

Современное выставочное искусство

Современный художник смело экспериментирует с материалами, формой, цветом, создавая каждый раз что-то новое и неповторимое.



Виды:

- ▣ керамика
- ▣ стекло
- ▣ гобелен
- ▣ металл
- ▣ батик
- ▣ мода

Керамика –

это художественные изделия из цветной обожженной глины.

Фарфор и фаянс создаются из более тонких белых глин



Майолика –

это гончарные изделия, которые после обжига покрываются глазурями (тонким стекловидным слоем) или непрозрачными эмалями



Терракота –

*это изделия с натуральным цветом обожжённой глины
(жжёная земля)*



Для создания **художественного образа вещи** художник использует разнообразную фактуру



Мелкая декоративная пластика



Художественное стекло

Работа художника – стекольщика необычайно сложна, требует высокого мастерства, чувства материала. Он должен обладать богатым воображением и любить своё дело.

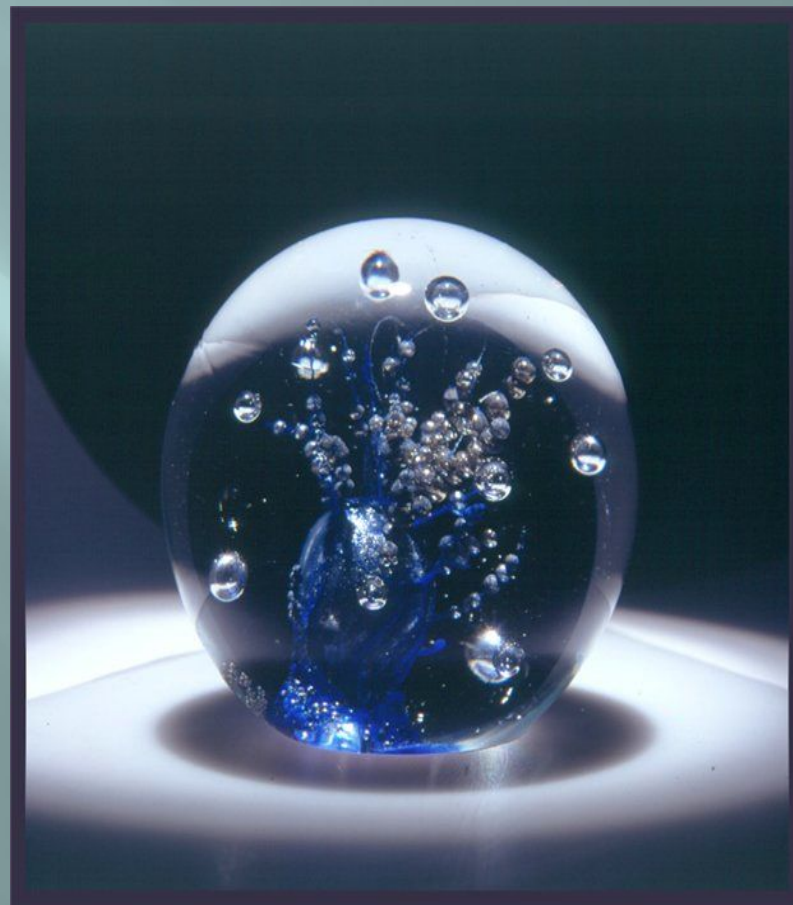


Гутное стекло –

это выдуваемое стекло, получаемое ручным способом. В горячем состоянии его тянут, мнут, лепят, режут, присоединяют лепные детали.



Создание художественного образа



Действие закона контрастов в художественных изделиях из стекла



Мелкая художественная стеклянная пластика



Художественные изделия из металла



Художники используют различные техники и приёмы обработки металла:

- ▣ ковку
- ▣ литьё
- ▣ чеканку
- ▣ сварку

Художественная ковка



Художник является исполнителем изделий из металла.

Он - мастер – кузнец , который великолепно чувствует материал и смело использует его пластические возможности.

Есть в народе поговорка:
«Куй железо пока горячо»

Создание художественного образа в изделиях из металла



Художественное литьё



Расплавленная, огнедышащая масса заливается в специальные формы, в которых она медленно остывая, приобретает форму будущего изделия.

Изделия из металла



MintorgMuseum.ru

