации, использовавшей в повседневной жизни слоновую кость, шелк и тончайший фарфор



Дом Ост-Индской (Британской) компании

Шинуазри - ветвь стиля рококо

Для обоих стилей характерна
чрезмерная декоративная
нагруженность, много
позолоты, замысловатая
резьба.

Тематика изображений -
доминирование мотивов
беззаботного досуга

Китайский стиль пришел в Европу
в виде предметного декора

Кабинет в стиле шинуазри. Дворец Нимфенбург, Мюнхен, Германия.



Chinoiserie в России

В России увлечение китайским стилем воплотилось в создании Китайского Дворца в Ораниенбауме.

Китайский дворец создавался в 1762—1768 годах под руководством архитектора Антонио Ринальди. В 16 залах из 17 до сих пор остались подлинный паркет XVIII века. Уникальность дворца состоит в том, что в нём сохранились подлинные интерьеры. Ринальди вообще слыл мастером псевдокитайского стиля.

Для размещения гостей императорской резиденции в Царском селе он срисовал с принадлежавшей императрице гравюры и построил целую Китайскую деревню, в состав которой вошли, помимо самих домиков, ряд причудливых мостиков в восточном духе и даже шутовская имитация пагоды.

Неподалёку был расположен Китайский театр, в котором давал для русского двора премьеры своих новых опер прославленный композитор Джованни Паизиелло. Театр сгорел во время Великой Отечественной войны и с тех пор не восстанавливался.

Кабинет, Китайский дворец Ораниенбаум, фото 2013г.



Китайский дворец Ораниенбаум, фото XIX в



Чайные моды



В XVIII веке было модно оформлять тематические «китайские комнаты». Эта сохранилась в английском особняке Клэйдон

Чайные моды



Для Европы конца XVII века по-прежнему характерно использование посуды из серебра и золота как олицетворение достатка и роскоши. Однако появление фарфоровой посуды показало, что восточное изобретение удобнее и гигиеничнее в быту. (Европейский фарфор был изобретён в Саксонии в 1708 году, а первая фарфоровая фабрика открылась уже в 1710 году, в Мейсене. Саксонс мастера на тот момент не пытались создать нечто своё, они поначалу лишь копировали «китайский стиль»).



Спонсором фарфорового производства во Франции была фаворитка Людовика XV — маркиза де Помпадур. Она же была большой поклонницей шинуазри в живописи: по её заказу Франсуа Буше создал серию картин на «китайскую тему».

Интерес к фарфору зарождает новое увлечение восточными традициями, философией и культурой. Несмотря на то что представления европейской знати о Китае были довольно поверхностными, а увлечения не отличались глубинными познаниями, направление получило широкое распространение параллельно с культурой чаепития. Дворцовые парки постепенно стали украшаться садовыми беседками, оформленными в псевдокитайском стиле, в которых проводились популярные чайные церемонии.

Китайский домик. Павильон, Потсдам



Китайские сады. Nowadays



Китайский сад дружбы, Сидней, Австралия.

Китайские сайды и парки



Китайски Сад в Цюрихе, 1994г.



