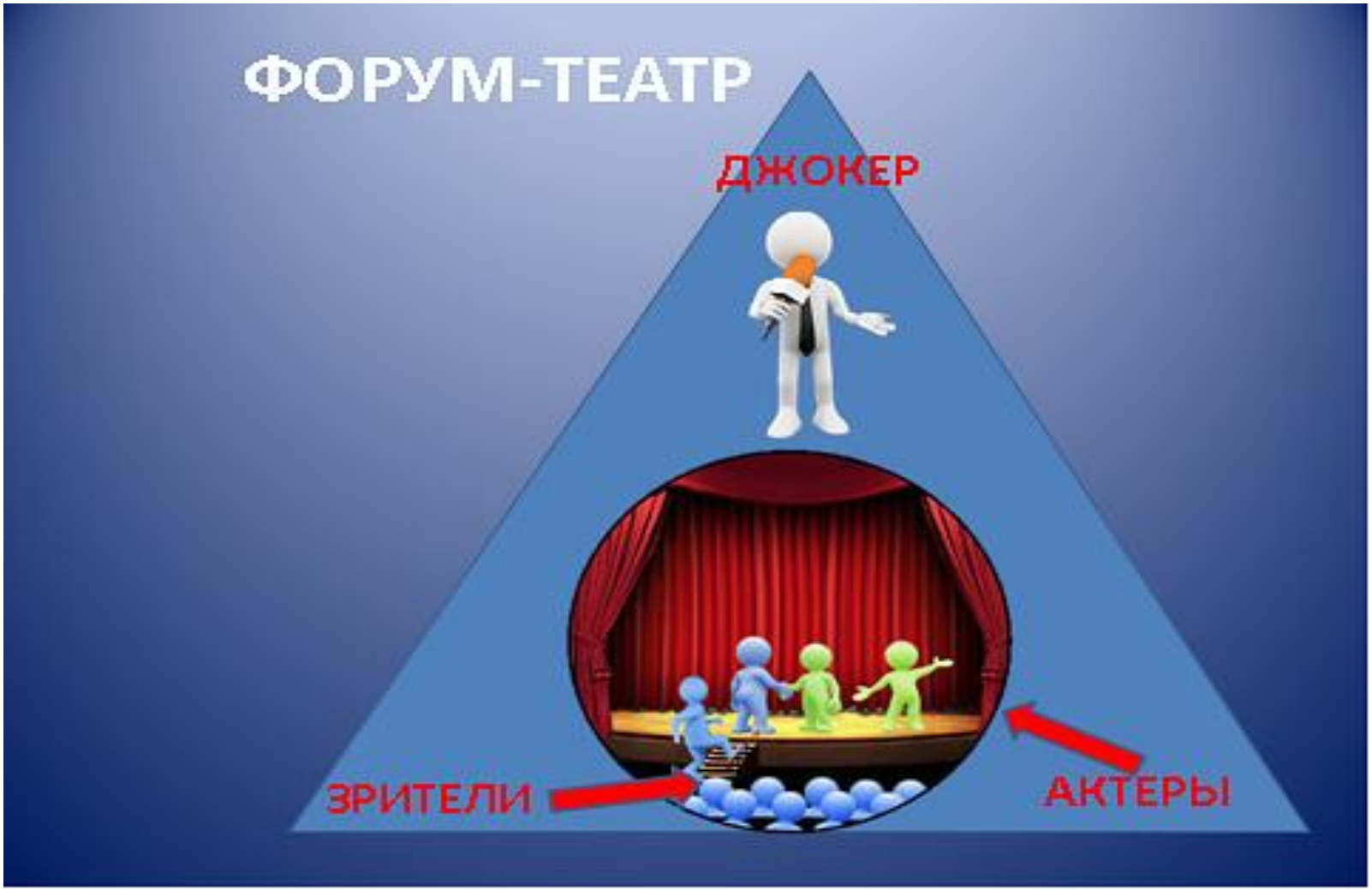
На что обратить **внимание** !

Расскажите родителям о методе.

