



**ИСКУССТВО РОССИИ ПЕРВОЙ  
ПОЛОВИНЫ XIX В.**

# ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

## Быстрая смена стилей и их параллельное существование

- **Классицизм** - служение государю и Отечеству;
- **Сентиментализм** - обращение к внутреннему миру человека, его чувствам и переживаниям;
- **Романтизм** – противопоставление возвышенного, идеального образа реальной действительности, национальной самобытности;
- **Реализм** - отображение действительности , национальной самобытности;
- **Критический реализм** - изображение неблагоприятных сторон жизни.

# ЛИТЕРАТУРА

## Сентиментализм

### Н. Карамзин «Бедная Лиза»

- История несчастной любви крестьянки к дворянину;
- Впервые «действовали люди, изображалась жизнь сердца и страстей посреди обыкновенного повседневного быта».



## Романтизм

### В. Жуковский «Людмила»

- Мир народных поверий и легенд, далекий от реальной жизни



## Реализм

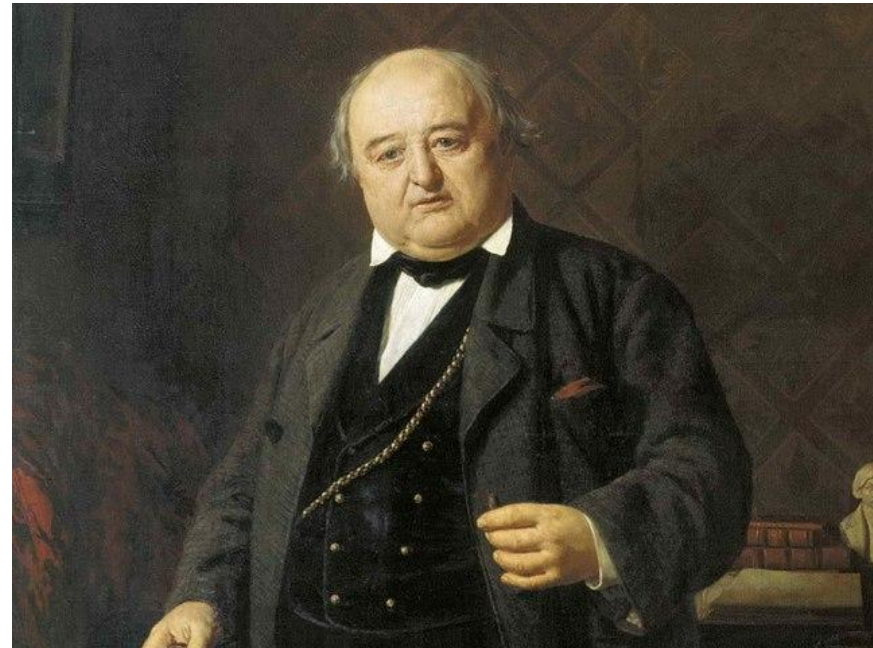
**А.Пушкин «Борис Годунов»**

**М.Лермонтов «Герой нашего времени» :**

- Главный герой - офицер Григорий Александрович Печорин.
- Действие происходит на Кавказе, во время его покорения Россией.
- Роман состоит из нескольких повестей, в которых автор показывает Печорина с разных сторон.

# ТЕАТР

- **1824:**
  - Строительство **Большого театра в Москве (архитектор О.Бове)**: ставятся оперы и балет;
  - Открытие **Малого театра**: ставятся драматические спектакли;
- **Крепостные театры** при домах богатейших дворян;
- **Александринский театр** в Санкт - Петербурге:
  - Не для широкой публики → для двора и чиновничества;
  - **Парадно-официальный.**
- **Лучшие драматурги** : А.Грибоедов, Н.Гоголь: реалистические традиции
- **Актеры**: П.Мочалов, М.Щепкин



# МУЗЫКА

- Влияние Отечественной войны 1812 г. → Обращение к героическим сюжетам исторического прошлого России
  - Опера К. Кавоса «Иван Сусанин» 1815
- **Романтизм:**
  - А. Верстовский опера «Аскольдова Могила» (по роману М. Загоскина)
- **М. Глинка**- основоположник русской классической музыки:
  - Заложил основы национальной музыкальной школы;
  - 2 направления в русском оперном искусстве: 1. народная музыкальная драма + 2. Опера-сказка
    - **Опера «Жизнь за царя»**
- **А. Даргомыжский**
  - Продолжал традиции Глинки
  - Опера «Русалка» по сюжету А. Пушкина
- **Музыкальные вечера в салонах** (А. Дельвиг, В. Одоевский)

- Романтизм: интерес художников к изображению духовного мира человека → романтический портрет

Кипренский О. А





А.А. Иванов « Явление Христа народу»





Павел Андреевич Федотов. **Свежий кавалер.** 1846



# НАРОДНО-БЫТОВОЙ ЖАНР



**А. ВЕНЕЦИАНОВ**



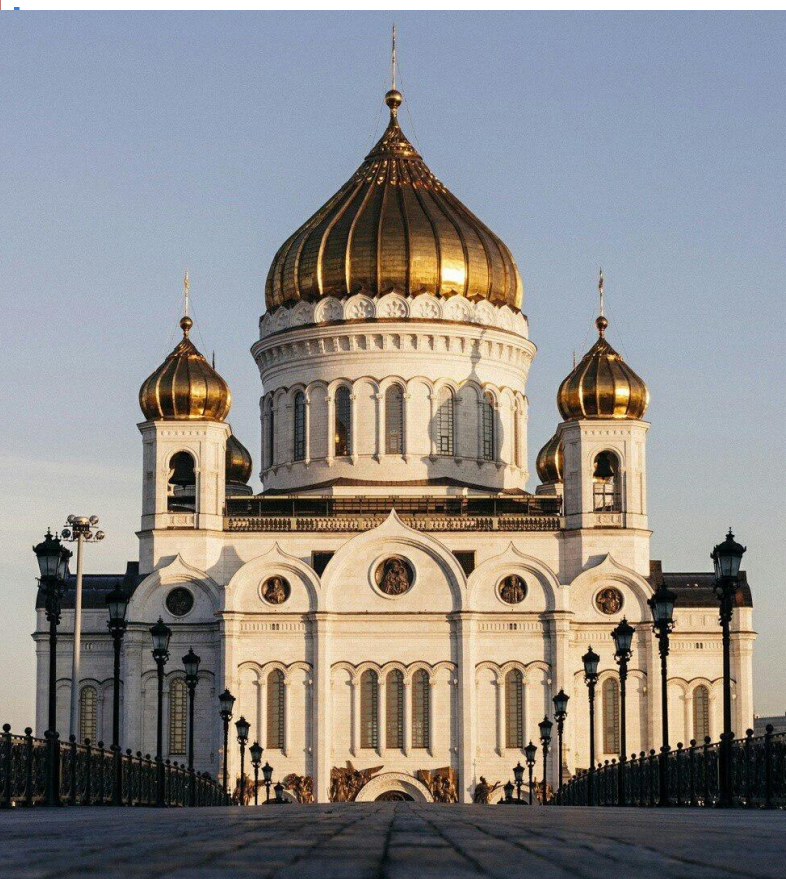
- Повседневная жизнь крестьян в поэтических красках



**Венецианов А.Г. На пашне. Весна.**



**Карл Брюллов. Последний день Помпеи.**



**К.А. Тон  
Храм Христа  
Спасителя**



**А. Воронихин.  
Казанский собор.**