

Муниципальное казённое учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
641960, Курганская область, с. Шатрово, ул. Федосеева, 92, тел. 9-16-52  
Электронный адрес школы: [shkolashatrovo@mail.ru](mailto:shkolashatrovo@mail.ru)

# Музейная экспозиция.



- “Экспозиция” означает изложение, описание. Музейная экспозиция-это показ, демонстрация музейных предметов, выставленных в определённой логике и последовательности целью раскрыть избранную тему музея.



- Основа музейной экспозиции- это музейный предмет-экспонат, выставленный для обозрения, на показ.



- Всякая целенаправленная демонстрация каких-либо предметов может быть названа экспозицией.



- Музейная экспозиция имеет свои особенности. Во-первых, в ней выставляются не предметы вообще, а музейные предметы, которые могут дать посетителю разнообразную информацию, возбудить чувство контакта с отраженными в них событиями, явлениями, оказать эмоциональное воздействие.



- Знакомясь с музейной экспозицией, посетители музея, не смотря на различие в восприятии выставленных материалов, получают разнообразную информацию.



- Экспозиция располагается в специально отведённых для неё помещениях - экспозиционных залах.



## ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ЭКСПОЗИЦИЙ.

- Музейный предмет в экспозиции предстаёт в двух аспектах.
- Во-первых, он является ,доказательством исторического факта, содействующим пониманию исторических ситуаций.
- Во-вторых, через музейные предметы человек соприкасается с прошлым, событиями современности, происходящими в разных местах страны.





- Экспозиция, осуществляя принцип предметности, даёт то, чего не может дать словесное изложение.



- Построенные экспозиции должны отвечать требованиям современности. В экспозициях учитываются новейшие достижения. В экспозициях получают отражение современные тенденции в декоративно-оформительском искусстве. Наконец, живую связь с современностью музей осуществляет через свои выставки.



## МЕТОДЫ ПОСТРОЕНИЯ ЭКСПОЗИЦИЙ.

- Методы построения экспозиций возникали и развивались вместе с развитием наук и с теми требованиями, которые предъявлялись музеями.
- Для современного музея характерно разнообразие методов, причём ведущим остаётся комплексно-тематический.



# ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ЭКСПОЗИЦИЙ МУЗЕЕВ.

- Каждая экспозиция, представляет собой систему взаимосвязанных и соподчинённых частей.



## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ЭКСПОЗИЦИЕЙ.

- Создание музейной экспозиции-сложный процесс, от правильной организации которого во многом зависит успех дела. Научная подготовка экспозиции требует пристального внимания. Экспозиционно-выставочная работа - один из важнейших объектов планирования музейной деятельности. Подготовка музейной экспозиции проходит две стадии: проектирование и осуществление экспозиции.



- Создание экспозиции требует ряда условий, а именно наличия: фондов музейных предметов на тему экспозиции - авторского коллектива, ориентирующегося в проблемах намеченной общей темы и знакомого с методикой экспозиционной работы: помещения, предназначенного для экспозиции.



## ЛИТЕРАТУРА.

- 1) Сенежский А.Е
- Музей воспитывает юных: О работе общественно-политических музеев: Книга для учителя-М. Просвещение 1988.
- 2) Музееведение. Музей исторического профиля: М89 Учебное пособие для вузов по спец. «История» /Под редакцией К.Глевыкина В.Хербста.М.:Высшей школы 1988.
- [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru)»Экспозиция
- [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)»Википедия»Экспозиция