Парк замка Рокстон в Оксфордшире, а в 1758–1759

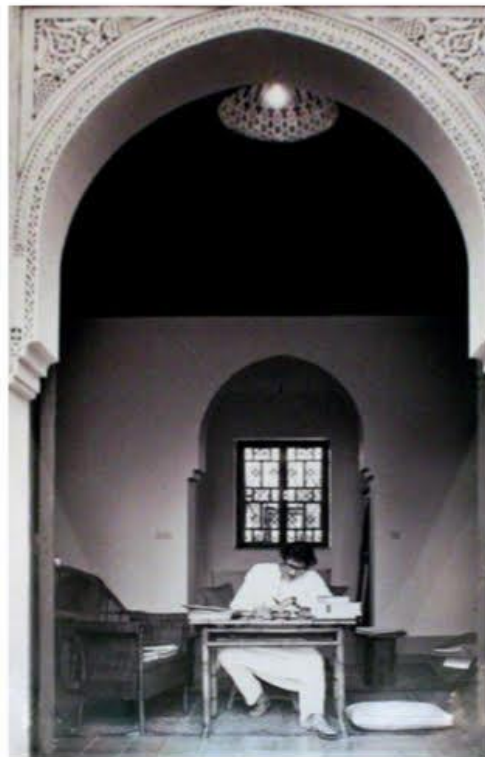
Интерьеры от Couture



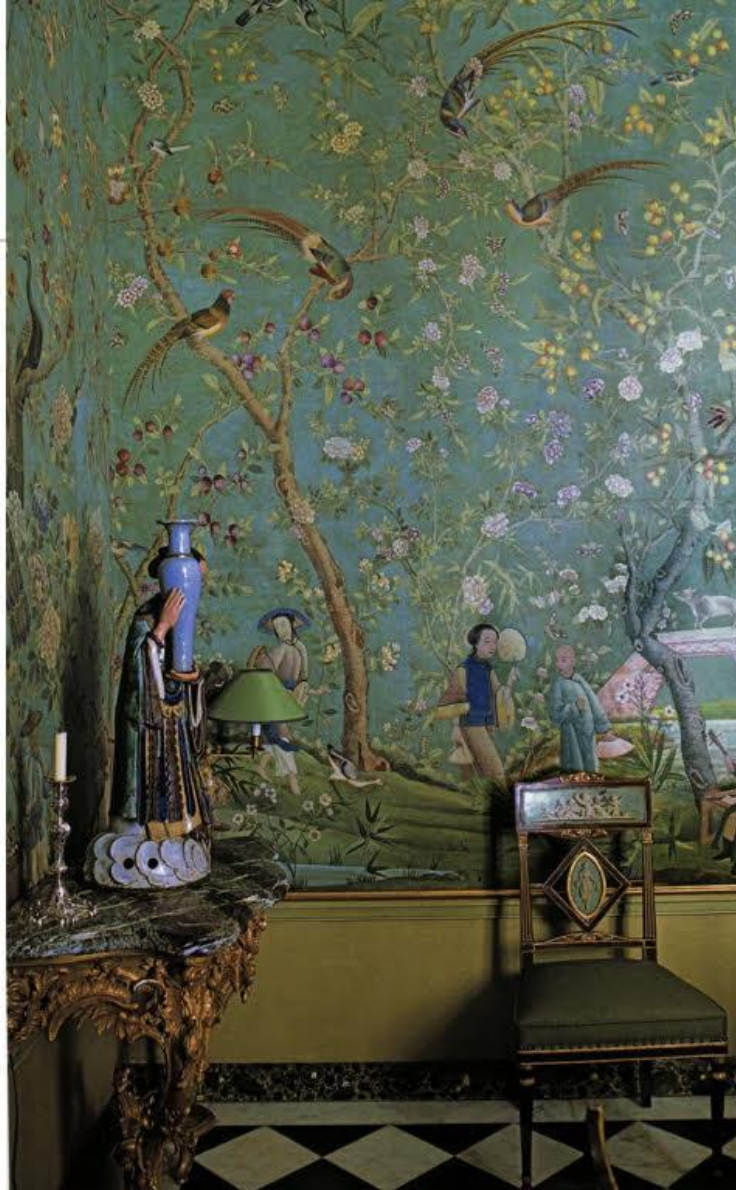
Рабочий стол Коко Шанель возле ее любимой китайской ширмы



Интерьеры от Couture



Yves Saint Laurent, Вилла Мажорель, Марракеш



Для вас от YSL



de Gournay



Chinoiserie trend



Gucci, весна 2016



ZARA



Alexander McQueen

Предметы Chinoiserie. Antique, Sotheby's

Estimate: 10,000 - 15,000 USD



A MEISSEN CHINOISERIE PLATE
CIRCA 1725-30 LOT SOLD: 18,750 USD



Estimate 800 — 1,200 EUR

PAINTED CHINOISERIE TABLE, LOT SOLD. 1,375 GBP

Estimate 800 — 1,200 EUR



A Chinoiserie low table China, Qing Dynasty,
19th century (the panel), LOT SOLD. 2,000 EUR

Estimate: 10,000 - 15,000 USD



A SET OF FIVE ENGLISH RAISED-WORK PANELS DEPICTING
CHINOISERIE SCENES, EARLY 18TH CENTURY,
LOT SOLD: 8,750 USD

Estimate 8,000 — 12,000



A pair of George III mahogany Chinoiserie style hall armchairs,
third quarter 18th century, LOT SOLD. 7,500 USD

Предметы Chinoiserie. Nowadays



Зеркало Phoenix в стиле «чиппендейл», Scully & Scully.



Кресло Chinoiserie, коллекция The Milling Road, Baker



Настольная лампа, фарфор, Ralph Lauren Home.



Чайник и чашка Chinoiserie, коллекция Tercentenary, Meissen.

