



ИСКУССТВО РОССИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Быстрая смена стилей и их параллельное существование

- **Классицизм** - служение государю и Отечеству;
- **Сентиментализм** - обращение к внутреннему миру человека, его чувствам и переживаниям;
- **Романтизм** – противопоставление возвышенного, идеального образа реальной действительности, национальной самобытности;
- **Реализм** - отображение действительности , национальной самобытности;
- **Критический реализм** - изображение неблагоприятных сторон жизни.

ЛИТЕРАТУРА

Сентиментализм

Н. Карамзин «Бедная Лиза»

- История несчастной любви крестьянки к дворянину;
- Впервые «действовали люди, изображалась жизнь сердца и страстей посреди обыкновенного повседневного быта».



Романтизм

В. Жуковский «Людмила»

- Мир народных поверий и легенд, далекий от реальной жизни



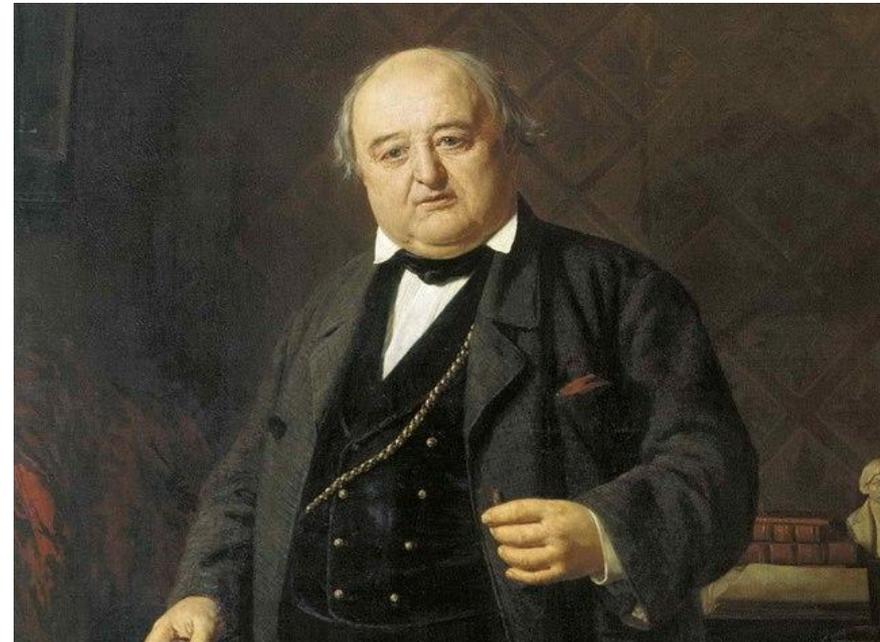
А.Пушкин «Борис Годунов»

М.Лермонтов «Герой нашего времени» :

- Главный герой - офицер Григорий Александрович Печорин.
- Действие происходит на Кавказе, во время его покорения Россией.
- Роман состоит из нескольких повестей, в которых автор показывает Печорина с разных сторон.

ТЕАТР

- **1824:**
 - Строительство **Большого театра в Москве (архитектор О.Бове)** : ставятся оперы и балет;
 - Открытие **Малого театра**: ставятся драматические спектакли;
- **Крепостные театры** при домах богатейших дворян;
- **Александринский театр** в Санкт - Петербурге:
 - Не для широкой публики → для двора и чиновничества;
 - **Парадно-официальный.**
- **Лучшие драматурги** : А.Грибоедов, Н.Гоголь: реалистические традиции
- **Актеры**: П.Мочалов, М.Щепкин



МУЗЫКА

- Влияние Отечественной войны 1812 г. → Обращение к героическим сюжетам исторического прошлого России
 - Опера К. Кавоса «Иван Сусанин» 1815
- **Романтизм:**
 - А. Верстовский опера «Аскольдова Могила» (по роману М. Загоскина)
- **М. Глинка**- основоположник русской классической музыки:
 - Заложил основы национальной музыкальной школы;
 - 2 направления в русском оперном искусстве: 1. народная музыкальная драма + 2. Опера-сказка
 - **Опера «Жизнь за царя»**
- **А. Даргомыжский**
 - Продолжал традиции Глинки
 - Опера «Русалка» по сюжету А. Пушкина
- **Музыкальные вечера в салонах** (А. Дельвиг, В. Одоевский)

- Романтизм: интерес художников к изображению духовного мира человека → романтический портрет

Кипренский О. А





А.А. Иванов « Явление Христа народу»