еатральное сценическое действие и обратная связь с аудиторией



пределитесь для кого и зачем
будете показывать спектакль

ПРИНЦИПЫ ФОРУМ-ТЕАТРА

- ЯСНОСТЬ В ИЗЛОЖЕНИИ СЮЖЕТА
- ЧЕТКО ВЫРАЖЕННЫЙ ПРОТАГОНИСТ
- В ЭТО ДОЛЖНО ВЕРИТЬСЯ
- ЭТО МОЖНО ИЗМЕНИТЬ

Обязательно в спектакле присутствует конфликт между двумя героями

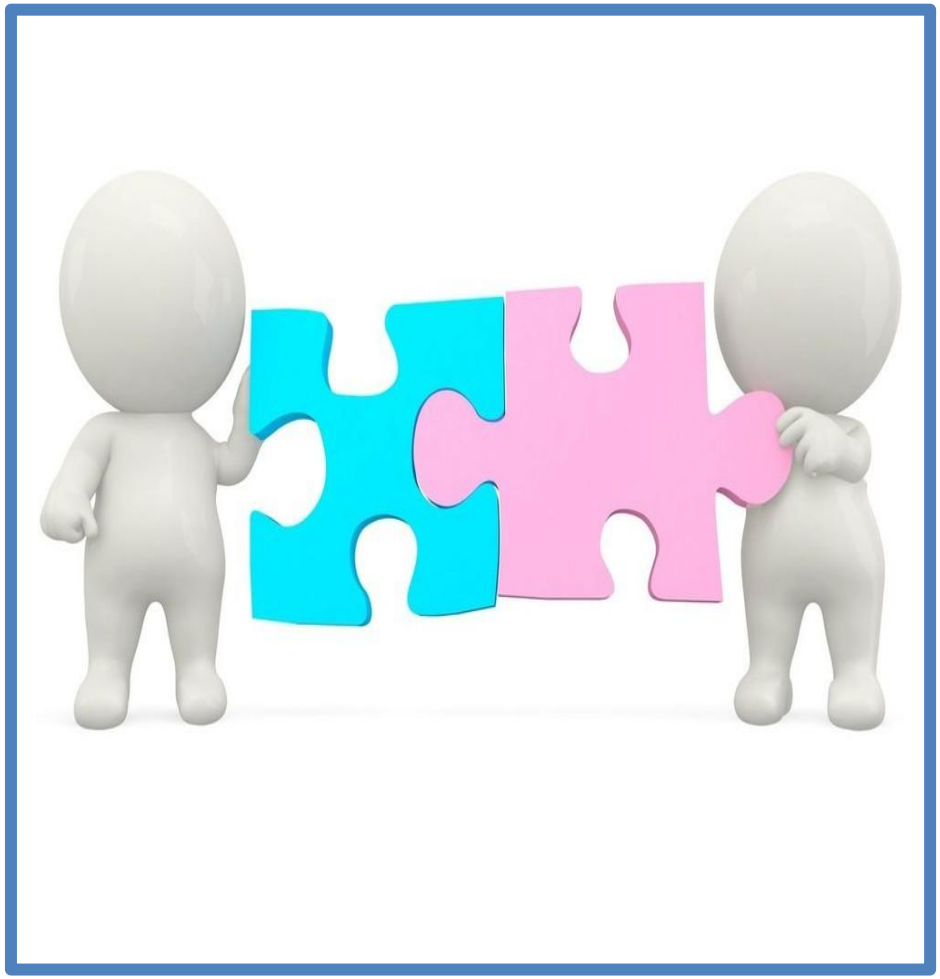
Родители
в спектакле могут быть
к роли антагониста так и протагониста

Социальные образы на роль антагониста и протагониста

- ✔ Родитель-педагог
- ✔ Родитель-ребенок
- ✔ Родитель-родитель
- ✔ Родитель-представитель опеки , администрации

Почему это работает?

Воспитатель и учитель
орошо знакомы с проблемами родителей



Проблемы воспитателя и учителя обсуждаются в непринужденной творческой атмосфере, что способствует эффективному сотрудничеству .

Во время спектакля снимаются психологические

ВАЖНО !

Успех спектакля
ависит от ДЖОКЕРА (ведущего)

С Спектакль поможет рассмотреть СТЕРЕОТИПЫ родителей при переходе ребенка из детского да которые могут провоцировать конфликты

- ✔ Ребенка надо максимально загружать полезными занятиями, чтобы было меньше свободного времени
- ✔ В школе все серьезно! Никаких игр
- ✔ Учителей надо бояться! Будет дисциплина-будет успех!
- ✔ При поступлении в первый класс нужно обязательно уметь читать и считать!
- ✔ С учителем нельзя спорить - «сживет со свету» ребенка
- ✔ Школа – только для получения знаний!
- ✔ Учителя перекладыают обучение на родителей!
- ✔ И ИНОГО ДРУГИХ СТЕРЕОТИПОВ

Не бойтесь
создавать форум-театр!

Если вы никогда ранее не видели как проходит интерактивный спектакль- все равно беритесь за него!

Первый раз покажете только в детском саду, затем выйдете в школу!