Ширмы Chinoiserie. Nowadays



Coco Coromandel' design hand painted in standard design colours onto custom brown Edo Xuan Paper,



'Earlham' design hand painted in Special Colourway on custom purple Metallic Silk, installed on a custom made folding screen



'Tulips' design in custom colours on Icefield dyed silk, installed on a folding screen



Chinoiserie - купить в интернет магазине



**Loft
Concept**

Обратный звонок

Пн-Сб - 10:00-19:00 / Вс - вых
+7 (495) 117-17-17
+7 (495) 649-09-60
+7 (910) 015-15-00
info@loft-concept.ru

Loft
concept



Зарегистрироваться



Chinoiserie

МЕБЕЛЬ СВЕТ АКСЕССУАРЫ КОЛЛЕКЦИИ МЕБЕЛЬ ДЛЯ РЕСТОРАНОВ FINISHES ДИЗАЙНЕРЫ БЛОГ О МАГАЗИНЕ КОНТАКТЫ

[ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА](#) ▶ [КАТАЛОГ](#)

В наличии



Арт. 10.054

Китайский комод Chinoiserie chest of drawers "promenade"

34 900 руб.



Арт. 10.055

Китайский комод Chinoiserie chest of drawers Butterfly

92 500 руб.

В наличии

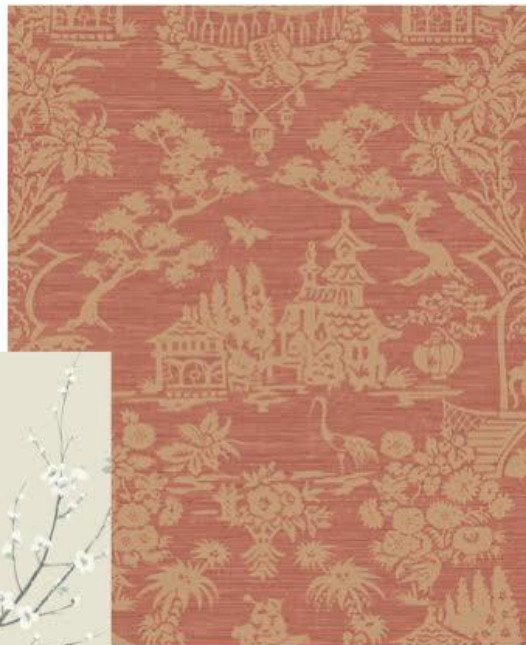


Арт. 10.056

Китайский комод Chinoiserie chest of drawers yellow

46 900 руб.

Оформление стен Chinoiserie



Wallpaper from the 70s, Thelma, 5000 руб
(680x8000)

Немецкие обои KT-Exclusive, коллекция Chinoiserie,
6950 руб.(680x8000)

Современные интерьеры



Дом в Нормандии, проект дизайнера Франца Потисека. Антикварных китайские вазы, обои Bleu Tonnerre, Zuber, и кресло в стиле Наполеона III.



Дом Лондоне. Стены гостиной украшают обои Coco Coromandel с ручной росписью на рисовой бумаге, de Gournay.

Современные интерьеры



Спальня во Флориде
На стенах — шелковые панели ручной работы, de Gournay.



Квартира в Нью-Йорке.
Стены обиты полосатой тканью, Lee Jofa. Антикварный стеллаж

Современные интерьеры. Стены от «de Gournay»



Современные интерьеры. Стены от «de Gournay»



DESIGN IN FULL CUSTOM MONOCHROMATIC DESIGN COLOURS ON LEAD GREY DYED SILK.
COURTESY OF HOUSE & GARDEN (UK). STYLING BY GABBY DEEMING.

Современные интерьеры.



Современные интерьеры.



Яхта и Chinoiserie



DESIGN IN SPECIAL COLOURWAY ON MIDNIGHT GOLD GILDED XUAN PAPER.
ISA 'SILVER WIND' YACHT. INTERIOR DESIGN BY NUVOLARI

Интерьеры общественные



*'COUTTS' DESIGN IN STANDARD DESIGN COLOURS ON 22 CARAT GOLD GILDED SILK.
BERGDORF GOODMAN RESTAURANT, NEW YORK. INTERIOR DESIGN BY KELLY WEARSTLER.*

Коллаборация Анри Матисс и Шинуазри



Гармония в красных тонах. 1908г.



Розовая Мастерская. 1911г.



CUSTOM MATISSE-INSPIRED CHINOISERIE DESIGN.
IMAGE COURTESY OF HOUSE & GARDEN MAGAZINE

«Сегодня для создания антуража в духе шинуазри достаточно лишь нескольких предметов»



Herend Three Monkeys \$1,570 from London Jewelers



Future Design 133
Сафонова Т.Е.
Лихачева О.С.
Клименко А.В.