Павел Андреевич Федотов. **Свежий кавалер.** 1846



НАРОДНО-БЫТОВОЙ ЖАНР



А. ВЕНЕЦИАНОВ



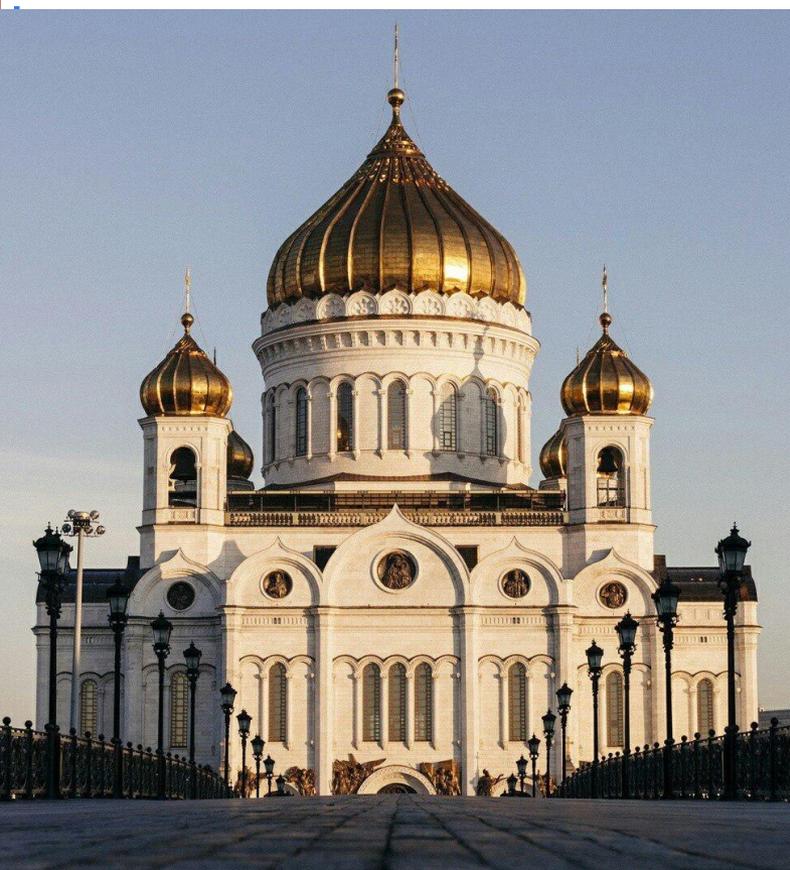
- Повседневная жизнь крестьян в поэтических красках



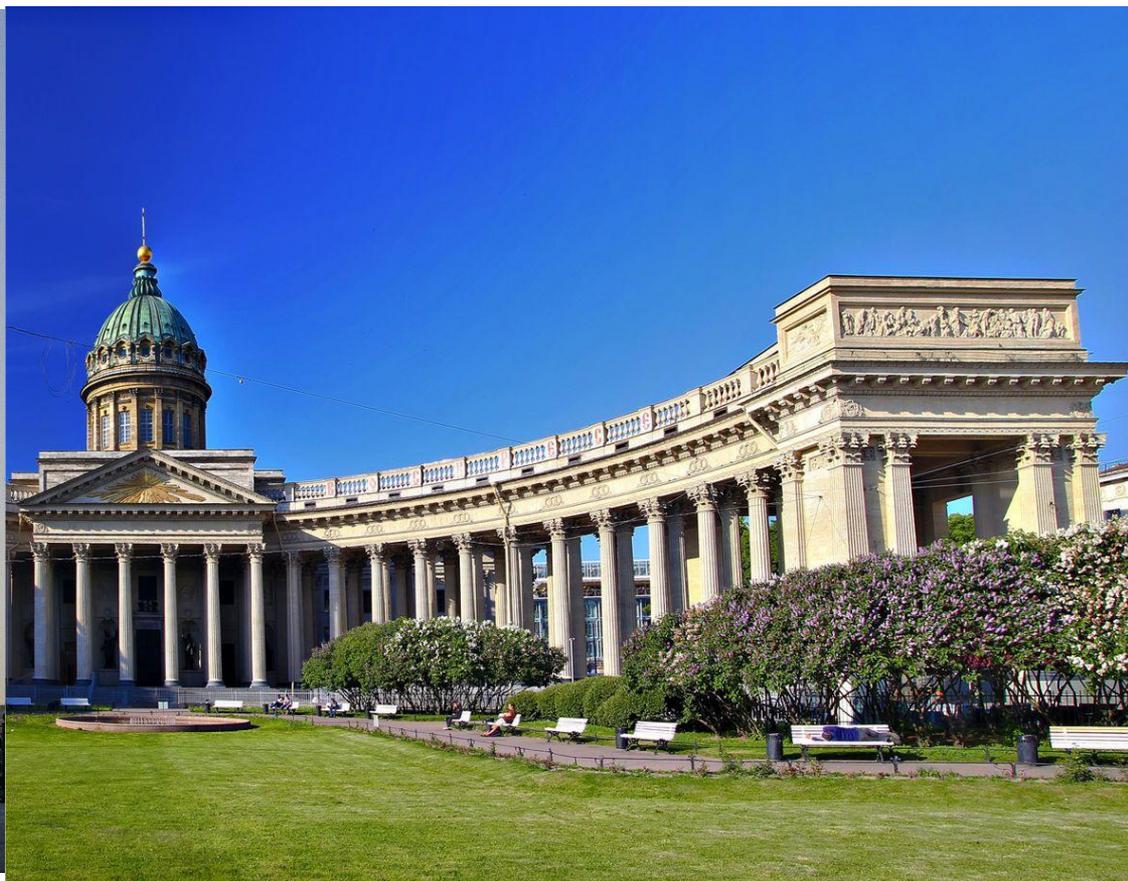
Венецианов А.Г. На пашне. Весна.



Карл Брюллов. Последний день Помпеи.



**К.А. Тон
Храм Христа
Спасителя**



**А. Воронихин.
Казанский собор.**